

Независимо от того, что думают студенты о Ванг Хао, необходимо предъявлять высокие требования к студентам, что также является его постоянным стилем преподавания.

Если студенты будут внимательно слушать, все остальное можно обсудить.

Если студенты даже не слушают на занятиях, то они говорят «не мои студенты», потому что сами они не получили никаких знаний.

«Дар преподавания» — это дать обратную связь правильного понимания и мышления студентов.

По крайней мере, внимательно слушайте на занятиях.

Если вы даже не можете провести базовое лекционное занятие, как вы можете давать обратную связь?

Поэтому требования к занятиям должны быть строже, строже и строже. Лучше всего, когда каждый студент будет внимательно слушать каждое слово.

Громкие и сильные слова Ванг Хао потрясли не только студентов, сидящих в аудитории.

Группа людей, проходивших внизу, тоже остановилась.

Профессор Ся Гобинь вел Су Инесюэ и его группу при осмотре кампуса, когда они услышали голоса сверху.

Су Инесюэ остановилась и сказала с улыбкой: — Это такой интересный преподаватель!

Другие тоже смеялись и говорили: — Я слышал, как он сказал, что он новый преподаватель?

— Только на замену на один год?

— Присутствовать на занятиях обязательно, внимательно слушать на занятиях обязательно и дорабатывать домашнее задание самостоятельно, в этом же нет ничего особенного!

— Редко бывает, чтобы новые преподаватели были такими строгими!

Ся Гобинь после недолгих раздумий сказал: — Неужели это Ванг Хао?

— Тот самый Ванг Хао сейчас? — заинтересованно спросила Су Инесюэ. — А давайте поднимемся и посмотрим, послушаем занятие и почувствуем учебную атмосферу в университете.

— Хорошая идея.

Остальные тоже заинтересовались, и, переговариваясь, все вместе быстро поднялись на второй этаж.

Ванг Хао, закончив вступительную речь, уже собирался приступить к основному материалу, как вдруг увидел группу людей, входящих в дверь с задней стороны.

Он узнал Су Инесюэ с первого взгляда, это была та женщина, которую он видел в главном учебном корпусе.

Одновременно он испытал чувство непонятности.

Разве сейчас не демонстрационное занятие?

Что значит еще и слушающие?

Студенты в аудитории тоже заметили, и многие обернулись, чтобы посмотреть.

Ся Гобинь уверенным шагом направился к кафедре и тихо сказал Ванг Хао: — Я являюсь спонсором научно-исследовательского проекта университета. Если мне интересно, я просто могу прийти послушать. Вы продолжайте читать лекции, как обычно.

Ванг Хао кивнул.

Он уверен в качестве своих лекций, поэтому ему все равно, будут ли слушатели. Если будет много слушателей, можно будет даг е больше знаний и понимания.

Дар преподавания предназначен не только для студентов.

Он преподавал в образовательных и учебных учреждениях более десяти лет и пережил самые разные серьезные ситуации. Ему неважно, больше дюжины человек присутствует на занятии, главное, чтобы это не мешало обычному преподаванию.

— На этом занятии мы изучим очень важный и известный математический метод.

Ванг Хао взял мел и написал слово на английском языке на доске —

Фурье.

— Метод преобразования Фурье, то есть преобразование Фурье. Основная идея преобразования Фурье заключается в том, что «любая функция может быть записана как сумма синусоидальных функций»...

— Идея проста, но очень глубока. Вы все изучали синус и косинус в старшей школе...

— Давайте посмотрим.

— Сумма этих двух функций может представлять любую математическую функцию...

Благодаря богатому опыту преподавания, глубокому пониманию знаний и нескольким часам серьезной подготовки к уроку Ванг Хао быстро вошел в состояние преподавания.

Последующий сигнал заставил его на секунду замереть.

[Задача 2: Вдохновение +1. □]

[Учебная валюта +1. □]

— Во время чтения лекции я передал много новых идей, которые и вправду могут повысить вдохновение!

