

Занят уже полчаса.

После сортировки книг г-на Лю, их упаковки и отправки в SF Express Чжан Бэйсин вернулся в общежитие с книгой «Цепи Ударов Юэтянь».

Он не интересуется боевыми искусствами.

Но ладно, как говорится, в дождливые дни даже избиение детей кажется хорошим досугом.

Ему сейчас делать нечего, только смотреть и играть в своё удовольствие.

Более того, судя по предыдущей реакции г-на Лю, эта «Цепь Ударов Юэтянь» может быть реальной.

Чжан Бэйсин также хочет увидеть, как выглядят настоящие боевые искусства, когда их практикуют!

С этими мыслями Чжан Бэйсин надел маску, открыл книгу и увидел четыре больших символа: «Служи стране верой и правдой!»

Далее следует происхождение «Цепи Ударов Юэтянь».

.....

Цепь Ударов Юэтянь, также известная как Орлиный Коготь Юэ, возникла в династии Сун.

Это кулачный стиль, созданный Юэ Фэем, национальным героем династии Сун.

Изначально в этом кулачном стиле было всего девять приемов, которые использовались солдатами в ежедневных тренировках и боях на поле боя.

Позже он был представлен народу и был глубоко оптимизирован и улучшен многими мастерами боевых искусств.

Даже кулачные приемы постепенно обогащались.

Исходя из этой потрепанной книги «Цепь Ударов Юэтянь» имеет в общей сложности тридцать два стиля и сто семьдесят три движения.

Основы различных движений подробно записаны словами.

Человек, написавший эту книгу, боялся, что её не смогут или неправильно поймут, поэтому он намеренно прикрепил рядом картинки. И они такие красочные!

???

Глядя на картинку, Чжан Бэйсин был ошеломлен.

Это явно шедевр современной печати.

Но как такая современная технология появилась в руководстве по боевому искусству?

Может ли эта книга быть поддельной книгой?

Думая, что он по глупости посчитал фальшивую книгу как секретную книгу о боевых искусствах, лицо Чжан Бэйсина потемнело.

Он перевернул книгу, поискал издателя, стоящего за книгой, и решил подать жалобу.

Однако после долгих поисков он не смог найти издательство, поэтому он обратил внимание на одну строку.

«Цепь Ударов Юэтянь» происходит отсюда: Школа Боевых Искусств Цепи Ударов Юэтянь в Цзиньчэне.

— Зал боевых искусств до сих пор издает книги?

Пробормотав что-то, Чжан Бэйсин достал свой мобильный телефон и начал искать.

Он думал, что это небольшой зал боевых искусств.

Неожиданно он имеет историю в сотни лет!

В 1940-х годах его ученик также представлял мир китайских боевых искусств, поехал на соревнования боевых искусств в Японии, победил всех соперников и занял первое место.

Там ему присвоили титул «Тигр Восточной Азии, сильнейший мастер боевых искусств в Азии»!

Позже, в 1986 году, зал боевых искусств принял участие во внутренней конференции по наблюдению и обмену боевыми искусствами и одним махом получил премию «Золотой лев».

А потом...

А потом пусто!

Это конец?

Глядя на краткое введение школы боевых искусств Чжан Бэйсин был ошеломлен.

Нет, что это за чертовщина. Вы — школа боевых искусств со столетней историей, и, в конце концов, эти два инцидента — единственные достижения, которыми вы можете гордиться?

Неудивительно, что до сегодняшнего дня у него не было ни малейшего впечатления от боевого искусства «Цепи Ударов Юэтянь».

Даже в кино не видел.

Вы такие скромные?

Уголок его рта дернулся, Чжан Бэйсин потерял дар речи.

Но безмолвие есть безмолвие, после этого расследования он был практически уверен, что «Цепь Ударов Юэтянь» в его руке должно быть реальное боевое искусство!

В конце концов, если это фальшивка, если она расползется, это будет обреченный на провал знак.

...

Полчаса спустя.

Чжан Бэйсин закончил читать «Цепь Ударов Юэтянь».

Хотя книга была съедена молью во многих местах, но, к счастью, картинки в книге достаточно большие.

