

Марию Гомес мучила жажда. Никогда в жизни она не испытывала такой сильной жажды. Последние несколько дней были настоящей пыткой. Её лобовое стекло взорвалось, в результате чего она врезалась в дерево всего в квартале от школы. Смотаться домой на обеденный перерыв казалось такой хорошей идеей.

Ну, это была хорошая идея или, по крайней мере, удачная.

Она не знала, сколько прошло времени. Кровь у неё на лбу все еще была влажной, так что это не могло быть так давно. Она села и огляделась. Никто не пришёл проведать её. Это показалось ей странным, но прямо сейчас она не могла точно сказать почему.

- Эй? - Она попыталась закричать, но в горле пересохло, и с губ сорвался едва слышный шепот.

- Эй... - Вторая попытка была немного лучше, но у нее внезапно перехватило дыхание.

Впереди по улице металась обнаженная черно-белая женщина. Убивала её одноклассников. Мария замерла. Как олень в свете фар. Она не могла думать. Она не могла пошевелиться. Ее голова оставалась чуть выше рулевого колеса. Было ли этого достаточно, чтобы оставаться скрытой?

Прошло 30 мучительных минут. Как только обнаженная женщина убила всех, она спокойно начала затаскивать их тела обратно в школу. Время от времени останавливаясь, чтобы оторвать ртом кусочек плоти. Когда со всеми трупами разобрались, существо начало заходить в близлежащие дома, прежде чем вернуться со свежими телами.

Мария помолилась, и это, по-видимому, сработало, поскольку убийца начал прочесывать школу по часовой стрелке. Это увело её в противоположном направлении, по крайней мере, на некоторое время.

Она не осмеливалась убежать. Она видела, к чему это приводило. Она также не могла спрятаться в доме. Поэтому Мария медленно отстегнула ремень безопасности и медленно перебралась на заднее сиденье. Всё это время остро ощущая каждый издаваемый ею звук. У ее серого Nissan Maxima было соединение между багажником и средним задним сиденьем. Ей лишь нужно... вот! Она опустила подушку и протиснулась сквозь неё, прежде чем подтянуть сиденье к себе сзади.

Закрывающийся щелчок стал музыкой для её ушей.

Затем она сосредоточилась на сохранении совершенной неподвижности и тихом дыхании.

Так продолжалось два дня.

Она начала чувствовать слабость, даже когда не спала. Постоянный страх в конце концов сменился потребностью в пище и воде. Особенно воде. Это поглощало все ее мысли. Тем более что в подстаканнике у нее стояла полная бутылка. Если только она сможет добраться до него и отползти обратно в своё укрытие...

Ей потребовались часы, чтобы собраться с духом. По краям были щели, которые пропускали солнечный свет, она дождалась темноты. Затем подождала еще несколько часов, просто на всякий случай.

Она едва могла пошевелить руками, но жажда подгоняла её. Открыв панель, медленно продвигаясь вперед, она запаниковала, когда сначала не почувствовала бутылку, и, наконец, обрадовалась, когда схватила ее и успешно отступила.

Сладкое ощущение, когда она проглотила жидкость, было бесподобно и несравнимо ни с чем в её жизни. Она сказала себе, что должна рационализировать его. Быть умной, сделай так, чтобы растянуть подольше. Но она просто ничего не могла с собой поделать.

Она снова пожалела об этом на следующий день, когда ей захотелось пописать. Использование бутылки произвело бы слишком много шума, поэтому она испачкалась.

Она потеряла счет времени. Вода заставила её желудок ожидать пищи, и голодные боли были невыносимыми. Они проходили мимо. Звук чьего-то бега и опрокидываемых на обочину машин чуть не довел её до сердечного приступа. К счастью, её укрытие не пострадало, хотя через щели была видна прошедшая тень.

Мария попыталась придумать какой-нибудь план, но ничего не приходило ей в голову. Затем тень появилась снова. Она собралась с духом, прежде чем раздался мягкий стук и шуршание пластика.

Что-то покатилося к ней. Это что-то прохладно, влажно... вода! Ее глаза привыкли к тусклому освещению, так что она смогла разглядеть небольшую кучку еды и воды, которая только что появилась. Она спасена!

Или нет?

Это, должно быть, дело рук кейпа, героя, пришедшего спасти её, но почему они ничего не сказали? Если бы герои прибыли, раздались бы звуки боя - или, по крайней мере, звуки поисковой группы. Единственная причина, по которой кто-то тайком дал ей еду, заключалась в том, что они также прятались от женщины-зебры.

