

Патрик взмахнул деревянным мечом, и реальность разрушенного мира разлетелась на куски; пространство над разрушенным миром разлетелось вдребезги, а временная шкала отделилась от космического потока времени. Единственными, кто остался, были Патрик, Афина и Анна; на двух женщин не повлияло искажение реальности, поскольку они были богинями и бесконечными существами. Анна посмотрела на пустоту, которую когда-то занимал разрушенный мир, и спокойно поговорила с Афиной. "Патрик, кажется, наслаждается собой, но я думала, он хочет, чтобы мы использовали слабые силы и приемы; бла-бла, какой лицемер". Анна усмехнулась и продолжила пить вино, пока Афина разговаривала с Патриком. "Любовь моя, я помню, как один человек говорил что-то о том, что нужно использовать слабые техники и действовать осторожно!" Патрик парил в пустоте, слушая разговор Афины и Анны; он прижал левую руку к лицу, так как тоже знал, что это он говорил о том, что нужно использовать слабые силы и действовать осторожно, но теперь он нарушил правило. "Эх, ты не можешь меня винить, эта броня - самая слабая из всех, что есть в моем арсенале. Даже когда я пытался создать что-нибудь послабее этого для личного использования, она не соответствовала требованиям". Патрик вздохнул, повернулся и ответил Афине. Он о чем-то задумался, разговаривая с Грейс. "Грейс, я не хочу использовать безграничные знания, так скажи мне, почему я не могу носить ничего слабее, чем эти доспехи спартанского бога". "Учитель, благодаря вашей способности к "Бесконечной/вечной трансцендентности", вы постоянно, каждую секунду, бесконечно превосходите себя, и это также относится к вашим предметам и животным. Исходя из того факта, что вы существуете вне универсальной космической концепции, вы - ничто". Услышав ответ Грейс, Патрик со вздохом поднес руку к лицу и попросил Грейс показать ему статус навыка для упомянутой способности. [Способность: Вечная/Абсолютная/Избирательная трансцендентность; Пассивная: Бесконечно переходит в Великую Бесконечность Наверху.][Дополнительные способности: ∞](Найдите "вечную трансцендентность" для дополнительных способностей.) Патрик увидел описание и снова вздохнул. Он действительно был беспомощен, когда увидел статус пассивной способности, что означает, что он не смог ее отключить. Он медленно спустился к Афине и Анне, продолжая говорить с неловкой улыбкой. "Что ж, я думаю, теперь нам нужно действовать медленно". Афина и Анна закатили глаза, поскольку уже знали, что сейчас произойдет. "Грейс, отмени боевой режим". Доспехи спартанского бога исчезли, и Патрик вернулся к золотому одеянию, которое носил раньше; он наблюдал за пустотой, за тем, как разрушенная реальность разрушенного мира начала восстанавливаться за считанные секунды. Все трое наблюдали, как время повернулось вспять, когда Патрик вышел на сцену с Донг Пао. Все убитые культиваторы и эксперты были возвращены к жизни, и все стало таким, как было до того, как Дон Пао умер от давления Патрика. _____ (Приводится восстановленный график) Рефери назвал имя Патрика на сцене, когда он и Дон Пао готовились к бою. - Значит, ты темная лошадка, которую все хотят видеть в бою, да? Что ж, это твой шанс сдать, пока я не опозорил тебя перед твоими женщинами. После этого они будут моими, и я смогу делать все, что захочу. Дон Пао закончил фразу, которую не смог закончить раньше, и насмешливо посмотрел на Патрика. Патрик подошел к Дон Пао, так как уже знал, что произошло, когда он использовал свое самое слабое давление ци, чтобы подавить Дон Пао. Все были сбиты с толку, когда увидели темную лошадку. Они ожидали, что Патрик воспользуется своими способностями или техниками совершенствования, но он пересек платформу. Император империи Цзю сидел на своем троне и, прищурившись, наблюдал, воспользуется ли Патрик своей техникой совершенствования тела. Человек в черной мантии получил информацию об Анне и семье Ши только от гонца, который находился на трибунах под императором. Подробности о Патрике и Афине остались для него тайной. На сцене Дон Пао увидел, что Патрик направляется к нему, не беспокоясь о том, что сокращение дистанции будет ему невыгодно. Дон Пао ухмыльнулся и высвободил свой дух, пробудив давление ци царства на Патрика, но, ко всеобщему удивлению, Патрика это не остановило ни на шаг, и он продолжил неторопливо идти. Дон Пао, заметив, что его подавление не сработало, атаковал, используя

