

Вьюга была сильная, снег был так толст, что даже эльф не мог устоять против него, и ни один человек не мог видеть дальше собственного лица. Вокруг были разбросаны остатки построек, большая часть которых была засыпана и покрыта снегом, еще стояли эти стены, крыши и заборы, где все это осталось в суровых землях льда и снега.

Застывшая фигура в капюшоне боролась с резким ветром, их черный плащ был стянут ветром, их руки крепко сжимали его, чтобы он обернулся вокруг их тела. Их когтистые руки глубоко впились в ткань, пока они медленно двигались по снегу, сторбившись, они выглядели и выпучивали глаза. Белый зрачок был уравновешен синей радужной оболочкой и покрыт черным цветом, который олицетворял остальную часть глаза.

Продвигаясь вперед, они вскоре остановились, зайдя в тупик, и, протянув изрешеченную весами руку, коснулись камня. Они достигли склона горного хребта, простирившегося настолько далеко, насколько мог видеть даже дальнзоркий.

«Да, я рядом». Они сказали. Протянув руку, они ощупали камень.

Они стали двигаться вдоль скалы, пока их рука не нашла щель, а пальцы не прошли по крутому повороту на службе у скалы.

"Да, я здесь."

Подойдя ближе к щели, они вошли и обнаружили себя в своего рода пещере, камень был гладким, и ветер толкал их вперед, заставляя их столкнуться с другой стеной. Следуя за стеной, он делал кривую форму, когда двигался вокруг, ветер и снег не могли следовать за мыслью, и это делало его легче и безопаснее.

Откинув капюшон, они обнажили свою чешуйчатую голову, светло-голубая чешуя покрывала их со всех сторон белым точечным узором, спускающимся вниз с головы. Это цвета Драконьего Кинна. Самые ранние Драконьи Кинны относятся ко второй эпохе, когда они впервые начали прорастать на морозном севере. Их ранние поселения использовали снег и лед, ковали иглу и вырезали во льду отверстия для охоты на рыбу. Суровые и прожорливые ветры мешали им выживать.

Глядя вперед, факелы знали, что стены выровнены по мере того, как гладкий камень, похожий на туннель, продолжался, казалось, целую вечность. Когда они шли по коридору, их хвост выпал из-под плаща и волочился за ним, он сужался до кончика и опускался чуть ниже пола. После достаточно долгого путешествия факелы на стене исчезли, и новый источник света осветил туннель в дальнем конце. Чем ближе они подходили к свету, тем ближе подходили к концу туннеля и к концу своего путешествия. Выйдя из туннеля, Драконий Кинн вошел в город, построенный из снега, льда и камня.

Великое зрелище города было встроено в большую круглую площадь, созданную горами, которые образовались вокруг него. Здания вырастали из земли под разными формами и

углами, уступая место множеству нестандартных тропинок, которые вели по хаотичным улицам. Камень, казалось, был вытащен из горы, а здания, стоявшие сбоку, казались отделенными от утеса лицом к себе. Это, казалось, продолжалось в городе, когда камень двигался, запутывался в земле и прорастал, формируя фундамент большинства зданий. Сидя на вершине, это были слои льда, вырезанные в зданиях, они, казалось, исчезали и образовывали камень под ними, и создавали чудесные сооружения, которые возвышались высоко. Сидя на льду, сидели слои снега, выкованные для создания крыш и балконов,

Глядя на город, Драконокинны отступили назад, когда мимо проходил торговец, они стояли на приподнятой тропе под навесом здания наверху. Вскоре они распрощались и забрели внутрь, ибо это был город Снегурочка, построенный за долгие годы на расчистке снега и добыче в горе камня.

Многие ресурсы, которые создали город, были использованы для помощи в росте людей, поскольку они работали на одну общую цель, их собственный рост. Сначала город был медленным, но со временем рос, поскольку жители Снегурочки усердно работали над строительством и укреплением своего дома.

