

- Я чувствую твой запах.

Я застыл. Мои шпионы обнаружены. Эта... СУЩНОСТЬ, должно быть, конечная цель Симвург. Я должен как-нибудь связаться с Протекторатом. Они лучше справятся с чем-то подобным.

- Ты здесь, чтобы убить меня? - Ее голос был мягким и печальным. - Это не сработает. Я уже пробовала.

И это объясняет метку "Суицидальных наклонностей". Она ЗНАЕТ, кто она такая. Она ЗНАЕТ, что Симвург запудрила ей мозги. Она ЗНАЕТ, что её силе нанесен фундаментальный урон. Похожи ли остальные Скитальцы на нее? Если они хотя бы отдаленно так же опасны, это будет похоже на еще одного Губителя.

Подождите. Она может клонировать своих друзей. Можно предположить, что есть по крайней мере еще один, в биографиях и её и Оливера упоминается "Краус". Вероятно, есть еще, и если хотя бы один из них вполнину так же силен, как Ноэль... Нет никакого способа, чтобы это не вышло из-под контроля. Драка с ней может привести к смерти... Я понятия не имею. В Нью-Йорке слишком много людей. Это будет настоящая вакханалия. Ладно, давайте попробуем дипломатию.

На самом деле, мне немного стыдно, что я не подумал об этом в первую очередь. В прошлом это довольно хорошо срабатывало. Я присвоил себе титул Оратора, просто на всякий случай.

Я сосредотачиваю свой контроль на гноме и заставляю его выйти. Она удивленно моргает, а затем слегка улыбается.

*Репутация с Ноэль +1.

Верно, она такой же любитель видеоигр. Я бы тоже впечатлился своими 8-битными миньонами. Однако это довольно слабая прибавка. В прошлом они всегда были кратны пяти. Признак её психического состояния? Ее поврежденного Шарда? Оба?

- Приветствую тебя, прекрасная дева. Я посланник моего господина. Он ищет вашей аудиенции. - Я решаю разыграть всё так. Возможно, это Разум Игрока, но я думаю, что такая личность для моего гнома вполне подходящая.

*Репутация с Ноэль +1.

Она издает удивленный звук.

- Ты... Ты - спрайт из видеоигры!

Я заставляю своего гнома поклониться.

- Все так, как вы говорите. Сила моего господа действует таинственными путями.

- Ох? И что твоему господину нужно от меня? - Она наклоняет голову. - Если уж на то пошло, откуда он вообще знает о моем существовании? Это ты, Джесс? - Она быстро оглядывается по сторонам. - Раньше я просто шутила.

- Мой лорд - не тот, кого вы знаете как "Джесс". Что же касается того, откуда он знает о вашем существовании, то это на удивление длинная история. Может быть, будет лучше, если вы

спросите его сами?

Она качает головой.

- Нет. Я, эм, не уверена, что прямо сейчас смогу контролировать себя в присутствии других людей.

- Не бойтесь! - восклицает гном. - Я вызову вестника, который сможет облегчить общение между вами двумя без какой-либо возможности телесного урона! - Я не уверен, но мне кажется, что у него высокий, писклявый голос.

[Гном Вестник

СИЛ 10. ЛОВ 20. ТЕЛ 20. Партийная Система.]

Новый гном не обременен ножом с него размером, и двигается намного быстрее. Все еще чертовски медленно. Постой. Я заставляю его побежать назад и призываю для него крошечный горн. Монстр моргает при виде новоприбывшего и издает еще один полушутливый смешок, поскольку гном совершенно проваливает попытку в музыку.

О, подождите, мне нужно придумать имя. Оно будет указано в приглашении... окей, сделано. Плюс, отсутствие у меня нью-йоркского акцента не будет заметно в групповом чате.

*Вы пригласили Ноэль присоединиться к группе.

- Что за? - Она отступает назад. - Seriously? Я ожидала, что ты пришлешь кого-нибудь с телефоном.

**Ноэль приняла ваше приглашение.

Пиксель: Привет, Ноэль. Думаю, и мы сможем общаться, не издавая ни звука.

Ноэль: Привет, Пиксель. Всё это очень мило, но ты всё еще не ответил на мой вопрос.

Пиксель: И что это за вопрос?

Ноэль: Ты здесь, чтобы убить меня?

**Ноэль полна надежды.

Хм, это довольно мрачно. Как реагировать? На повестке дня стоит её убийство, но мне кажется, что это самое ленивое решение. Кроме того, даже если я могу, это будет грязно. Она не адаптируется, так что кислотная смесь Краулера в конце концов убьет её. Или она просто отрежет пораженное место. Похоже, у нее есть лишняя биомасса. Четко сформулированное послание Протекторату может сработать. Уверен, Легенда справится с ней, но мы возвращаемся к сопутствующему ущербу. Стоит немного подумать и рассмотреть варианты.