свою технику совершенствования. Семья Донг практикует технику трансформации в зверя, которая позволяет им превращаться в выбранных ими зверей, приобретая при этом суперрефлексы и скорость атаки, а также повышая скорость восстановления ци. "Собирается ли Донг Пао использовать технику трансформации в зверя семьи Донг?" "Он собирается ее использовать. Разве вы не видите его стойку?" "Эй, заткнись, я пытаюсь сосредоточиться на битве". На трибунах поднялся шум, люди начали спорить. Многим было интересно, что Патрик будет использовать, чтобы противостоять Донг Пао. Дон Пао превратился в человекоподобного тигра с большими когтями и свирепыми клыками; он смотрел на Патрика, как на добычу, ожидающую, когда ее убьют. Он пронесся так быстро, что было видно только размытое пятно. Патрик продолжал идти, когда Дон Пао напал на него; Дон Пао с улыбкой пронесся позади Патрика, думая, что он победил, когда дело дошло до скорости. Он полоснул Патрика по спине своими тигриными когтями, но то, что произошло дальше, потрясло его. Удар Патрика, нанесенный Дон Пао, рассеялся как ветер; рефери и все остальные потеряли дар речи. Дон Пао обернулся и посмотрел назад, чтобы посмотреть, не прибавил ли Патрик скорости, но Патрика за ним не было, точнее, его вообще не было на трибуне. "Ты думаешь, что скорость - это то, чем ты можешь бросить мне вызов? Ты всего лишь крошечная душа, которая существует в физическом теле". Раздался голос Патрика, но он оставался невидимым. "Перестань прятаться и покажи себя, трус". - Крикнул Дон Пао, быстро оглядываясь, чтобы увидеть, откуда доносится голос Патрика; его тигриные когти были начеку и готовы к атаке, как только Патрик покажется. - Я здесь, дурак. Фигура Патрика медленно появилась за спиной Дон Пао, он держал руки за спиной; Дон Пао атаковал, но Патрика там уже не было. Патрик стоял перед Дон Пао, заложив руки за спину, и непринужденно разговаривал с Дон Пао. - Хватит тебе играть, а теперь убирайся со сцены. бум! Словно какая-то сила, действовавшая на основе этих слов, отправила Дон Пао со сцены, когда Патрик произнес их; он врезался в стены трибун, выплевывая кровь, и потерял сознание. Рефери увидел, что произошло, и потерял дар речи; он повернулся и посмотрел на то, что произошло с Донг Пао, только чтобы обнаружить, что тот потерял сознание; он бессознательно поднял руку и объявил Патрика победителем. Стоя на верхних трибунах, император Цзю увидел, что произошло, когда он с силой сжал свой трон, сломав ручку. Он встал; его глаза расширились, когда он посмотрел на Патрика, усиливая свое желание сделать Патрика учеником императора империи Цзю. "Этот мальчик, должно быть, сильнее, чем кажется; он, должно быть, использовал технику короля духов, чтобы напасть на этого ребенка со сцены, не применяя физической силы". Император Цзю задумался и начал придумывать причины и вероятности, которые имеют смысл с точки зрения культиватора. Если он действительно получит реальную концепцию из научного объяснения, он даже не задумается о методах Патрика. Стоявший под трибуной императора человек в темном одеянии из секты дьявола задумчиво наблюдал за тем, что произошло на боевой платформе; его любопытство возросло еще больше, когда он послал тень, чтобы соединиться с тенью Патрика и позже шпионить за ним. Тень оставила мужчину незамеченным другими представителями секты. Уходя со сцены, Патрик медленно завис в воздухе. Он не обратил никакого внимания на других участников, но продолжал смотреть на Афину и Анну. Вдали от платформы Афина и Анна увидели Патрика, который плыл к ним, заложив руки за спину; они увидели своего дьявольски красивого мужа и улыбнулись. Толпа, которая потеряла дар речи, не в