

Карета парила над всей центральной частью столицы Джу, когда на культиваторов всё ещё обрушивалась энергия Ци. На карете была выгравирована фигура кита с двумя кольцами воды, вращающимися над и под ним. Гравюра кита выглядела как обычный эмблематический символ, но из неё просачивалась подавляющая энергия. Среди прибывших шестеро существ с крыльями на спине выражали ужас, парили на крыльях, их шеи были связаны тяжелыми цепями, ведущими к повозке. У них были белые брови и серебристые волосы; по телосложению было ясно, что они были мужчинами. Хотя и большие, но худощавые, можно было предположить, что они были рабами. Под каретой Джу Фан стоял рядом с трибуной, глядя на повозку в небе. Он сохранял холодное выражение лица, когда начал двигаться вперед; после двух шагов его тело парило, и он направился к карете. Джу Фан не подвергнулся влиянию подавления Ци, так как теперь он истинный бессмертный. Двенадцать человеческих мужчин, сопровождавших карету, заметили, как Джу Фан приближается к повозке, и один из них слегка кивнул, как будто получив сообщение, и вспыхнул, появившись перед Джу Фаном, когда заговорил. — Принцесса — единственная причина, почему ты ещё жив после того, как осмелился приблизиться к члену Священного рода. Человек говорил тяжелым голосом, бросая на Джу Фана презрительный и унижительный взгляд. Его величественный плащ развеялся на ветру, когда он смотрел на Джу Фана. Джу Фан медленно парил, выравнивая свою позицию с человеком. Он был истинным бессмертным, и кроме того, его репутация была под угрозой, так как наблюдавшие за происходящим культиваторы ожидали лишь доминирования от истинного бессмертного. — Что привело Священный род в нижние миры, особенно в моё Империю Джу? Голос Джу Фана раздался, когда он смотрел на карету, ожидая ответа. Но реагировал человек-воин; он держал короткий посох и тихо произнёс: — Подавление Ци. Бум! Тело Джу Фана сильно врезалось в землю; он лежал на спине, не в состоянии двигаться, наблюдая за человеком с коротким посохом; этот человек был моложе его по внешности, но смог отправить его в падение? Джу Фан заметил, что его тело не двигалось из-за подавления Ци со стороны человека. Культиваторы, стоявшие на внешней территории, стали свидетелями того, как недавно вознесшийся истинный бессмертный императорский стражник был сбит с ног одним из прибывших. Некоторые не могли открыто выразить свои мысли, но все они были потрясены. Также и космический меч-бессмертный заметил, как Джу Фан проиграл простому подавлению Ци; он стал осторожнее, глядя на человека, парившего над Джу Фаном. Если истинный бессмертный вроде Джу Фана был сдержан своим присутствием Ци, как они вообще могут компенсировать свои уровни культивации? Некоторые другие культиваторы также имели те же мысли, становясь осторожнее. Но среди культиваторов, Цзян Ши и старик Мо не испытывали ни страха, ни осторожности, они чувствовали ещё большую уверенность, когда прибыла одна из Священных семей. — Императрица, кажется, этот человек стал истинным бессмертным. Человек, только что отправивший Джу Фана в землю, обратился к карете, говоря с руками, сложенными перед собой и склонив голову; он вёл себя как слуга, обращаясь к карете. Дверь кареты открылась, и женщина вышла. Женщина выглядела как двадцатилетняя; она была ростом шесть футов. У женщины были толстые бедра и пышное тело; её волосы были черными и достигали её спины, почти доходя до талии. Она стояла у входа в карету, глубоко вдыхая. — Ци в этом мире крайне загрязнена и наполнена демонической энергией; как мерзко. Женщина говорила с выражением отвращения и презрения; из её слов можно было предположить, что у неё комплекс превосходства. Она считает всё ниже себя и недостойным её присутствия; только её существование имеет значение. Несмотря на неприемлемый характер, её красота, тело и очаровательный голос делают её исключительной. Окружающие человеческие воины, прибывшие с женщиной, немедленно сложили руки и склонили головы, когда вышли из кареты. Некоторые даже опустились ниже кареты, чтобы сделать женщину выше себя, единственный человек, который оставался ближе к женщине, был тот, кто передавал сообщение. — Этот человек новый истинный бессмертный? Женщина спросила, увидев придавленного Джу Фана. Ей было безразлично посмотреть на Джу Фана второй раз, она просканировала всю разрушенную вселенную своим чувством за мгновение; она могла

