

Мясник начал кричать. Это бессмысленно. Атака Краулера со временем отточилась. Матери-природе потребовались бы десятки тысяч, если не миллионы лет эволюции, чтобы воспроизвести это. Сила Краулера позволила сделать это гораздо быстрее. Я не знал, что это была за слюна. Его слюна не просто кислота, она не просто разрушает химические связи за счет содержащихся в ней ионов водорода. Это был не просто яд, ему не нужно переваривать, чтобы начать убивать клетки. Это не просто яд, он воздействовал не только через кровь. Это не просто вирус, но он действительно размножался.

Эта капля нашла биомассу, которую могла жечь, которую могла убить, которую могла использовать для репликации. Мясник телепортировался прочь, хоть это не принесло ему никакой пользы. Тем не менее, если я хотел вернуть еще больше этой слюны, мне нужно последовать за ними, пока она не потеряла свою силу.

Была еще одна проблема, с которой мне предстояло разобраться в первую очередь: Раздор. Ее глаза расширились, и она повернулась, чтобы убежать. Я был быстрее. Просмотр рестлинга с Томом познакомил меня с усыпляющим захватом. Хотя я подозревал, что драки были постановкой, идея была правильной. Сожми боковые стороны шеи, чтобы остановить приток крови к мозгу. Не сдавливай горло, иначе человек умрет. Поймать её сзади было несложно.

Когда я поднял ее, обхватив одной рукой за горло, она вцепилась в мою руку и ударила меня ногой. Делать это сзади было лучше, проще. Я случайно не раздавлю ей трахею. Ее борьба ослабевала с удивительной скоростью. Одна рука опустилась вдоль её тела, затем другая. Тихий шепот сорвался с ее губ...

- По..жа...лу ..

Чёрт. Я не могу убить ее сейчас. Я был на грани. Убийство - это не то, что можно отыграть. Будь я проклят, если стану убивать кого-то, кто умоляет сохранить ему жизнь. Вернулся образ мистера Прайса, смотрящего на меня снизу вверх перед тем, как я проломил ему голову. Я отбросил Раздор, как будто она пылала.

*Посттравматическое Стрессовое Расстройство сведено на нет Разумом Игрока.

Нет, нет. Я не могу, не стану её убивать. Несмотря на то, что я только что сделал с Мясником, не в моём праве осуждать её. Там, где есть жизнь, есть и надежда. Я сомневался в нравственности Птичьей Клетки, но это лучше, чем смерть. Я проверил статус Раздора. У нее был дебафф потери сознания. Хорошо, она не притворяется. Тем не менее, мне нужно передать её в надежные руки, прежде чем она проснется.

Я перекидываю ее через плечо и останавливаюсь, чтобы посмотреть на свой кокон. Я должен, по крайней мере, попытаться скрыть то, что я здесь натворил. Я несколько раз топнул ногой, чтобы разбить его вдребезги. Здание содрогнулось. Верно, верно, мне нужно быть осторожным. Я сильнее, чем привык. Нужно отследить Мясника. Жаль, что я не могу призвать на помощь летучую мышь, но её наверняка заметят. С положительной стороны, зато с пленницей будет проще.

Белая мышь, которую я вызвал, выползла из-под обломков и забралась ко мне под одежду. Я должен оставить её в качестве запасного варианта. Я буду звать её "Бу", потому что она белая и будет пугать людей, когда я поменяюсь с ней местами.

Теперь нужно выследить Мясника.

*Проверка на восприятие пройдена.

Там. Окно. Оно разбилось внутрь, когда я сделал взрыв снаружи. Я осторожно прополз через него. Лучше не причинять большего материального ущерба. С пожарной лестницы я посмотрел вниз, в переулок. Ничего. Я осмотрел крыши.

*Проверка на восприятие пройдена.

Там. Жженые пятна. Вау. Какая дерьмовая способность к телепортации. Конечно, взрыв мог помочь в драке, но для скрытности или бегства... так себе.

Я пошел по его следу. Это было нетрудно. Казалось, он не мог уходить особо далеко с каждым прыжком. После трех он остановился и упал на колени, прежде чем опрокинуться. Я осторожно положил Раздор на землю и подошел к его распростертому телу. К тому времени, как я добрался до него, его рта уже не было. В его глазах появился тревожный блеск. Думаю, он пытался улыбаться. Чтобы позлорадствовать по поводу перерождения в моем теле.

*Ошибка! Присоединение Внешнего Кластера!

*Эхо Носитель сведен на нет Разумом Игрока.

*Преобразование Кластера...

*Преобразование Кластера...

*Преобразование Кластера...

*Дополнительные ресурсы были оптимизированы для использования.