— Правильно!

— Похоже, учебные монеты могут повысить вероятность получения очков вдохновения!

Воспользовавшись временем, чтобы студенты осмыслили и поразмыслили, Ванг Хао сразу же использовал учебную валюту.

[Потратить учебную валюту, выбрать задачу два. □

Давайте продолжим лекцию!

Мысли Ван Хао не повлияли на ход лекции. Он просто отключил системные подсказки, полностью сосредоточился на курсе и иногда спрашивал студентов, чтобы они ответили.

Он постоянно объяснял курс и взаимодействовал со студентами.

Благодаря основному объяснению, знакомству с материалом и вопросам с ответами, анализ преобразования Фурье постепенно раскрывался, так что студентам было проще понять его суть.

Большинство студентов, сидящих в задних рядах, жалели, что пришли на лекцию.

Потому что они ничего не понимали.

Хотя это был всего лишь курс бакалавриата, но все же это был профессиональный курс математического факультета, и у большинства не было никакой базы, а те, у кого она была, уже все забыли.

Но все же нашлись несколько человек, которые могли все понять и даже слушали лекцию с удовольствием.

«Дар преподавания» включает в себя «20% повышения восприятия», и этот эффект уже проявлялся.

Хотя это всего 20-процентное увеличение, в сочетании с хорошим материалом лекций и богатыми методическими приемами Ван Хао, те, кто обладал определенным уровнем знаний, смогли все понять. А те, кто обладал не очень хорошими знаниями, считали, что могут полностью все понять и следовать ходу его мыслей.

Су Инсюэ была из их числа.

Она окончила Йельский университет по специальности «Управление бизнесом». Для бизнеса математика используется как аналитический инструмент. И у нее были некоторые знания в области исчисления.

Объяснения Ван Хао были очень подробными и понятными для нее.

Ся Гобинь слушал особенно внимательно.

Преобразование Фурье — это всего лишь базовый математический метод. Ему была интересна не суть знаний, а изложение и структура материала в процессе преподавания.

Объяснение преобразования Фурье в курсах бакалавриата ведется только от определения к анализу, от анализа к рассматриваемым областям, формам выражения и так далее, что можно почти буквально понимать как повторение содержания учебника.

Ван Хао объяснял по-другому.

Исходя из собственного понимания, он очень тщательно структурировал материал и двигался от простого к сложному, позволяя студентам следить за ходом его мыслей шаг за шагом.

Весь процесс объяснения сильно отличался от изложенного в учебнике.

Кроме того, Ся Гобинь также отметил, что Ван Хао вообще не нервничал во время лекции. Его слушали так много студентов в задних рядах, в том числе он, опытный профессор. Но он вел себя спокойно и хладнокровно, что само по себе достойно внимания.

«А мы и не говорим об этом...»

«Его понимание преобразования Фурье очень глубокое, а уровень преподавания почти дотягивает до уровня опытных профессоров, которым уже несколько десятков лет».

Ся Гобинь был очень удивлен.

Большинство молодых преподавателей в университетах сосредоточены на исследованиях и написании статей. Лекции — это для них второстепенная работа, и им достаточно прочитать обычные лекции без занятий с учебниками.

Ван Хао — молодой доктор наук. Вполне естественно, что он обладает глубоким пониманием математики, но разве может он так хорошо говорить, не имея соответствующего опыта преподавания?

«Может быть, у него есть талант к преподаванию?»

«Жаль...»

Ся Гобинь не мог не посочувствовать ему: «Но педагогические способности не ценятся».

...

Ван Хао продолжал погружаться в свой курс.

Он был очень уверен в своих преподавательских способностях. Он занимался преподаванием в средних и старших классах больше десяти лет, и у него не было никаких проблем с преподаванием по фиксированному учебному материалу.

Среднее образование и высшее образование — это разные вещи.

