

"Я не знаю. Я нашла ее в углу библиотеки. Я конечно проверила, но никаких отметок на ней нет".

"А? Может быть, это книга, которую еще не успели включить в каталог?" предположила Амия, но Хуанг уже переворачивала титульный лист книги.

"Да неважно. Я дважды пролистала ее, кажется, это что-то вроде сборника мифов или сказок".

Хуанг присела на край кровати Амии.

Она на мгновение пробежалась глазами по тексту, слегка кашлянула и начала читать медленным, мягким тоном.

"До появления Пламени все было тьмой".

"Безымянный герой держал огонь в руках, зажигая пламя надежды для людей на Великой дороге Терры".

"Он сражался вместе с воинами Северных ледяных полей, изгоняя глубокую тьму".

"Он давал обеты угнетенным в горах Востока, став свидетелем их восхождения к власти и наложил оковы на их безжалостных богов".

"Когда он открывал рот, разгоралось пламя, а когда взмахивал рукой, сверкали гром и молния".

"Он сотрясает горы и нагоняет страх. Он милует слабых и возлагает на них надежду".

"Он - конец рукотворных бедствий, он - естественный враг стихийных бедствий".

"Он..."

Хван собиралась продолжить, но в эту паузу послышался звук ровного дыхания.

"Ззззззззззз..."

Маленькая Амия погрузилась в глубокий сон, а ее пушистые ушки лежали на мягкой подушке, слегка подрагивая при дыхании. Дневная работа вымотала ее до предела.

Хуанг аккуратно закрыла книгу и отложила ее на тумбочку.

Выключив прикроватную лампу Амии, она снова осторожно легла на свою кровать.

Хуанг не мог не думать об истории, рассказанной в книге.

"Естественный враг стихийных бедствий..."

Как такое может быть?

Если такой герой действительно существовал когда-то, то где он сейчас?

Поморщившись, Хуанг тихонько вздохнула и медленно заснула.

.....

Между горами разразилось стихийное бедствие.

Из-под земли поднимались камни-источники, а с неба падали кристаллы.

Никто не видел, что посреди этого стихийного бедствия плавно перетекало пламя.

Фигура стояла над землей и издавала тихий рев в сторону трещины в небе.

Когда-нибудь он использует эту бесконечную бездну как дрова в костре.

А пока ему нужно было отдохнуть.

Безымянный герой закрыл глаза.

Золотое пламя тоже потускнело и рассеялось в безмолвном теле.

Оно не уходило, оно возвращалось с еще более громким голосом!

Этот долгий закат когда-нибудь догорит, и на рассвете найдутся те, кто будет обличать тьму и восставать против света!

.....

Виктория.

Центр города, Третья городская больница Лондиниума.

Отец с тревогой ждал в коридоре, уже понимая, что его ребенок, скорее всего, болен.

Но шок, вызванный обильной кровопотерей, чуть не стал тенью смерти для самой Меланты.

Она была настолько хрупкой, что при такой кровопотере, от которой и нормальный человек был бы на грани потери сознания, она уже предстала перед воротами ада.

Из операционной вышел врач, снял маску и бросил ободряющий взгляд на родителей, ожидавших в коридоре.

"Вы родители пациентки? Не волнуйтесь, девочка выкарабкалась".

Мать изнеможенно откинулась на спинку кресла, глаза ее закрылись в знак успокоения. Наконец-то она перевела дух от переживаний.

Отец также в экстазе схватил руку доктора и затряс ее вверх-вниз.

"Спасибо! Спасибо, доктор! Спасибо!!!"

Доктор покачал головой, продолжая успокаивать отца.

"У молодой госпожи сильная жажда жизни, это скорее она сама себя спасла".

"А... Можно мне навестить ее?"

Отец с надеждой посмотрел на доктора.

Доктор неловко кашлянул, но все же покачал головой.

"Нет, лучше дать ей отдохнуть. К тому же, после этого будет еще кое-что..."

Лицо отца в раз потемнело.

Он понял, что доктор говорит о болезни Камня-Источника.

"Но вы можете посмотреть через стекло на двери".

Доктор не мог вынести мысли о том, что переживает ее отец, ведь у него были свои дети.

"Спасибо, доктор, спасибо!"

Отец снова расплылся в улыбке, и они с матерью одновременно прильнули к двери палаты. Сквозь прозрачное стекло было видно, что Меланта находится в глубоком сне.

Фиолетовые волосы рассыпались по подушке, нежное лицо было болезненно бледным, но все равно не могло скрыть своей красоты.

В данный момент она дышала ровно, а перевязь датчиков на правой руке помогала поддерживать жизненно важные показатели. Ей нужен был отдых.