силах отвести глаз от Патрика. С начала боя и до конца царству сгущения Ци потребовалось всего пятнадцать секунд, чтобы победить культиватора царства пробуждения духа. Представитель секты "Солнечный луч" поглаживал свою длинную седую бороду, разговаривая с членом, стоявшим рядом с ним; это был крупный мужчина с длинным мечом за спиной. "У этого парня будет многообещающее будущее для нашей секты, если мы его завербуем". "Проблема будет в том, чтобы завербовать его". Ответил грузный мужчина. Следующий бой. Ведущий вызвал следующих бойцов, поскольку соревнование продолжалось; многим было наплевать на другие бои, особенно после того, как они увидели методы Патрика. Конкурс продолжался до тех пор, пока не осталось десять кандидатов;

ведущий вызвал Патрика и Лу Янь на сцену. Лу Янь, несмотря на высокомерие, видела силу Патрика; она знает, что даже близко не сравнится с ним. Получив таблетку от своей матери, Лу Янь вышла на сцену, которая помогла ей восстановить свою ци. После того, как Патрик покинул сцену, он заметил тень человека в темном одеянии из дьявольской секты; он не отменил выступление даже после того, как Грейс захотела полностью уничтожить его вместе с этим человеком. Патрик поднялся на сцену между своими женами; он увидел Лу Янь и ее уверенную позу и улыбнулся, когда заговорил. "Почему ты такая напряженная? Расслабься". Лу Янь услышала дьявольски чарующий голос, которого она никогда в жизни не слышала, и полностью расслабилась; она почувствовала, как что-то подсказывает ей подчиниться этому человеку и вообще не сопротивляться. Лу Янь увидела Патрика, стоящего напротив нее, заложив руки за спину, в великолепной мантии и сапогах, с серебристыми волосами, собранными в хвост, и золотистыми глазами. "Похоже, над тобой издеваются; вот, прими эту таблетку и приведи себя в порядок". Патрик поднял ладонь, и из нее появилась белая таблетка, которая поплыла к Лу Янь. Таблетка проплыла перед Лу Янь, у которой было растерянное и скептическое выражение лица. Толпа пришла в смятение, когда увидела, как Патрик формирует таблетку на своей ладони. "Боже мой, ребята, вы это видели? Он сделал пилюлю без использования алхимических ингредиентов или печи; я, должно быть, сплю". "Разве это не высшая ступень алхимика? Сделать пилюлю без печи?". "Глупец, даже мастерам алхимии нужны были ингредиенты для изготовления пилюли, а не просто из воздуха". "Вы, ребята, говорите о методе, который он использовал, и забыли о самом важном: Алекс не только мастер боевых искусств, но и алхимик". Группа людей спорила о методах Патрика, когда последний из них указал на то, что Патрик - гений. Все представители секты встали со своих мест, включая влиятельных членов семьи; все они посмотрели друг на друга, чтобы убедиться, что никто не попытается спросить Патрика, но затем они почувствовали легкое давление Ци сверху и увидели, как Чжу Хан с серьезным выражением лица изо всех сил вцепился в свой трон чуть не сломав вторую оставшуюся ручку. Они поняли, что император положил глаз на Патрика, и приблизиться к нему будет непросто. Но Цзян Ши из "Небесных дождей и т.д." лишь слегка повернул голову, чтобы заметить давление Ци императора; он ухмыльнулся и сел первым, за ним последовали остальные. Лу Майн заметила, как Лу Янь смотрела на Патрика; ее дочь никогда так не смотрела на других мальчиков; это был первый раз, когда она показала такое выражение лица. Она отправила Лу Янь сообщение с предупреждением. "Янь, сделай все возможное, чтобы не разозлить такого человека, прими таблетку; он, должно быть, алхимик высшего класса, не волнуйся, никто не сможет причинить тебе вреда, когда я здесь". Лу Янь смотрела на таблетку, плавающую перед ней, и вдруг получила сообщение от матери. Она опомнилась, когда протянула руку, взяла таблетку и без колебаний закинула ее в рот. БООООМ! В следующий момент после приема таблетки тело Лу Янь взорвалось с такой силой, что сцена, на которой она стояла, разлетелась на куски, а ведущий, находившийся внизу, упал на платформу в нескольких метрах от сцены..