

Глава 61. Встреча

Клей не ответил на сразу вопрос лорда Фрея, а задал ему вопрос:

- Милорд, вы хотите услышать правду или ложь? - Недобро прищурившись так, что обвисшая кожа превратила лицо старика в уродливую маску, тот ответил:

- Не шути со мной, мальчик Мандерли. Я могу понять когда ты говоришь правду, и я хочу услышать, в чем по твоему мнению, заключается ложь. - Улыбаясь, ведьмак откинулся на спинку стула, принял удобное положение, позволяющее ему расслабиться, и медленно сказал:

- Ложь в том, что мы с сиром Эйнисом обсуждали, как сделать его вашим наследником вместо его старшего брата сира Стеврона, а правда что он хочет, чтобы одна из моих кузин вышла замуж за его внука.

На самом деле, оба предложения верны, но подобная техника высказывания заставляет слушателя инстинктивно выбирать только одно. Так как Эйнис Фрей боится своего отца, то никогда не признается ему в чем-то, что можно расценить как бунт. Следовательно, все, о чем он расскажет, это помолвка.

- О, тогда как ты ответил моему глупому третьему сыну? - лорд Уолдер на мгновение замолчал, решив поверить правде Клея. Старик полагал, что его третий сын осторожный человек. Даже если бы у него были мысли о неповиновении, он бы не открылся постороннему.

- Я отверг его. Честно говоря, просьба сира Эйниса была слишком внезапной. Я даже с ним не знаком. Более того, в доме Фрей много молодых людей. Почему это должен быть именно его внук? В любом случае, мои кузины сами будут выбирать себе новый дом. - Перед лордом Уолдером Клею не нужно было использовать ту же риторику, что и в случае с Эйнисом. К этому времени стало окончательно понятно, что этот так называемый обед закончился. Старый паук позвал его, чтобы продемонстрировать, насколько он все еще контролирует всю паутину. Что касается ответов Клея, они оба важны, второй не менее первого.

Итак, вопросов больше не было, и обед закончился. Кивнув, лорд Фрей проскрипел:

- Хорошо, брак между домами — это большое дело, поэтому, естественно, оно не может быть поспешным. Поскольку появилась такая идея, я позволю некоторым своим потомкам отправиться в Белую Гавань. Что касается того, будут ли какие-либо результаты, это зависит от их способностей. - Старик не думал, что его трусливый третий сын планирует заговор, поэтому все, о чем он мог сейчас думать — это как расширить влияние своего дома через брак с Мандерли.

Клей, не раздумывая, согласился. “Разве с этим сложно будет справиться? Разногласия между Фреями после прибытия в Белую Гавань — это нормально. А если удастся обвести вокруг пальца несколько прямых потомков, таких как Стеврон, то дом Фрей будет поглощен внутренними противоречиями. Хаос — это лестница. Таким образом можно будет манипулировать некоторыми из Фреев, что может быть полезно для атаки на Близнецы. Думаю, лорду Фрею, имеющему так много наследников, обязательно понравится подарок, преподнесенный ему домом Мандерли”.

Перед ужином капитан стражи вернулся и сообщил, что поручил изобразить знак, показанный Клеем, на стене септы. Мужчина не решился уточнить у своего господина, что именно это значит. Выслушав доклад, парень велел:

- Избався как-нибудь от соглядатая у дверей. Он там как бельмо на глазу. - Капитан стражи кивнул, сжал кулаки и собирался пойти выполнять приказ, когда снова был остановлен:

- Подожди, после того, как вы очистите вход, поставь там кого-то из наших людей. Если кто-то придет и покажет символ, нарисованный на септе, и с паролем не будет проблем, приведешь его прямо ко мне. Притворишься, что это кто-то из твоих знакомых, понимаешь, о чем я?

Каким бы простоватым ни был капитан стражи, он наконец понял, зачем наследник попросил его найти кого-нибудь, кто вырежет тот знак. Это определенно не особый религиозный обряд, а сигнал связи. Клей в свою очередь не беспокоился, что капитан или охранники раскроют секрет. На узоре трезубца имеется специальный указатель, который обновляется каждый период времени. В каждый период времени существует только один фиксированный указатель, и если знак появится снова по истечении этого времени, то это лишь сообщит агентам Белого моря, что кто-то разгласил секрет, и пора уходить.

На следующее утро после завтрака ведьмак практиковался во дворе в фехтовании Школы Волка. Из-за нетерпения, ожидание связного становилось невыносимым, и Клей вдруг обнаружил, что способов развлечений в Вестеросе действительно мало.

Помимо алкоголя, способами расслабиться являются занятие фехтованием и прочие воинские умения: борьба без оружия, стрельба из лука и т. д., и даже существует популярный среди железнорожденных кровавый «танец пальцев». Ночью, разумеется, все делали одно и то же — на кровати, на ковре, на балконе или даже в диком лесу. Ведьмак, у которого был отличный слух, каждую ночь мог слышать эти проклятые крики. Это было очень скучно, поэтому Клей научил капитана стражи играть в нарды.

После того, как они сыграли две партии и юноша легко выиграл, он почувствовал, что это уже неинтересно. Однако капитан нашел клад и начал заражать своих подчинённых. Бумаги у них не было, поэтому через полдня двор был полон охранников, собравшихся группами по два-три человека и царапавших землю взад и вперед кинжалами или ветками. У ведьмака, заставшего подобное зрелище, начал дергаться глаз. Предполагается, что после того, как они уедут, Фрей, пришедшие очистить территорию, вероятно будут чесать затылки, задаваясь вопросом, что означают круги на земле.

Клей даже начал скучать по гвинту, который когда-то чрезвычайно радовал его. Увы... было бы здорово, если бы сейчас у него была колода карт. Подумайте об этой сцене: Клей играет против Винафрид за Робба Старка. «Робб» вызывает лютоволка Серого Ветра, Винафрид в ответ использует «Дикий огонь», и уничтожает лютоволка, одновременно вызывая эффект горения на позициях рукопашников обеих сторон... Колоду можно разделить на дома: Старки, Талли, Аррены, Ланнистеры, Баратеоны, Мартеллы, Тиреллы, Грейджои. Возможно даже добавить Таргариенов и Ночной Дозор. Великого Лорда можно использовать в качестве карты героя или карты лидера, а драконов, лютоволков, сумеречных котов и т.п. в качестве призванных юнитов и... Подобные мысли невозможно остановить после того как они возникли.

Клей даже вообразил, как две армии готовятся к бою. Вдруг командиры посмотрели друг на друга - давай пока не будем ссориться, сначала поиграем в карты... Уголки рта неосознанно приподнялись, и парень не знал, как долго пребывал в своих грезах.

Мысли Клея вернул к реальности голос капитана стражи:

- Милорд, к вам пришли. Знак и пароли совпадают. - Парень пришел в себя и посмотрел на невысокого мужчину перед ним, одетого как торговец. Ведьмак продемонстрировал кольцо, и посетитель сразу опустился на одно колено:

- Милорд, я Риверс, и лично встретить Главу — для меня большая честь!

<http://tl.rulate.ru/book/94596/4198918>