От шума и суеты жителей огромное пространство города Снегурочки казалось меньше и многолюднее, чем оно было на самом деле. Он был домом только для одного вида, который хотя и знал общий язык как Драконий Кинн, эти чешуйчатые существа жили только в суровом снегу, изолированном в своем заточенном городе.

Мало что известно об этих специях людям, эльфам и гномам, поскольку эти чешуйчатые существа не распространены в Средиземье и обитают на крайнем севере холодных пустошей. Немногие из тех, кто видел их, знают об их бело-голубой чешуе, которая заменяла им кожу, и об их человекоподобных гончих, которые часто ведут себя как боевые псы.

Двигаясь через город, Кинн-Дракон остановилась и начала пропускать других, прежде чем она продолжила проходить через город.

Когда она подошла к промыслу, другой Дракон-Кинн, с фиолетовой чешуей, резал и потрошил рыбу рядом с небольшим ледяным крыльцом. Чуть выше него, где вверху наблюдал рост ребенка со светло-голубой чешуей.

«Папа, посмотри». позвонила девушка.

Взглянув на Пурпурного Дракона-Кинна, он увидел, что пришелец подошел к ним, опустил клинок и ударил себя по руке. Бросив лезвие, он отдернул руку, сжав ее в другой руке.

Подойдя к ней, она наклонилась, положила нож обратно на стол и потянулась, чтобы увидеть руки мужчины.

«Все в порядке, это лезвие должно было затупиться, чтобы даже пробить мою чешую». — сказал фиолетовый Дракон-Кинн. — Просто больно и все.

«Обязательно отдохните и вернитесь к этому позже». она ответила: «Мы не можем допустить, чтобы вторичный источник пищи нашего народа оказался в опасности».

Кивнув, он подошел к лестнице рядом, ведущей к крыльцу, она смотрела, как он улыбался, беря свою дочь и забирая ее внутрь. Увидев, какая рыбка осталась, она быстро прибрала, прежде чем продолжить.

Поднявшись по обледенелой лестнице, она увидела группу молодых драконьих киннов, сидящих на коротком балконе, свесив ноги через перила.

"Смотри смотри." они позвонили. — Это снова она.

«Тебе лучше войти, твои весы не выдерживают холода, внутри теплее». — предупредила она.

Все трое встали и вошли внутрь, закрыв за собой дверь, а она поспешила дальше.

В центре города стояло большое круглое здание с короткой куполообразной крышей, вокруг основного строения стояли меньшие, но более высокие башни. Каждая была увенчана чуть большей сферой, которая имела закрученный узор в слоях льда наверху, прежде чем она закрылась и образовала высокий конус. На каменном уровне он был поднят над землей с помощью опорных столбов, удерживающих его от земли с помощью башен, которые также использовались для поднятия его с помощью арок.

Кинн-Дракон вышла наружу и поспешила вверх по ступеням, где ее встретила группа охранников, которые отступили перед ней и открыли двери. Войдя внутрь, она вскоре была осыпана великолепными узорами стен из зеленого и золотого, которые покрывали стены в холле. Она сняла свой черный плащ, надев его на более светлый, и надела его, а черный повесила позади себя. Стряхнув холод, она перешла в следующую комнату, где ее встретил главный зал.

Его рисунок был во многом таким же, воплощенным в золотых и зеленых тонах, с завитыми золотыми колоннами, расставленными по комнате. Часть стены использовалась как книжная полка, а в другой стоял ревущий камин, где сидел другой Дракон-Кинн, глядя в пламя, где рядом с ними стоял их деревянный посох.

«Итак, королева возвращается в свои владения». он сказал.

Его лицо и чешуя потемнели за его одеждой, и единственным источником света в комнате был свет огня, который его фигура блокировала, только позволяя огню изгонять тьму в комнату.

