

"Небесное подавление". Произнес пожилой мужчина, когда его властное давление обрушилось на Патрика и резиденцию предков. "Мои жены отдыхают, давайте перенесем эту битву куда-нибудь в другое место". [Активирован навык: Манипулирование концепциями реальности и пространства; Абсолютный контроль над каждой концепцией пространства и реальности] Патрик заговорил, когда они переместились в лес у черта на куличках в разрушенном мире; он все еще был полуобнажен, его серебристые волосы были распущены и развевались в воздухе. В его глазах теперь был "символ абсолютной бесконечности", и они постоянно сияли золотом. Он посмотрел на пожилого мужчину, когда появились данные о нем. [Имя: Бэй Фань] [Раса: Архичеловек] [Титул: Почитатель Небес] [Происхождение: Владения Верховного бога Хаоса] [Сила: Почитатель Небес среднего уровня] [История: Бей Фан был....] Патрик отмахнулся от экрана, поскольку уже знал об этом. Он стоял напротив Бей Фана с озабоченным выражением лица. Бей Фан заметил выражение лица Патрика, когда тот говорил. "Кто ты? Ты не человек и не демон; более того, я даже не могу сказать, являешься ли ты настоящим живым существом или просто проекцией духа. Я не ощущаю твою Ци или сферу; я вижу только твое прозрачное бело-черное тело." Патрик не обращал внимания на Бей Фана, но говорил спокойным тоном. "Для архичеловека ты, конечно, очень беспокойный старик". Свист! Свист! Свист! После этой фразы изодранная одежда старика вспыхнула, а тело Бэй Фана превратилось из старика в молодого тридцатилетнего мужчину; он насторожился, когда Патрик упомянул свою архичеловеческую расу. "... ..."- Наконец-то я понял; ты из владений верховного бога хаоса, посланный, чтобы схватить меня. Неужели ты думаешь, что, прячась в облике ребенка, я смогу не видеть тебя насквозь? Какой же ты дурак. После минутного молчания глаза Бэй Фана заблестели, как будто он что-то понял. Его догадка прекрасно объясняла, что этого человека невозможно обнаружить; если этот человек из владений верховного бога хаоса, это объясняет, почему он такой таинственный и непостижимый. "Вздых, еще одно ненужное недоразумение. Ваша некомпетентность, безусловно, заслуживает аплодисментов, но я предпочитаю лежать на уютных теплых грудях своих жен, чем смотреть, как выставляете на посмешище свое существование". Патрик тихо вздохнул, уперев руки в бока; он посмотрел на Бейфана и властно произнес: "Покажи мне, какой ты жалкий". Услышав это, Бэй Фан вышел из себя и высвободил свою силу. Разрушенный мир накренился в ту сторону, где стоял Бэй Фань, когда он выпустил огромное количество небесной Ци; земля под ним задрожала, вызывая землетрясения и оползни в окружающей среде. Он бросился на Патрика со всей своей скоростью, искривляя пространство и замедляя время. Бум! Бум! Бум! Громкие раскаты были слышны за сотни миль, поскольку это усилило вибрацию земли, разрушив все в радиусе ста миль; облака раскололись, и пространство разрушенного мира разлетелось вдребезги. Во всей этой суматохе Бэй Фан использовал даже не пятьдесят процентов своей силы, а только скорость. Его удар пришелся Патрику в грудь; Большой поклонник ожидал, что Патрика отбросит на сотни миль, поскольку он использовал тридцать процентов своей силы. Но он был поражен, когда увидел свои ноги на груди Патрика, совершенно не пострадавшие от нападения. «что?»- Я, кажется, говорил вам, что мои жены спят. Патрик говорил с раздраженным выражением лица. Бэй Фань отскочил назад и увеличил дистанцию между ними; он пристально смотрел, повышая свою оценку этого человека. Тридцать процентов его силы ничего не могли сделать; он подумал, увеличив свою силу до семидесяти процентов. Его архичеловеческие черты начали демонстрировать его силу на уровне семидесяти процентов; глаза оказались ниже двух других, когда шесть колец небесных молний вращались позади него. Нынешний вид Фаната был ужасающим для обычного культиватора. Теперь у него было четыре глаза, шесть колец молний, вращающихся кругами позади него, его волосы тяжело развевались в воздухе, а тело было в три раза больше его прежнего размера. "Давай посмотрим, как долго ты продержишься против меня". Вспышка! Вспышка молнии - это все, что можно было увидеть, когда Бэй Фань атаковал, его кольца постоянно вращались позади него, наполняя его энергией небесных молний; его четыре глаза расширились, когда он закричал. "Прозрение в четвертом