Отец и мать смотрели на своего ребенка.

Сначала они обрадовались, что Меланта выжила, а потом вспомнили о болезни. Мать начала тихонько оплакивать свою малышку. Лицо отца, однако, осталось твердым.

Он не сдастся! Даже если ему придется выбросить на ветер все деньги семьи! Он должен найти лекарство!

Но оно уже находилось в месте, которое отец и мать не могли видеть.

Медальон, который сейчас согревал озябшее тело Меланты. Он был спрятан в платке на ее груди.

Узор на нем был слегка заляпан чужой кровью, но сквозь грязную корку смутно проступало горящее пламя.

Пламя было очень маленьким, но от него исходило тепло, рождающееся в самом узоре.

По обе стороны от пламени находились две большие руки, слегка вытянутые вперед, которые, казалось, защищали это пока еще слабое пламя.

А на обратной стороне эмблемы были изображены шрифты, которые постепенно появлялись вместе с иллюзорным светом и пламенем.

Это был его ответный подарок девушке. А как учителя - бескорыстный дар своему ученику.

"Дорога впереди туманна, но помни. Я иду с тобой, и это завет, который никогда не будет забыт".

.....

Послесловие от автора. (Редактура минимальна)

Изначально я не ставил перед собой задачу конкурировать со всеми остальными друзьями-авторами по этой теме.

Мне самому нравится мировоззрение Dark Souls, поэтому я прочитал все романы по Душам.

Первым романом по ним, который я прочитал, был "Дневник доктора Зеро".

Это была отличная книга, настолько хорошая, что я был удивлен, что homo sapiens могут писать такие вкусные Souls-романы.

С тех пор я читал и другие книги.

Но большинство хомажей Dark Souls представляют собой непобедимых, а затем заканчиваются тем, что находят Хранительницу огня и снова идут разжигать огонь.

Неважно, какая там сложность и персонажи, в основном, для меня это все одинаково, что со всеми сложными боссами, что без них.

Не то чтобы это было плохо, было много хороших книг, но в конце концов наступила эстетическая усталость от всего этого.

Я бы с удовольствием посмотрел на такую книгу, которая опишет природу Dark Souls, как лично я ее понимаю.

Маяк надежды, который можно увидеть в мире отчаяния.

Не только непобедимые герои, но и обычные люди, борющиеся за нее.

Бессмертному тоже приходится искать смысл своего существования, искать свой путь к жизни в совершенно новом мире.

Ему предстоит понять, зачем он живет, а затем вместе с окружающими его друзьями влиять друг на друга.

Ведь, по сути, Бессмертный вначале был просто слабаком, не таким уж сильным.

Он нашел свой путь через смерть за смертью, как и люди на континенте Терра, которые стремятся к лучшему завтра.

Конечно, я не говорю, что Нежить объективно не силен в бою.

Это, конечно, заметно, но почему бы Бессмертному, сражавшемуся из поколения в поколение, не быть сильным изначально?

Но силен ли он тем, что собрал столько душ?

Я думаю, что он был силен тем же, чем и мы - ушедшие игроки.

Это дух стойкости, амбиции, желание всегда преодолевать трудности.

Так что его истинная сила проистекает из его прошлого опыта, из его желания бороться до конца.

Но я видел очень мало книг, в которых об этом написано.

(Если кто-то из вас, книжных червей, видел такую книгу, можете выложить ее в интерпосте, я бы тоже с удовольствием почитал!)

Поскольку я ее не видел, я написал ее сам.

Так что, все вы, книжные черви, кто переживает за силу героя, я вам отвечаю по порядку.

Бессмертный силен! Он сильный и непобедимый!

Но только в том случае, если он способен думать о своем прошлом и вспоминать все, через что прошел.

Но если вы спросите, зачем бессмертному терять память, если он так силен?

Это связано с мировоззренческой установкой, и, пожалуйста, позвольте мне не торопиться ее излагать.

Пока же я могу лишь сказать, что, как я уже писал в конце первого тома.

"Безымянный герой держал огонь в руках, зажигая пламя надежды для людей на Великой дороге Терры"

"Он сражался вместе с воинами северных ледяных полей, изгоняя для них глубокую тьму".

"Он давал обеты угнетенным в горах Востока, став свидетелем их восхождения к власти и наложив оковы на их безжалостных богов".

"Когда он открывал рот, разгоралось пламя, а когда взмахивал рукой, сверкали гром и молния".

"Он сотрясает горы и нагоняет страх. Он милует слабых и возлагает на них надежду".

"Он - конец рукотворных бедствий, он - естественный враг стихийных бед".

<http://tl.rulate.ru/book/94609/3190426>