«Почему ты такой драматичный, Алистер». — сказала она, перебираясь через маленькую кровать, которая составляла третью часть комнаты.

Небольшой размер мало что делал для того, чтобы скрыть статус кровати с балдахином.

"Потому что." — сказал он, оглядываясь на нее. — Ты наша королева. он развернулся, схватив свой посох «Королева народа».

Она смотрела, как она лежала на боку, пока он приближался.

«Неблагодарно, Элизабет, выходить за пределы города в одиночку».

«Со мной был Снарлг».

Алистер обернулся. — А где твой Гнарг? он спросил.

Она посмотрела на огонь и увидела, что он свернулся калачиком у ног Алистера.

«Никогда не лги мне, я всего лишь забочусь о твоих интересах». — проворчал он.

«И это то, что я делал».

«Как самоубийство может помочь продовольственному кризису!» — закричал он, разгорячившись.

«Лучше пойти туда и посмотреть, что там осталось, чем оставаться здесь и ничего не делать!» — закричала она, приходя в ярость.

Аластер отошел от пылающего костра и отступил к полке, его чешуя была рассчитана по времени и жилистая, когда цвет исчезал, оставляя после себя только серый цвет. Он вытащил книгу и просмотрел страницы.

«Ты такой счастливый ребенок». — сказал он, водя руками по страницам картин.

«Ну, знай, я не могу иметь роскошь, которая приходит с ребенком».

Вздыхнув, он положил книгу на место. «Обсудим растущие проблемы, с которыми мы сталкиваемся».

«Да, давай встретимся в большом зале». — сказала она, вставая. она позвала.

Приподнявшись, болотно-зеленое существо взглянуло на его лицо, неся только рот и отверстия для ноздрей, из его рта вытекла забава, когда оно поднялось над землей и остановилось, сгорбившись.

"Приходить." — позвала она, направляясь к двери.

Рычаг промчался, двигаясь подобно животному. Алистер вернулся к огню и посмотрел на его угли.

Гнарги - это гуманоидные специи с кожей, состоящей из темно-зеленого и коричневого цветов, без глаз, о которых можно было бы говорить, у этих существ есть своего рода шестое чувство, чтобы видеть. Рожденные из шламовых ям глубоко под землей в горах, они начинаются там, где во второй половине первой эпохи их обнаружили Кинны-Драконы. Во время добычи они наткнулись на подземную пещеру, изобилующую влагой, пещера была связана с большими гейзерами, которые стреляли горячим воздухом и илом в системе пещер.

Кинны-Драконы использовали их для создания поселений за пределами города, их также выращивали в ямах, но Кинны-Драконы использовали их для еды. Но вскоре выяснилось, что их также можно дрессировать, что привело к тому, что их держали как домашних животных, а гнаргов обучали использовать основное оружие, а нас держали в качестве телохранителей, а в некоторых случаях домашних животных.

Глубоко в пещерах и туннелях гор, сглаженные треугольные каменные дорожки создавали лабиринт для тех, кто не знаком с его многочисленными проходами. Два дракона-кинна, каждый со своим вариантом синей чешуи, один темно-синий, а другой бледно-голубой, пробирались через туннели.

«Я не знаю, почему ты все еще прячешь пальто так низко». — сказал темно-синий.

«Я знаю, что в шламовых ямах тепло, но в последнее время стало холоднее». — сказал светло-голубой в ответ.

«Твоя просто легкая чешуя, сбрось кожу несколько раз на морозе, а потом укрепишь их».

«Это всего лишь миф».

"Это." сказал он сгибаясь.

«В следующий раз не снимай рубашку». он посмеялся.

Они вдвоем свернули в большую пещеру с большими гейзерами, извергающими пар. Они были наполнены слизистой слизью, которая пузырилась и лопалась. Они растянулись на многие

мили, по мере того как пещера росла и сжималась, показывая, как много они выкопали, чтобы использовать их все. Это означало, что некоторые стены были более гладкими, чем другие, а в некоторых местах были возведены арки и колонны для укрепления пещеры.