Преподаватели в университетах редко сосредотачиваются на том, как читать лекции, а некоторые преподаватели просто читают по учебникам, что можно сравнить с умными роботами, читающими учебники.

В основном это связано с тем, что для преподавателей университетов преподавание не так важно.

А для учителей средних школ все по-другому.

Критерием оценки способностей учителей средних школ являются непосредственно показатели успеваемости учащихся.

Вся энергия учителей средних школ будет посвящена методам преподавания и руководству учениками, а некоторые будут тратить время на руководство отдельным учеником с целью

улучшения его оценок, не влияя на общую успеваемость класса.

Ван Хао обладает более чем десятилетним опытом преподавания в сочетании с глубоким пониманием знаний.

Конечно, лекции не составляют для него проблемы.

«Дар преподавания» также может помочь ему «думать, как источник», во время лекций.

Ему в голову будут приходить множество новых идей, новые направления и идеи, которых у него раньше не было, что также позволит ему глубже понять то, о чем он говорит.

Он полностью вовлечен в курс, как будто не проводит учебную работу, а участвует в интереснейшем мероприятии.

Объяснения увлекательные, содержание интересное и живое.

Учащиеся также очень активны.

С продолжением курса оценка Ван Хао студентами улучшилась.

Несмотря на то, что вначале требования были очень строгими, молодые преподаватели на сцене действительно очень хорошо читали лекции.

Конечно, есть и те, кто не посещает занятия. Есть ученик с пробором на заднем ряду, которого не одолевает сонливость, и он просто ложится на стол и закрывает глаза.

Ван Хао заметил это, как только поднял голову.

Объяснив ключевой момент и попросив учеников решить практическую задачу, он подошел к стороне задремавшего одноклассника, несколько раз похлопал его по плечу и громко сказал: «Этот одноклассник, проснись!»

«Кто-то тебя звал, пора идти домой обедать!»

«Ха-ха-ха~~»

Вокруг раздался смех.

Задремавший ученик тут же поднял голову, посмотрел по сторонам и вдруг ощутил неладное.

Ван Хао спросил с улыбкой: «Как тебя зовут?»

«Чжао... Чжао Дахэ».

«Чжао Дахэ, верно? Это первое занятие, и я не выставляю оценки». Ван Хао указал на угол первого ряда: «Просто встань там и слушай».

«Если ты можешь уснуть стоя, спи».

Чжао Дахэ только что проснулся, он сильно потер глаза, несколько растерянный: «Стоять в наказание? Неужели правда, мистер Ван, я уже в колледже, и меня все еще ставят в угол?»

«А что не так? Какое правило этого не разрешает?»

«Не то чтобы нельзя наказать...»

«Я же не применяю физическое наказание?» - безвинно сказал Ван Хао, - «Я просто велел тебе стоять, у тебя есть право отказаться. Я соблюдаю закон и не буду заставлять студентов что-либо делать».

Хотя никаких последующих слов не было сказано, все знали последствия отказа.

Провал!

Чжао Дахэ снова посмотрел по сторонам, долго колебался, а после обернулся и обнаружил группу людей, которые «наблюдали» за ним, просто смотря с улыбкой.

Он мог только с тоской подчиниться.

В углу первого ряда класса стоял еще один ученик и слушал занятие.

Сработали превентивные меры, результат налицо!

Следующее занятие прошло гладко, даже те студенты, которые вообще не посещали занятия, в основном просто подпирали подбородок руками, а в основном они сидели прямо и делали вид, что слушают урок.

Атмосфера в классе внезапно изменилась.

Некоторые студенты, которые не хотят посещать занятия, чувствуют себя совершенно иначе.

Слушая урок, если ты не хочешь слушать, ты должен притвориться, что внимательно слушаешь, чтобы учитель на кафедре не посмотрел на тебя или внезапно не вызвал, чтобы задать вопрос.

Они как будто вернулись на школьный кампус, вспоминая боль подчинения учителю.

<http://tl.rulate.ru/book/94600/3961923>