

## Глава 16. Шахматные фигуры

Услышав это имя, в сознании Клея возник большой вопросительный знак.

Петир Бейлиш! Мизинец? Клею потребовалась всего секунда, чтобы понять, к кому относится это имя. Почему знаменитый игрок в престолы вдруг захотел его убить? Честно говоря, у Клея в сердце было какое-то странное чувство, которое он не знал, как описать. Было определено неправильно говорить, что он польщен... но кажется именно так и было. Немного успокоившись, парень понял неправильность ситуации - когда Роберт собирался в дорогу, Мизинец остался в Королевской Гавани. Убивать Клея за то, что его объявили наследником Белой Гавани нет смысла, значит дело в его конфликте с Ланнистерами. Но как Бейлиш так быстро узнал об этом и отдал приказ? С инцидента прошло всего два дня, как это могло произойти так быстро? Птице нужно было успеть слетать туда и обратно!

Насколько Клей знал, на юге всегда лучше дрессировали воронов, чем на севере. Воронам, откормленным хорошей едой, требовался день, чтобы добраться из Винтерфелла в Белую Гавань. Если судить по расстоянию от Винтерфелла до Королевской Гавани, если бы сообщение действительно доставил ворон, то его скорость, должна быть как минимум в два раза выше, чем ворона из Белой Гавани. Внезапно в сознании Клея возник образ мускулистого ворона, от кончиков крыльев до лап покрытого жилами... такой бы определено бросался в глаза!

Отбросив в сторону странные мысли, Клей решил перестать фантазировать и просто спросил:

- Как Петир связался с тобой?

- Ворон. - ответ убийцы был лишен любых интонаций.

Правда? Честно говоря, это изменило понимание Клея этого вида существ. При правильном использовании таких посланников на войне информационный разрыв можно значительно сократить. Однако сейчас ему не стоит отвлекаться на безрезультатные размышления. Больше всего парня интересовало, по какой причине Мизинец заказал его?

Мощная магическая сила знака Аксий непобедима против обычных людей, а убийца перед ним был обычным исполнителем. Наложив знак еще раз, Клей приказал мужчине лечь на пол лицом вниз, чтобы не отвлекаться на пустое выражение лица. "Я не могу определиться, как поступить дальше?" - Клей разговаривал сам с собой в тихой камере. - "Не стоит убивать его здесь". - парень легко мог избавиться от ликвидатора сам, или вообще приказать тому перерезать себе горло.

Но независимо от того, чей именно труп найдут в камере, цель Бейлиша будет достигнута. Если умрет Клей, королеве придется столкнуться с разгневанными Хранителем Севера и королем. Конечно, никакого наказания для Серсеи не будет, но и так дышащие на ладан отношения с северными лордами будут уничтожены. Сама королева будет прекрасно знать, что не послала убийцу, и вполне может подумать, что это действовали Старки. А если найдут

труп убийцы, один тот факт что было совершено покушение, приведет к такому же результату. Получается, что независимо от результата действий убийцы, цель Бейлиша будет в любом случае достигнута! Очень печально.

Поразмыслив еще немного, Клей спросил:

- Ты подкупил того идиота Ланнистера?

- Нужно было чтобы ты оказался в определенном месте.- Поскольку мужчина все еще лежал лицом вниз, голос был немного искажен.

Других вопросов не было, и убийца продолжил молча лежать на холодном полу камеры, пока Клей пытался придумать, как справиться с последствиями. Время шло медленно. Парень снова обновил влияние знака, когда его рука, не успев опуститься вниз, застыла в воздухе.

"Я не могу его убить, не могу приказать ему умереть... но я могу приказать ему уйти!" - Идея была похожа на вспышку. И чем дольше Клей раздумывал над ней, тем больше она ему нравилась. После того как замысел был доведен до совершенства, он приказал убийце встать и четко произнес:

- Ты убил Клея Мандерли! Уходи сейчас же, немедленно сообщи об этом своему хозяину Петиру и прекрати обращать внимание на информацию, связанную с Клеем.

- Да. - был спокойный, механический ответ.

Воздействие на разум было временным, но его точно хватит, чтобы отправить сообщение Мизинцу. После этого, до момента встречи с Клеем, он не будет сомневаться в произошедшем, а потом не сможет взять своим слова назад. Не отправит же он Бейлишу второе письмо: «Извините, милорд, человек которого я точно убил, воскрес? Но я убью его для вас еще раз». Этот парень не похож на идиота, и не будет предоставлять возможность работодателю сомневаться в своей преданности... или вменяемости. Инструменты, потерявшие ценность или вышедшие из строя, должны быть немедленно уничтожены, и Мизинец тот кто это хорошо понимает. Поэтому, если этот парень хочет продолжать жить, ему придется переехать на ту сторону Узкого моря... или при встрече относиться к Клею как к невидимке.

Как оказалось, всего в королевской свите было трое агентов, и убийцей был только этот, так что идея Клея имела все шансы осуществиться. Уходящая фигура выглядела потерянно и шаталась. Мужчина закрыл дверь в камеру и вернул ключ на пояс тюремщика, которого ранее лишил сознания. Продолжая обдумывать случившееся, Клей понял, что уже успел стать пешкой Мизинца, обострившей конфликт между Старками и Ланнистерами, что сделало его крайне несчастным. Похоже, как игрок он все еще очень плох. Только когда дело зашло слишком далеко, до парня дошло что его используют.

Не смотря на расстояние в тысячи миль до узкой улыбки Бейлиша, Клей почувствовал холод.

На данный момент, хотя Клей и вырос до фигуры, он случайно оказался прямо в центре партии, а это очень невыгодная позиция. Что ж, кажется ему стоит прекратить прятаться здесь, и начинать действовать.

Клей задавался вопросом, видел ли уже Бран, как королева и ее брат занимались сексом. Второй сын лютоволков остался покалеченным после падения. Когда Робб был жив, это не имело большого значения, но после его смерти, следующим Хранителем Севера стал несовершеннолетний калека. Железнорожденные осмелились открыто проехать сотни миль до Винтерфелла! В этом мире был очень важен здоровый и сильный наследник мужского пола. Бесчисленная кровь и огонь научили лордов Вестероса тому, что только воин, владеющий мечом, может держать враждебных соседей на расстоянии.

<http://tl.rulate.ru/book/94596/3972382>