«Мне все еще тепло». Усмехнулся темно-синий Дракони́й Род.

Покачав головой, светло-голубой Дракон-Кинн сменил пальто, оставив и его, и его друга в нижнем белье. Двое побрели к ямам со слизи́ю и пробрались вброд, чтобы найти стручки, формирующиеся в слизи. Они начали срывать стручки Гнарга, не большие, чем они образуют ямы, и перенесли их к краю камня.

«Обязательно следите за маленькими». называется голубой Дракон-Кинн.

«Я знаю, я не знаю, почему мы не можем просто собирать маленькие».

«Мы получаем больше мяса, когда они полностью вырастают, и им нужно только вынашивать яйца в своих стручках».

"Справедливо."

Эти двое продолжали тянуть еще больше Гнаргов на каменную сторону, многие начали двигаться, тормозя тонкий слой своей сочащейся капсулы, когда они начали находить опору.

«Похоже, кто-то просыпается». позвал светло-голубой Дракон-Кинн.

«Думаю, это означает, что мы можем получить дешевую рабочую силу». засмеялся другой.

«Королева очень строго урезала ненужных Гнаргов, которые у нас уже есть».

"Действительно."

"Ага."

«Тогда вам лучше убедиться, что вы больше не встаете и не уходите».

— У нас дежурит охрана.

— Нет, у нас есть Теодор.

"Он имеет в виду хорошо."

«Змея облажалась».

«Разве мы не все, когда у нас появляются новые люки».

«Ну, он еще слишком стар, чтобы быть облажавшимся. Я слышал, что у него еще не было своего первого сарая».

— Не будь таким ядовитым. — сказал он, вставая, чтобы нагнуть Грунгов и свернуть им шеи.

«Давин, перестань возиться с ними». он посмеялся.

Давин вернулся к работе, когда его светло-голубые чешуйки закрепились в слизи из ямы, отталкивая растущий шлак старых стручков, которые собирались в лужах, закрывая вид на яму внизу. Он дернул его за шлак, когда тот развалился, и начал соскальзывать вниз, не имея возможности видеть далеко внизу, Давин заметил что-то в слизи, потянулся и вытащил стручок, не больше своей ладони. Внутри Гнарг казался цветным.

«Дэвен». — взволнованно позвал он своего поискового брата .

Глядя на все еще улыбающегося, лицо Давена опустилось, когда он увидел, что держит его брат -искатель .

«Нет, не может».

«Королева должна это увидеть».

В спешке двигаясь по пещерам, они несли в руках мертворожденного Гнарга, оба брата все еще истекали слизью и были покрыты слизью. Вскоре они подошли к большим треугольным дверям, толкнули толстую дверь и поспешили пройти сквозь них. Дежурный был одет в золотой нагрудник и шлем, под одеждой темно-зеленый. Открывшаяся ссадина дверь заставила его двигаться вперед, и он, споткнувшись о собственные ноги, упал на землю. Подняв глаза, Теодор увидел, что два брата торопливо промчались мимо.

«Эй, подожди». — крикнул он, пытаясь встать.

Братья протиснулись мимо, подтолкнули и сбили своих собратьев-драконов, когда они мчались по пещерным туннелям.

«Эй, подожди, остановись». — позвал Теодор, изо всех сил стараясь не отставать от двух старших братьев.

«Иди сбрось чешуйки». отозвался Дейвен, используя безвольное оскорбление.

«Если ты не вернешься к работе, я буду вынужден сообщить о тебе королеве». — настаивал он, начиная догонять.

"Вот куда мы идем." добавил Давин.

"Чего ждать?" — спросил Теодор. — Ты идешь к королеве. И он погнался за ними, чтобы догнать их.

<http://tl.rulate.ru/book/94611/3178371>