*Квест "Украсть Убийство" выполнен! +10 000 опыта, разблокирован перк Повышенной Силы, разблокирован перк Контроля Боли, разблокирован перк Чувства Опасности, разблокирован перк Изменения Формы, разблокирован перк Контроля Дебаффов, разблокирован перк Телепортации.

*Вы повысили свой уровень! Вы получаете +5 очков характеристик!

*Кластер перепрофилирован. Вы получаете +4 очка перков!

Класс.

Просто класс. Предполагаю, что переход сил Мясника представлял собой группу Шардов, называемых "Кластером".

*Ваш навык парачеловеческих знаний поднялся на +1.

Я взглянул вниз. Упс. Нет времени праздновать мою победу, он почти полностью растаял. Я положил в Инвентарь слюну Краулера и посмотрел на оставленный им беспорядок. Да... Я не могу просто оставить это здесь. Для меня будет лучше, если Мясник просто исчезнет. Сложу в Инвентарь.

Теперь, Раздор. Я взял её на руки и перебрался на край крыши. Мы были на пятом этаже. Держу пари, я смогу совершить этот прыжок. Менее уверен, какой ущерб я нанесу тротуару, не говоря уже о моем пассажире. Тут уж ничего не поделаешь. Я обхожу здание кругом, пока не найду пожарную лестницу. Не утруждаю себя спуском по ней. Быстрее будет спускаться с этажа на этаж, цепляясь за перила. Во-первых, переложим её на плечо. Теперь проведем Наблюдение над пожарной лестницей. Да, это должно сработать. И... прыжок!

*Проверка на ловкость пройдена.

Круто, это было приятно и легко. Я выхожу из переулка и вливаюсь в толпу. Я слышал, что жителей Нью-Йорка ничем не удивить, но вокруг меня образуется пузырь в толпе. У меня нет телефона, я не могу позвать кого-нибудь, чтобы её арестовали. Даже если бы я это сделал, я не знаю номера. Более того, кто-то может украсть какие-то улики или даже решиться на самосуд. Нет. Мне придется стиснуть зубы.

Одна женщина, которая выглядит ненамного старше меня, снимает нас на свой телефон. Я знаю, что у меня есть акцент, пора этим воспользоваться.

- Здравствуйте, мэ. - Я снимаю шляпу. - Я усмирил эту букашку, и мне интересно, где тут ближайший полицейский участок?

Она смотрит на меня с открытым ртом.

- Приношу свои извинения за расспросы, но я новичок в этих краях и должен признаться, немного заблудился. - Я услышал несколько смешков из задних рядов толпы. Я ведь не переборщил?

Женщина моргает, улыбается и издает короткий смешок.

- Конечно, конечно. Прямо по дороге есть одна, поверните направо на улицу Героев.

- Премного благодарен. - Я снова приподнимаю шляпу и убегаю прочь.

*Ваш актерский навык поднялся на +1.

Бегу довольно быстро, могу перепрыгивать через людей, к тому же не боюсь бегать по улице. Я довольно хорошо провожу время. Улица Героев... Улица Героев... О, это дорога, по которой я пришел из парка. Как вам это?

Я немного пробегаю трусцой, прежде чем подхожу к зданию с надписью "108-й Полицейский Участок". Тааак... что теперь? Легенда, вероятно, уже вернулся с боя с Бегемотом. Предпочту не сталкиваться ни с ним, ни с какими-либо другими героями. Я недостаточно доверяю своим попыткам замести следы. Мне нужно высадить Раздор и убраться отсюда, пока они меня не задержали. Что, вероятно, будет еще одним проступком, или нарушением закона, или чем-то в этом роде.

Я заставляю Бу спрятаться в переулке на другой стороне улицы, пока жду перехода дороги. Почему здесь так много людей?! ОТКУДА здесь столько людей?! На этой улице живет больше людей, чем в моем родном городе!

Спокойно, я спокоен. У меня нет времени ждать, поэтому я жду перерыва в движении, прежде чем перейти улицу - еще одно преступление в моем списке. Не думаю, что это кого-то сильно заинтересует. Черт возьми, я, наверное, делал вещи в пятьдесят раз хуже, пока бежал сюда. Я делаю мысленную заметку изучить правила дорожного движения в Нью-Йорке.

Хватит тянуть время. Я поднимаюсь по ступенькам. Полицейский, который только что вышел, замирает увидев меня, а затем придерживает для меня дверь. Он следует за мной внутрь, держа руку на револьвере. Я произвожу отличное первое впечатление... Вестибюль большой. Уверен, что выгляжу как турист, когда вытягиваю шею, пытаюсь сообразить, куда мне следует направиться.

- Прошу прощения, сэр? - Подходит офицер в сопровождении еще двух полицейских. - Мы можем вам помочь?

<http://tl.rulate.ru/book/94624/3225980>