Пиксель: Это кажется сложным вопросом. Тем более что у меня такое чувство, что ты ищешь положительного ответа.

**Ноэль расстроена.

**Ноэль подозрительна.

Ноэль: С чего ты взял?

Пиксель: Выложу как есть. Со мной работает абсурдно могущественный Умник. Пожалуйста, дай нам минутку посоветаться. Боюсь, что неправильные слова могут расстроить, и у меня нет желания причинять вам такие страдания.

**Ноэль озадачена.

Ноэль: Ладно, наверное.

**Ноэль испытывает недоверие.

[Повышенная Сила

Увеличивает вашу СИЛ и ТЕЛ. Может быть выбрана несколько раз. Эффект возрастает в геометрической прогрессии.]

[Контроль боли

Манипулируйте, создавайте и глушите боль. Расходует ОМ. Интенсивность усиливается с увеличением ИНТ. Контроль усиливается с увеличением МУД. Дальность действия усиливается с увеличением ВОС. Общий уровень силы зависит от уровня перка. Может сочетаться с другими способностями.]

[Чувство Опасности

Предчувствуйте надвигающуюся опасность и слежку. Эффект усиливается с повышением уровня.]

[Изменение Формы

Манипулируйте материей. Тратит ОМ. Допустимая плотность вещества увеличивается с увеличением ИНТ. Контроль усиливается с увеличением МУД. Дальность действия усиливается с увеличением ВОС. Может сочетаться с другими способностями.]

[Контроль Дебаффов

Манипулируйте, создавайте и удаляйте дебаффы. Тратит ОМ. Эффект варьируется в

зависимости от характера дебаффа. Основанные на Шардах, глубоко укоренившиеся дебаффы психологических и физических деформаций могут не поддаваться влиянию.]

[Телепортация

Перемещайте себя или других людей. Тратит ОМ. Дополнительная масса увеличивается с увеличением ИНТ. Траты ОМ снижаются с увеличением МУД. Дальность действия увеличивается с увеличением ВОС. Может сочетаться с другими способностями.]

Давайте посмотрим. И снова формулировки расплывчаты. Повышение Силы может дать + 1 СИЛ / ТЕЛ, + 2 СИЛ / ТЕЛ, + 3 СИЛ / ТЕЛ или это может быть что-то более масштабируемое. +10, +100, +1000. Или даже +1, +4, +9, +16. В зависимости от того, где это начинается и насколько резко возрастает, невозможно судить насколько хорош перк. Что-то подсказывало мне, что если бы это была игра, то это было бы ключом к тупо мощной сборке Бугая. Я уже ушел в сторону от такой сборки, и это не поможет с Ноэль. Следующий.

Контроль Боли бесполезен. Я не хочу причинять боль. Благодаря Сибби у меня уже практически иммунитет к боли. И я могу исцелять, а не просто уменьшать боль. Следующий.

Моё дорогое Чувство Опасности. Ты очень соблазнительна. Тем более, что оно включает слезку - больше никакой ерунды с провалом проверки восприятия. Увы, ты не поможешь с моей насущной проблемой. Следующий.

Изменение Формы? Думаю, именно это позволило Мяснику избить меня. Так что я не должен смотреть на этот перк свысока. Думаю, мои призывы гораздо более мощные и универсальные. Тем не менее... это можно комбинировать. Означает ли это, что я смогу сделать 8-битный скелет и обернуть его сталью, чтобы получился "нормально" выглядящий робот-монстр? Я оценю это как неплохой, но ненужный, и еще раз повторю, с Ноэль это не поможет.

Вот это другое дело. Контроль Дебаффов - это та мета-сила, на которую я надеялся. За исключением, что все дебаффы, о которых я беспокоюсь, находятся в списке исключений. Что вообще остаётся? Я, вероятно, мог бы накладывать дебаффы усталости на людей до тех пор, пока они не рухнут. Хмм... На самом деле это неплохо для нелетальных битв. Возможно, я даже смогу сразу перейти к "потере сознания", в зависимости от того, как перк работает. Это вариант, и он может быть полезен с Ноэль, даже если волшебным образом не сможет всё исправить.

И главный победитель - Телепортация. Я имею в виду, это же очевидно, верно? Рейтинг Движка - одна из общих черт самых мощных кейпов. Также, казалось, я получаю сопротивление силам Странника. Невозможность телепортации может поставить меня в неприятное положение. Я не уверен, смогу ли я опустить своё сопротивление или нет. Или что означало десятипроцентное сопротивление. Означало ли это, что я не смогу телепортироваться один раз из десяти, или Страннику придётся приложить на 10% больше усилий? В любом случае, с Ноэль это не поможет, разве что как побег. Я пока воздержусь, но планирую оставить один запасной перк на случай чрезвычайных ситуаций. Скорее всего, он понадобится.