Даже если часть будет надкушена, это не повлияет на общее восприятие.

И после прочтения Чжан Бэйсин чувствует, что единственное слово «безжалостная» идеально подходит для её описания!

Слишком безжалостно!

Как и ожидалось от кулачной техники, созданной для убийства.

Боевым искусствам хорошо быть последовательными, но ключ в том, что каждый ход здесь чрезвычайно хитрый и злобный. Пока вас поймают, если вы не сможете сломать трюк, вас буквально забьют до смерти.

Неудивительно, что в 1940-х годах ученики школы Цепи Ударов Юэтянь смогли представлять китайское сообщество боевых искусств в Японии для обмена опытом. Разве это для обмена опытом? Это явно для мести!

Чжан Бэйсин глубоко вдохнул и выдохнул.

В этот момент он внезапно понял, почему школа боевых искусств Цепи Ударов Юэтянь была такой сильной, но при этом совсем не знаменитой!

Не то, чтобы она не хочет быть знаменитой, но она не смеет быть знаменитой!

Сегодня мирное общество, которое защищает правду, добро, красоту и благословение.

Ваша школа боевых искусств не следует общей тенденции, а идет против нее.

Что это значит?

Не говоря уже о том, школа боевых искусств находится у подножия императора¹.

Их зал боевых искусств до сих пор не закрыли, и это все из-за вклада, который они сделали в прошлом.

А если они не знают, что для них хорошо, а что плохо², покажут свое лицо и сделают всевозможную рекламу...

Тогда желаю вам много удачи!

Нюх-нюх

— Нет, чем это пахнет? Кто, чёрт возьми, насрал в комнате? Разве мы уже не обсуждали, что нельзя срать в комнате?

Как раз тогда, когда Чжан Бэйсин о чем-то думал, сбоку раздался голос, прервав его размышления.

Это Цзинь Линьюй, он не местный, и отличается от Чжана Бэйсина и остальных из Бэйхэ, которые родились с хроническим ринитом.

Кроме того, он не курит, поэтому у него самое чувствительное обоняние в этой комнате.

Но острое обоняние — не лучшая вещь.

Прямо как сейчас.

Дун Гуонин и Чжэн Цзитуо спали какдохлые свиньи из-за хронического насморка, но этого парня разбудил запах разложения.

Конечно, это было также потому, что сам Цзинь Линьюй не очень крепко спал.

— Да пошел ты, дядя, сам ты насрал в комнате! Это запах знаний, запах знаний, ты понимаешь?

Чжан Бэйсин сердито выругался и помахал книгой в руке.

Цзинь Линьюй вдруг осознал: «О! Оказывается, знания такие. Неудивительно, что у меня кружится голова каждый раз, когда я читаю книгу. Оказывается, я был накуренным!»

Затем он посмотрел на книгу в руке Чжана Бэйсина. Ясно увидев приведенные выше слова, он сразу же повеселел и энергично сказал: «Эй, «Цепь Ударов Юэтянь», я даже не догадывался, что ты, Лао Чжан, тоже фанат сянься. Итак, ты понял что к чему? Может покажешь нам пару движений в следующий раз?»

— Не шути, такие вещи мне интересны только в качестве развлечения и я даже не думал всерьёз практиковаться в этом. Всё-таки, я еще даже не освоил упражнения для физической подготовки!

— Эх, освоил ты упражнения для физической подготовки или нет, это уже твое дело. Это же книга с руководством по боевому искусству, как это может быть связано с твоими тренировками? Странно, что ты, имея такое руководство в руках, не хочешь даже попробовать

и броситься этот омут? Ведь, возможно, результаты будут лучше, чем обычные физические тренировки?

— Забудь об этом, я все еще чувствую...

Чжан Бэйсин открыл рот, собираясь сказать: «... что боевые искусства не так хороши, как красивые женщины».

Но слова еще не были сказаны.

[Обнаружен совет, совет добавлен]

[Совет: заниматься боевыми искусствами, сложность В, каждый раз, когда вы выполняете полный комплекс Цепи Ударов Юэтян, вы будете вознаграждены 0,5 очков способностей]

!!!

<http://tl.rulate.ru/book/94569/3187744>