чувствовать каждое живое существо в этой вселенной. Но её сканирование остановилось на чем-то странном.— Хм?Женщина заметила что-то, глядя вокруг. Сначала она увидела борющихся культиваторов во внешней области, включая космического меча-бессмертного. Её внимание снова переключилось на Джу Фана, когда она заметила троих существ недалеко от него; эти трое существ даже не реагировали на огромную волну давления Ци, исходящую от её кареты.Человек внизу заметил молчание и посмотрел на принцессу; он увидел, как принцесса смотрит в другую сторону с сомнительным выражением. Он проследил взгляд принцессы и увидел троих существ; он немедленно использовал свою Ци, чтобы просканировать их уровни культивации, но также выразил сомнение после того, как даже не почувствовал их Ци.— Приведите их ко мне.Осознав, что не может проникнуть в эту группу, принцесса приказала, особенно видя их безразличное поведение. Эти трое не были затронуты подавлением Ци, и две женщины за мужчиной даже не смотрели на неё или её группу, одна играла с маленьким летающим предметом, в то время как другая сидела с закрытыми глазами, не обращая внимания на всё вокруг. Но мужчина, стоящий спереди, держал руки в одеянии, глядя прямо на неё.По команде человек-воин мгновенно появился перед Патриком. Он парил немного выше Патрика, все ещё с подозрительным взглядом на эту группу. Он собирался заговорить, когда мужчина, стоящий перед ним, прервал.Патрик наблюдал за происходящим; он не вмешивался, но видел всё как представление для своего развлечения. Его выражение постепенно становилось скучающим, когда человек отправил Джу Фана врезаться в землю.Хотя он мог легко вмешаться и переписать всю суть событий, он решил не делать этого, так как это принесло бы ему вечное состояние скуки с его жёнами.Патрик наблюдал, как женщина вышла из кареты; он даже не моргнул присутствием женщины или её красотой, так как она была бесконечно ниже его жён. Патрик заметил, как девушка сканировала разрушенную вселенную, когда она заметила что-то странное.Выражение Патрика наконец стало скучающим, когда он увидел, как один из человеческих воинов вспыхнул перед ним. Он немедленно прервал, когда заговорил.— Кто и что дало вам наглость войти в мир, где я уже пребываю?Человек-воин услышал вопрос Патрика и слегка нахмурился, но прежде чем он смог произнести свои слова высокомерия и превосходства.— Как ты смеешь?Патрик схватил человека за горло, как пух, с левой рукой, в то время как правая оставалась в кармане, когда он говорил своим мужественным голосом.— Ты не ответил на мой вопрос.Схлоп!Патрик сжал, и голова человека отделилась от тела. Кровь брызнула, когда летающая голова и падающее тело мгновенно исчезли, как будто поглощенные миром.— ЧТО?Человеческие воины, парившие под каретой, выразили удивление, и один даже выкрикнул "что". Они все потеряли свою доминирующую натуру, когда сомнительные выражения медленно появились на их лицах.Императрица оставалась в воздухе, пытаясь понять, что только что произошло. Как её охрана, она знала силу каждого человека-воина и их специфические области культивационных возможностей.'Это был Лорд Ки; он самый быстрый небесный бессмертный в Священном мире, только слабее, чем Священные Главы. Как этот человек смог обогнать его?'Императрица думала, быстро анализируя ситуацию. Её реакция достойна похвалы, так как она могла сохранить своё выражение даже после потери человека-воина на стадии небесного бессмертного. Она посмотрела на это существо, когда она и её группа услышали, как человек заговорил в следующий момент.— Преклонитесь.Бум! Бум! Крах!Каждое живое существо, летавшее над центральной частью столицы Джу, рухнуло вниз, их удары вызвали звуки бума. Один из упавших человеческих воинов врезался в побеждённого демона-бога, и его тело распалось на темную энергию, которая рассеялась секундами позже. Человек-воин, врезавшийся в демона-бога, даже не заметил, как его тело добровольно преклонилось перед этим человеком.Упавшие человеческие воины и их императрица все упали на землю. Существа с крыльями были единственными, кто не сильно врезался в землю, так как они все почувствовали значительное уменьшение своего удара, заставляя их упасть на землю без травм.Патрик уверенно шёл к преклонившейся группе, выйдя из своих карманов. Преклонившиеся культиваторы все видели, как Патрик уверенно шел к ним, его выражение было безразличным, когда он достиг их.— Кто

ты? Ты знаешь, кто я? Императрица громко заговорила, пытаясь поднять голову.— Мне всё равно. Голос Патрика раздался, и в следующий момент тела одиннадцати человеческих воинов начали парить в воздухе. Они даже не могли издать звук, так как Патрик полностью сдержал их. Патрик остановился, глядя вверх, как будто смотря на камеру, если бы это был фильм, когда он заговорил напрямую с чем-то.— Это становится скучным; пора развлекаться. [Навык активирован: Манипуляция сюжетом; Создаёт и контролирует каждый аспект истории, вымышленной или нет]

<http://tl.rulate.ru/book/94622/4339120>