измерении". Проницательность Бейфана удвоилась, когда он увидел несколько измерений одновременно; он увидел Патрика со всех четырех сторон, улыбнулся и потянулся к голове Патрика. Режь! Режь! Режь! Бэйфан использовал свои руки, чтобы разрезать все четыре измерения Патрика на миллионы кусочков. Он наблюдал, как Патрика резали миллионы раз. Он смеялся и подбадривал, громко говоря. "Хахаха, ты думаешь, что достоин быть моим противником? может, ты и из владений верховного бога хаоса, но тебя все равно недостаточно, чтобы заставить меня использовать всю мою силу". Бе Фан был доволен собой, когда увидел Патрика, лежащего на земле с многочисленными ранами и порезами на его прозрачном теле цвета Инь-Ян; Бе Фан подошел и слегка поклонился, держа Патрика за волосы, и заговорил. "Ты слишком слаб, чтобы тебя послали схватить меня; эти старые чудаки, должно быть, хотели твоей смерти, когда посылали за мной, вздох, какая жалость. Но я осмотрю твое тело и раскрою его секреты, не волнуйся". Вдалеке от Бэйфана стоял человек, который про себя наблюдал за монологом Бэйфана. Он даже разрезал пустую тарелку, как будто это был его враг. Теперь он говорит с землей, как будто обращается к уже побежденному врагу. [Активирован навык: Истинное отражение самого себя; Приводит любой живой организм в состояние постоянного удовлетворения своих фантазий] Патрик не стал утруждать себя описанием навыка; он отменил его, когда Бейфан понял, что все это было не более чем иллюзией, в которой воплотилась его фантазия о победе над этим человеком. "Так вот каково это - испытывать поражение; хотя это была фантазия, это было довольно отвратительное ощущение". После отмены "Умения отражать истинное я" Патрик заговорил, наблюдая, как смущенный Бейфан медленно приспосабливается к реальности. "Это невозможно, когда?.. как?.., как ты смог использовать технику иллюзии так, что я этого не заметил?" Бэй Фань был сбит с толку, когда он пересчитал все свои движения с самого начала, но не нашел никаких недостатков или когда этот человек активировал иллюзию. - Алекс, тебя зовут Алекс, верно? Я слышал твое имя на соревнованиях ранее; что ж, должен признать, Алекс, ты хорош в своих техниках создания иллюзий, но это не остановит меня, когда я использую всю свою мощь. Я буду использовать мою полную мощь и....." "Бла, бла, бла, бла, бла; Да что с вами люди? Вы больше говорите, чем ты борешься. Меня больше не волнует, используешь ли ты тысячу или миллион даров своей силы; я просто играл с тобой, а ты хвастаешься процентами". Патрик прервал меня, потеряв терпение. На этот раз он нанес удар, сорвавшись с места на невероятной скорости. Он схватил Бейфана за горло, когда тот говорил, держа Байк-фаната, как перышко. "Давай отправимся в путешествие." Бэйфанга сдавило горло, когда его глаза начали видеть множество цветов, мелькающих мимо него; то, что он видел, было реальными событиями в реальном времени, за исключением того, что они были в прошлом. Патрик держал Бэй Фана за шею, когда тот перенесся на десять тысяч лет назад в прошлое разрушенного мира и швырнул его в группу демонов, окружавших определенного предка или нынешнюю семью. Затем он схватил его за волосы, когда тот перешел в другую область, превратив Бэйфана в гигантскую каменную гору. Такая же ситуация повторялась миллионы раз, когда Патрик швырял тело Бэйфана на миллионы предметов из разных областей и прошлого. Некоторые из них были посвящены "Хорошему домену", "Привет, домен" и даже гигантски растущему штату одного человека. Патрик был настолько быстр, что оператор не смог бы его догнать, даже если бы это был флэш-ролик. При той скорости, с которой двигался Патрик, тело Бэй Фана не смогло приспособиться к хаотичным частицам сил скорости, и его тело медленно рассыпалось в пыль, оставив только голову в руках Патрика. Патрик вернулся на их прежнее место в лесу, высоко подняв голову Бейфана, и спросил. "Осталось ли еще немного энергии, которую можно использовать?" - Нет, нет, пожалуйста, пожалуйста, отпустите меня; я клянусь своей небесной душой, что никогда больше не войду в это царство и не потревожу Божьего предка или его жен. Большой Фанат кричал с глазами, полными отчаяния; он действительно был в ужасе от этого человека по имени Алекс и его атакующих способностей, которые бросали вызов самой вселенной. Кровь капала с его головы, когда он умолял. Единственным средством поддержания жизни Бе Фана является то, что он почитается Небесами; достигнув