Герой, но недостаточно сильный, чтобы сразиться с этим монстром. Нашедший её и оказавший помощь.

Она решила дожидаться ночи, чтобы поесть и попить. Тем временем она молилась. Как за себя, так и за человека, который избавил её от долгой и мучительной смерти.

Я не получал уведомлений о доставке еды. Означало ли это, что водитель уже умер? Или задание завершится только тогда, когда Бойня покинет город? Я не знал.

В любом случае, мне приходилось идти ровным шагом, когда я возвращался в школу. Мне не нужно видеть, как работает Ампутация, я уверен, что Топорылый будет не слишком рад меня видеть, когда поправится. Убить его во второй раз будет сложнее. Маловероятно, что он дважды попадет на один и тот же трюк, а у меня нет никакого другого плана.

Могу ли я раздобыть немного кислоты Краулера? Бьюсь об заклад, я могу положить её в Инвентарь и что кислота достаточно мощная, чтобы превратить большинство Бугаёв в зеленую лужу. Если подумать, держу пари, у Ампутации есть несколько способов убить его, которые я мог бы использовать. Если бы я знал, где искать. Что-то, что можно Наблюдать в школе.

Я оглянулся через плечо. Джек не следил за происходящим. Я не знаю, чей тест будет следующим. Кто вообще остался? Птица Хрусталь? Я не знал никого другого в команде. Верно. Пора попытаться немного подремать и восстановить немного ТЕЛ.

В школе я увидел кого-то еще, сидящего на ступеньках крыльца. Она выглядела старше меня, с

каштановыми волосами, которые, как я подозревал, были подстрижены ножом. На её бледной коже виднелись круглые ожоги, спускавшиеся по щекам. Я Наблюдал за ней.

[Мими Борланд (Ожог)]

Огонь

Пол: Женский

Возраст: 20

Раса: Человек (Парачеловек)

Фракция: Бойня Номер Девять

Мими Борланд всегда была очарована огнем. Её родители заметили это и отвели к психологу, который классифицировал её как пироманку. Ее держали подальше от спичек, зажигалок или чего-либо еще, что могло вызвать открытое пламя.

К несчастью, Мими обнаружила старую лупу своего отца и поняла, на что она способна. В результате пожара её дом сгорел дотла. То, как её родители погибли в аду, который она непреднамеренно создала, подтолкнуло её к Триггер Событию.

Огонь стал подвластен ей. К сожалению, её пиромания и ее Шард питались друг другом. Для Мими огонь - это наркотик. Когда рядом нет никакого, она становится безжизненной и подавленной. Когда есть, она полна энергии и желания жечь. Эта петля обратной связи привела к тому, что она была помещена под охрану.

Именно там она познакомилась со своей лучшей подругой Элли. Они сблизились в лечебнице, и Мими до сих пор дорожит каждым их разговором. Когда Элли была освобождена своими товарищами по команде, Мими также сбежала.

Вскоре после этого Бойня Номер Девять обнаружила её во время одного из ее психотических приступов. Поскольку её совесть и сочувствие были подавлены, она нашла их хорошей компанией. К тому времени, как у Мими прояснилось в голове... на неё выписали приказ на убийство.]

Шард? Это что-то, что дает паралюдям их силы?

*Ваш навык знаний о паралюдях поднялся на +1.

Думаю, да... Не так трагично, как у Райли или Алана, но всё равно жертва. Но можно ли спасти её от самой себя? Если её сила является тем, что заставляло её убивать...

Она подняла на меня мертвые глаза.

- Твой следующее испытание повторение старого. Обычно мы так не делаем, но раз уж ты указал на неё... Мы не можем просто пропустить это мимо ушей. - Ее голос был бесстрастен. Я подумал, смогу ли я сфабриковать то же... что бы с ней ни было не так.

*Ваш актерский навык поднялся на +1.

- Не знаю, является ли это твоим худшим страхом, но держу пари, очень близко. - Она сунула руку в карман и вытащила маленькую черную коробочку. - Уничтожь свое прошлое насилием и кровью. Ты должен подавить свои эмоции. - Как она могла казаться такой скучающей, говоря что-то подобное? Она нажала кнопку на пульте.

*Запущен новый квест: Философия Ожога

[Философия Ожога

Убей свою мать.

Награда: +100 опыта; ?]

<http://tl.rulate.ru/book/94624/3195654>