

Мастер Гу полностью высвободил свое давление на Патрике; его репутация была под угрозой, и он не мог ни простить Патрика, ни отступить. Что самое важное для культиватора в мире культивации, так это его репутация, особенно если ты силен. Чем сильнее ты, тем больше ты должен обеспечить свою репутацию, так как люди оценивают культиватора по его поведению и тому, как они ценят его слова. Смерть одного из его подчиненных перед глазами означала, что он не смог защитить своих людей. И что хуже, это произошло перед тысячами людей. Мастер Гу — культиватор позднего сакрального уровня и гордый; он представляет силу секты. Если он позволит такому неуважению, репутация мастеров Демонической Секты пострадает. — Если ты думаешь, что простое давление позднего сакрального уровня может меня удержать, ты ошибаешься, — усмехнулся Патрик, наблюдая, как Мастер Гу снял с него давление; он говорил так, как будто не ощущал давления от культиватора позднего сакрального уровня. Это замечание разозлило Мастера Гу еще больше; его глаза покраснели, и ци вокруг него начала кружиться, превращаясь в темную ци, собирающуюся над ним. Он пустил в ход всю свою мощь, стремясь уничтожить Патрика как можно быстрее. — Малыш, ты, возможно, из могущественной семьи, судя по доспехам, которые ты носишь, но даже бессмертный не спасет тебя от меня сегодня, — произнес Мастер Гу, подняв правую руку в небо; темная ци, собравшаяся вокруг него, сосредоточилась на его руке, начав формировать темную чудовищную руку. Рука треснула пространство, когда появилась, заставляя атмосферу дрожать. — Рука бога демонов, — воскликнул Мастер Гу, когда рука спустилась с неба. Другие члены Демонической Секты, прибывшие с Мастером Гу, не реагировали и не двигались. Патрик убил единственного человека, который сделал ход, и даже когда они потеряли члена, они не предприняли никаких действий из-за присутствия Мастера Гу. Все они были в темных одеждах и имели мощную темную ци, кружащуюся вокруг них; они организовались в ряды от самых сильных впереди до наименее сильных сзади. Среди десяти лидеров впереди, другой человек в темной одежде произнес глубокий холодный тон. — Малыш Мо, если этот парень не такой сильный, как ты сообщил, ты будешь лишен своего ранга и приговорен к тремстам годам на остров демонов, — сказал мужчина без эмоций, наблюдая за битвой между Патриком и Мастером Гу. Старший Мо запаниковал, когда упомянули остров демонов; это место, куда члены Демонической Секты отправляют своих беглецов на наказание. Гигантская рука спустилась на Патрика с давлением от культиватора позднего сакрального уровня; Патрик наблюдал за рукой с 26 различных перспектив и рассчитал все за 200 часов до этого. Он поднял правую руку и указал двумя пальцами на руку, спускающуюся на него. Патрик использовал способность браслетов 'универсальное управление векторами', чтобы перенаправить атаку от себя к людям, парящим над ними из Демонической Секты. Выше, где Патрик и Мастер Гу сражались, один из мужчин в черной одежде вдруг почувствовал угрозу и скомандовал в авторитетном тоне. — Вернитесь в Демоническую Секту СЕЙЧАС! С дальнего расстояния, где Лу Мин и старейшина Секты Лунной Розы наблюдали за битвой, перенесенные люди запаниковали, и некоторые даже потеряли сознание. Старейшина Секты Лунной Розы спокойно обратилась к Лу Мин, не беспокоясь о происходящей битве и том, что она была от культиватора позднего сакрального уровня и конденсатора ци. — Матриарх Лу, кажется, выбор секты заканчивается здесь, и я думаю, что все изменится после этой битвы. — Старейшине не нужно беспокоиться; ничего не случится с нами; я уже видела, что произошло в целом, но не могу сказать, кто выдержит такую жестокость. Я думаю, что этот мальчик станет причиной изменений в сломанном мире, независимо от того, хорошие они или плохие. Старейшина кивнула, соглашаясь с матриархом. Она думала о последней части, когда вдруг 200 культиваторов Демонической Секты, прибывших, начали исчезать с места, покидая место, как будто убегая. Она заметила технику руки бога демонов Демонической Секты, но почему они исчезали, оставило ее в недоумении. В воздухе группа демонов услышала команду от мастера и повиновалась без вопросов. Один из ведущих мастеров задал вопрос о причине их действий. — Мастер 42, почему вы приказываете отступать? — Мастер 31, я использовал технику предсказания демонов и увидел, что мастер 45 не сможет выиграть эту битву, и даже если мы