этого царства, человек может доверить небесам частичку своей души, которую он может использовать для своего возрождения. Но также, убить Почитателя Небес почти невозможно, поскольку он использует небесную Ци любого царства, чтобы бесконечно пополнять свои силы. Если только не встретит кого-то, кто сильнее его во всем. "В следующий раз не беспокойте моих жен или меня". - Сказал Патрик, подбрасывая голову Бэй Фана в воздух, секундой позже; Всплеск! Патрик пронзил голову Фана голой правой рукой; он посмотрел на свои руки, с которых стекала кровь. Он увидел, в каком ужасном состоянии находится окружающая среда, и вернул все в исходное состояние. Внезапно Патрик заметил что-то из далекой Пустоты и улыбнулся; он тихо проговорил: "Пока нет, жена моя". В Пустоте разрушенного мира Талия все еще вычисляла местоположение своего самопровозглашенного мужа, когда внезапно заметила колебание пустоты и немедленно направилась туда. Но когда она прибыла на место происшествия, все уже было кончено, но затем она увидела, как Пустота с улыбкой поглощает полуголого мужчину. "Это он?" [Активирован навык: Абсолютная манипуляция Пустотой; Абсолютный контроль над Пустотой] Талия подумала и активировала свое умение, схватив саму Пустоту, в которую вошел этот человек; она притянула пустоту ближе, когда вошла в нее. Она не увидела ничего, кроме пустой пустоты, в которой бурлила разрушительная хаотическая энергия. Талия разозлилась, когда оказалась за пределами галактики, частью которой является разрушенный мир; она обыскала каждый живой организм в этой галактике, когда кое-что заметила. В родовой резиденции империи Цзю Афина и Анна заметили, из-за кого поднялся переполох, и проснулись; Анна улыбнулась, заметив, что Патрик избил этого Небесного Почитателя за то, что тот шумел, пока они спали. Афина привела себя в порядок, когда заметила присутствие Талии. Она поговорила с Анной. "Кажется, одна из наших сестер получила свой титул, и эта идиотка строит из себя недотрогу. Я расскажу ей о банкете, чтобы мы могли встретиться". "Хм, еще одна сестра поможет нам утихомирить это чудовище в постели". Анна заговорила, лежа на животе и перебирая пальцами, играя с реальной вселенной. "Добро пожаловать, третья сестра". Талия была в хаотичной галактической пустоте, когда услышала сообщение; в следующее мгновение она исчезла. Появившись в Пустоте над империей Джун, Талия ухмыльнулась и тихо сказала: "Нашла тебя". Патрик прислонился к колонне в резиденции предков, наблюдая, как Афина сообщает Талии их местоположение; он уже знал, что она сделает, и позволил это. Он заговорил. "Кажется, кому-то не хватает компании". Афина услышала голос Патрика и улыбнулась; она повернулась и увидела тело Патрика, когда спросила. "Это твоя новая форма?" Подойдя ближе, Анна также заметила новое прозрачное тело Патрика в стиле Инь-Ян. "Ты выглядишь еще красивее, чем раньше". Анна заговорила, поглаживая пальцами левой руки тело Патрика. - Нам пора идти на банкет. - Сказал Патрик, когда Эссенс воссоздал свою золотую мантию, прикрывающую его полуобнаженное тело; он сменил ее на белую с золотыми полосками на плечах. Афина и Анна кивнули; обе дамы уже собирались одеваться, когда Анна заметила, что ее система обновлена. «хмм? Дорогая, ты обновила мою систему?» "Что ж, поскольку моя система обновилась, твоя тоже претерпит изменения". Афина и Анна слышали слова Патрика, когда обе женщины проверяли свои системы; они заметили, что длинный список описаний изменился, включая их названия. Оба увидели новые почти универсальные титулы. Они заметили, что навыки жены и матери больше не используются. [Платье богини Афины: экипировано] [Платье богини Анастасии: экипировано] Обе дамы примерили свои новые платья, ознакомившись с описаниями. (Их платья такие же, как у Талии, только названия разные.)