Из других моих перков единственный, что бросается мне в глаза - это Истощение Сил. "Подключайтесь к другим Шардам". Это меняет правила игры. Кроме того, его можно комбинировать с другими способностями. Наконец, это единственный реальный способ,

которым я могу потенциально восстановить Шард Ноэль. Это кажется наилучшим возможным вариантом. Никакой масштабной драки. Никакого крупного материального ущерба и человеческих жертв. Нет опасности быть съеденным монстром и получить впавших в неистовство злых клонов.

Да-с. Отложим вариант "убить Ноэль". Мне не нужно Чувство Опасности, чтобы знать, что из этого ничего хорошего не выйдет.

Ноэль? Приношу свои извинения за задержку. Я обсудил доступные варианты со своими коллегами и готов ответить на ваши вопросы.

**Ноэль недоверчива.

Ноэль: Правда?

Пиксель: Да. Если позволите, я хотел бы начать с самого начала. Как я уже говорил, мой союзник-Умник очень способен, и поэтому я уже обладаю большим количеством знаний о вас.

**Ноэль испытывает недоверие.

Ноэль: Милых миньонов в сторону. Ты не можешь ожидать доверия с моей стороны.

Пиксель: Конечно. Если позволишь, я начну с ответа на ваш вопрос. Я здесь не для того, чтобы убивать. Хотя я хотел бы приписать это альтруизму, это скорее прагматичное решение. Видите ли, мой друг сказал мне, что вы можете клонировать других людей, и те, кого вы клонируете, сильнее, выносливее, а в случае паралоудей - столь же могущественны, как и их оригинал, если не больше.

Пиксель: Ты можешь видеть моих миньонов. Они не живые, и ты не сможешь их клонировать. Однако они также не справятся с задачей убить тебя. Возможно, если бы тебя заперли в комнате, а мне разрешили послать туда нескончаемую армию... но это не так.

Пиксель: У тебя есть союзники в другой комнате. Они бы вмешались. Даже если бы я подождал, пока они отвлекутся, или если бы убил их заранее, победа не будет гарантирована.

**Ноэль злится.

Упс. Стоит запомнить. Не угрожать ее друзьям.

Пиксель: Естественно, я бы никогда не поступил так подло. Я лишь поднял этот вопрос, чтобы продемонстрировать, что даже если бы захотел, вряд ли смогу оборвать вашу жизнь.

**Ноэль злится слабее.

Ноэль: Понимаю.

Пиксель: Даже если обращусь в Протекторат, результат мне не понравится.

Ноэль: Почему же?

Пиксель: Это, несомненно, превратится в затяжной бой. Ваши друзья будут втянуты, и даже тогда я не уверен, что они смогут победить. Нет, моя дорогая, я думаю, мой ответ должен быть таким: "Нет, я здесь не для вашего убийства".

**Ноэль грустит.

**Ноэль принимает свою судьбу.

Пиксель: Это не значит, что я ничего не могу сделать. Меня определенно можно назвать хорошим слушателем, и, я полагаю, тебе не помешает такой.

Ноэль: Если ты думаешь, что я разболтаю какую-либо информацию, которую ты сможешь использовать против моих друзей... Тебя ждет жесткое разочарование!

**Ноэль злится.

Часто делает поспешные выводы? Всё идет не так хорошо, как я надеялся. Тогда перейдем в атаку. Заставим защищаться, а не подозревать. Конечно, это также может вызвать буйство.

Пиксель: Я знаю достаточно. Я знаю твой план, и не советую продолжать.

**Ноэль подозрительна.

Ноэль: Мой план?

Вот оно. В её биографии прямо об этом не говорится, но я думаю, что все фрагменты налицо. Она боится самой себя. Она боится того, что Симург сделала с ней, и того, что она в конечном итоге сотворит. У нее всегда был один способ контроля. Она склонна к самоубийству. Наконец, у неё десятикратные дебаффы голода.

Ноэль: Ты пытаешься уморить себя голодом.

**Ноэль в шоке.

Ноэль: Это не так!

Пиксель: Да? Мой вывод вполне обоснован. Я признаю, что это основано на информации, которую, как ты думаешь, я не знаю.

Ноэль: Ты шпионил за мной!

Пиксель: Не в том смысле, в каком ты думаешь. Я знаю о твоём существовании меньше часа, и лишь благодаря случайной встрече с твоим другом Оливером.

И потому что я, похоже, не могу пройти и квартала, не столкнувшись с парачеловеком в Нью-Йорке. Seriously, я выбрал худший город из возможных!