поможем, ничего не изменится. Мастер, который был под номером 42, ответил мастеру 31; мастера демонической секты ранжируются по номерам и редко используют свои имена. Чем ниже номер, тем более могущественен и уважаем сект. Каждый мастер имеет свои техники и методы, но некоторые имеют одинаковые. Мастер Гу чаще других мастеров посещает мир смертных; именно поэтому его имя известно. Мастер 42 просто наблюдал, как исчезают более слабые члены; он и другие девять мастеров остались и наблюдали за битвой; он знал, что если мастер не может справиться с битвой, хотя он и культиватор позднего сакрального уровня, то этот враг требует особого внимания. Патрик заметил, что члены Демонической Секты исчезают. Он поднял пальцы и переключился налево, как гигантская рука демона, метры от удара по Патрику, исчезла и появилась там, где исчезали более слабые члены демонической секты. Рука демона разорвала пространство, где члены убегали; некоторые, которые были в процессе использования своих теней, были невезучими, так как столкнулись с разрушительной способностью руки демона. Мастера, парящие, были все в шоке; когда Мастер Гу выпустил технику руки демона, она двигалась медленно. Но когда атака исчезла и появилась над ними, она увеличила скорость, как молния, так как она была направлена на более слабых членов и убила их всех. Самому Мастеру Гу было самому шокирующе; он знал количество энергии, которое он использовал в атаке, которая была его самой мощной атакой. Это осознание принесло ему мгновенную отчаянье, когда он громко воскликнул. — Взрыв души. —

....Оставшиеся мастера Демонической Секты услышали, что воскликнул Мастер Гу; это предложение заставило их покрутиться в ужасе, как некоторые начали убегать из виду. Техника взрыва души — это окончательная атака демонической секты, когда они сталкиваются с более сильным врагом; эта техника позволяет им использовать половину своей души в атаке и может даже убить культиватора полубессмертного уровня. От Мастера Гу отделился черный шар, который медленно отошел от его души; Мастер Гу, который выглядел молодым раньше, теперь собрался в более старый человек с белыми бородами и сутулой спиной. Техника требует половины души, что связано с половиной жизни. Другие мастера не беспокоились помочь, так как они убежали тысячи миль от взрыва. Император Джу и другие семейные сильные мира сего стали свидетелями всех событий, шокирующих действий Патрика и того, как он способен противостоять культиватору позднего сакрального уровня и все еще заставляет последнего использовать всю свою мощь, ошеломляет всю толпу. Стражи империи Джу были единственными двумя, кто оставался спокойным, так как они не были немного обеспокоены битвой между Патриком и Мастером Гу. Старший страж поднял запястье императора Джу. Другие сильные мира сего были защищены от взрыва; страж использовал полубессмертный сокровище, чтобы заблокировать атаку взрыва души. Член семьи Кан повернулся и посмотрел, где Афина и Анна сидели, пили; он собирался выстрелить скрытым оружием в них, когда сообщение от одного из стражей прозвучало в его голове. — Нет необходимости тратить свою энергию; они умрут от такого взрыва. Отделенная душа от Мастера Гу кружилась и собирала ци из окружающей среды, так как это заняло всего три секунды, прежде чем она была запущена на Патрика с быстрой скоростью; Патрик усмехнулся и распахнул свои руки, как будто обнимая и позволяя атаке поразить его. БУМ! ДРОЖЬ! Атака заставила пространство дрожать и землю трескаться, так как она сделала глубокую трещину в пространстве, где стоял Патрик. Хотя тысячи миль от взрыва, перенесенная толпа все еще подверглась атаке от чистого давления, которое распространилось, что было от культиватора позднего сакрального уровня. Лу Мин и старейшина Секты Лунной Розы смогли противостоять давлению из-за их уровней, но они понимали, что если бы они были ближе, они были бы в тяжелом состоянии или даже мертвы. Где стояли стражи империи Джу, второй страж, который сказал патриарху семьи Кан остановиться, посмотрел, где были Афина и Анна. Но к его удивлению, атака, которую они использовали полубессмертный сокровище, чтобы заблокировать, не причинила никакого вреда, где сидели эти две девушки; даже окружающая пыль не была нарушена. Этот факт заставил стража, который был невозмутим атакой от культиватора позднего сакрального уровня, мгновенно принять осторожность, так как он отправил сообщение старшему стражу. —

Старший брат, эти две девушки кажутся более могущественными, чем они кажутся. Чтобы быть полностью в порядке, даже когда такой взрыв требует от нас использовать сокровища, не вызвал даже ряби пыли вокруг них; они должны быть по крайней мере полубессмертными. Старший страж также увидел расслабленных Афины и Анну; его реакция была более тревожной, чем последний страж, заставляя людей, защищенных щитом, повернуться и посмотреть, куда смотрел страж. Группа увидела двух девушек, одетых в темные вещи, как покрытия для глаз (солнцезащитные очки), и опирающихся на высококачественные сиденья (диваны), пить красную жидкость из блестящего стеклянного стакана (красное вино).— КАК ЭТО ВОЗМОЖНО. Старейшина из Секты Кукол был первым, кто нарушил характер, как он крикнул в неверии. Другие старейшины сект и семейные сильные мира сего также имели выражения неверия. Цзян Ши из Секты Небесных Дождей был первым, кто понял что-то, так как он говорил в расчетном тоне.— Если две жен

<http://tl.rulate.ru/book/94622/4338726>