Владения Верховного Бога Хаоса. Область высшего Бога Хаоса - одна из сотен областей во вселенной совершенствования; именно в этой области обитают почитатели Небес и вышестоящие. Небесная энергия в этой области бесконечно чище, чем в большинстве других областей. Область Высшего хаоса получила свое название из-за бесконечной борьбы между могущественными существами, которые стремятся к большей власти и контролю, стремясь править этой областью и ее формами жизни. В неизвестном месте во владениях хаоса, за тысячи миль в небе возвышалась огромная пагода;

внутри этой пагоды в позе лотоса занималось самосовершенствованием существо. Этим человеком была женщина; она парила в позе лотоса с закрытыми глазами, в то время как ее окружали бесчисленные черные черепа, наполненные темной энергией. В следующее мгновение она открыла глаза, почувствовав знакомое присутствие. Ее глаза были совершенно темными; вместо зрачка у нее была белая точка; ее волосы были длинными и распущенными, кожа гладкой и чистой, она была необычайно красива, но ее возраст или происхождение неизвестны. Почувствовав знакомое присутствие, она появилась снаружи и протянула руку, когда огромная пагода начала уменьшаться, пока не стала совсем крошечной. Когда она ухмыльнулась и направилась в определенное место, пагода исчезла с ее ладони. Душа была послана с неба в определенное место во владениях Верховного бога хаоса, когда она приземлилась на вершине горы. Окружающая небесная энергия на вершине горы закружилась от белой сущности души; кровь начала брызгать, когда она несколько раз соединялась с собой. Мгновение спустя стало слышно биение сердца, когда голова регенерировала из крови. Затем многие другие конечности полностью регенерировали, если этот человек стоял голым на вершине горы. "Арггггг". "Кто, черт возьми, был этот парень?". Громкий крик раздался в воздухе, когда человек жалобно возмущался; это был Бей Фан. Он махнул рукой, и тут же появилась мантия; он надел её, чувствуя приближение знакомой присутствия. — Блядь, теперь эта сука знает, что я здесь. Бей Фан остался на вершине горы, когда увидел, как появилась женщина с улыбкой на лице. — Надоел бег? — Заткнись; ты же знаешь, что не сможешь меня поймать, даже если я убегу. — Тогда как ты это объяснишь. Женщина спросила, став любопытной. — Меня атаковал неизвестный; он даже убил одну из моих душ. — Хахаха, Бей Фан, ты меня за дуру держишь? С твоей скоростью, кто может тебя догнать, не то что победить? — В том-то и дело, этот... этот человек был не только быстрее меня, он был и сильнее, чем я, небесный повелитель. — Хахаха, Бей Фан, если ты думаешь, что говорить такие глупости сможет меня сбить с толку, ты ошибаешься. Даже если ты прав, обычно убивают сильных в других высших областях. — А что, если я скажу, что этот человек был в одном из самых низких разрушенных миров, даже не в высшей области. Глаза женщины сузились, услышав слова Бей Фана; она медленно спустилась на гору и подошла ближе к Бей Фану; каждый её шаг оставлял за собой разложение земли от её тёмной энергии. — О чём ты говоришь? Бей Фан. — Так как я культивирую 'Шесть кольцевые искусства испытаний', я невосприимчив к небесным испытаниям, могу пойти в любой мир или область и оставаться в безопасности; я наткнулся на разрушенный мир без сложных культиваторов, но увидел ребёнка, чья энергия была невосприимчива. Я попытался подсмотреть больше, но он заметил и использовал невозможные неизвестные техники, которые даже не найти в высшей области хаоса богов. — Значит, ты хочешь сказать, что этот ребёнок победил тебя и уничтожил твою душу? Без возможности уйти? Женщина спросила с любопытством, став заинтригованной. — Да, именно это я и говорю. — И где этот крохотный разрушенный мир? — Я поклялся своей небесной душой, что никогда не потревожу его или его жен. Но если ты хочешь умереть, вот, это мир, где он живёт. Бей Фан вынул камень из нефрита, который определяет миры и области; он бросил его женщине и сказал. — Надеюсь, ты не обидишь этого человека; его существование само по себе непостижимо, не говоря уже о его методах, и столкнуться с таким человеком означает неизбежную гибель. Бей Фан исчез с вершины горы, оставив женщину с нефритовым камнем в руке. 'Кто этот человек, который заставил высокомерного и дерзкого Бей Фана поклясться своей небесной душой никогда не обижать?' Женщина подумала, когда тёмные черепа создали портал, ведущий куда-то выше высшей области хаоса богов. Она сказала, исчезнув в портале. — Давай сначала доложим старшим старейшинам. Минуты спустя гора, на которой они стояли, рассыпалась в прах.