

Новый амбициозный проект Mten and Colors - " Make a New Color " .

Какова была реакция на MNC [1] Make a New Color?

Тизер смог оправдать ожидания лишь немногих.

Поклонники айдол-групп Colors неоднозначно отреагировали на известие о выходе Make a New Color.

Половина из них была в предвкушении, а другая - в недовольстве.

Что за стажеры появятся на этот раз?

Они хорошо относятся к уже существующим айдолам, так почему же они выпускают новую группу?

Но, в общем-то, все это было "немного" интересно.

Посмотреть, что они из себя представляют и какие у них лица.

И как только начался предварительный просмотр с видеороликом самопрезентации...

□

Рю Бора: Довольно

Я: Умираю

#Сегодняшняя_погода_-_фиолетовая_радуга [2] Бора=фиолетовый

└ Я смотрю на Гым как на женщину, и я влюбился в эту женщину. Я знаю, что эта любовь никогда не станет реальностью, поэтому я собираюсь вырвать свое сердце, которое любит Гым.

└ Рёю, мне 60 лет. Что мне делать, без Рёю я могу умереть.

Реакция стала полностью переворачиваться с ног на голову.

Colors - это, безусловно, colors.

В большинстве комментариев говорилось, что участники подобраны отлично.

Резюме о том, какой ролик МНК вам стоит посмотреть.

Я пишу это для маглов (не поклонники к-попа) я не думаю, что вам нужно смотреть все 12 клипов (если вы поклонник Colors, то можете).

Рю Бора - ее лицо хорошо, честно говоря, она - визуал, если смотреть только на ее лицо. Хотя ее навыки в 1-минутном ролике были средними.

Со Бэкхён - Как и ожидалось, после 10 лет тренировок она очень высокого класса, хотя, похоже, она привлекает больше поклонников-женщин, чем поклонников-мужчин.

Ён Чжухон - она не очень хороша, но в ней есть какое-то очарование, ее милость

притягивает к себе сердца.

Ким Гым - Я не очень понимаю всю эту историю с "STC [4] Show me the Challenge", это шоу на выживание на Mnet для начинающих хип-хоп артистов. Не знаю точно, участвовала ли она в двух шоу на выживание или автор забыл о неприхотливой рэп-звезде, упомянутой в предыдущей главе "Hip-hop fanatic", но она определенно привлекает любопытных хипстерских фанатов.

Ким Рёю - Она хороша, несмотря на споры о центре? Ее навыки - это материал для центра, честно говоря, она могла бы оказаться в топ 3.

Чо Хиён - универсал - да, это стоит посмотреть.

Юн Чон

- Прошу прощения. Вообще-то, я сделала это, чтобы прорекламирровать ее.

Я могу с уверенностью сказать, что она - главная вокалистка.

Разве есть главный вокалист, который умеет танцевать и обладает визуалом?

Но самое удивительное, что она умеет сочинять.

Она спела свою собственную песню, и это было так хорошо

Честно говоря, большинство песен собственного сочинения неудачны, но я не знаю, почему она действительно хороша. Я надеюсь, что Mnet быстро выпустит всю песню.

Главное посмотрите это.

Основные вокалисты Colors, похоже, из одного рода

- Что это за безумный фанат

- Маглы вообще не смотрят такие вещи.

└ Хаха

- Но, честно говоря, Юн Чон - классная. Тут не поспоришь.

Конечно же, больше всех откликнулся тот, кто...

- Что за Юн Чон? Я посмотрел ее ролик без особых ожиданий, но она впечатляет

Это была я.

□

Тот, от кого меньше всего ожидали, справилась лучше всех; как и полагается главному вокалисту Colors...

Вы смотрели 1-минутное самопрезентацию Юн Чон? Это потрясающе.

Стажерка Colors, исполнившая собственную песню во время одноминутной самопрезентации

Сегодня был день без съемок.

Конечно, это не значит, что это был выходной день.

Дни без съемок - это дни для практики.

Это естественное правило.

Кроме того, надо готовиться к предстоящим съемкам.

"Здравствуйтесь".

Я открыла дверь репетиционной комнаты и поздоровалась.

"О, Чон И, привет".

"Привет!"

Атмосфера в тренировочном зале определенно изменилась.

Раньше они принимали мои приветствия вполуха, а теперь все принимают мои приветствия.

Кроме того, я чувствую, что мне уделяется внимание.

Вот почему O-Tube, SNS и сообщества - это страшно.

Реакции появляются в реальном времени. Как они есть.

И не может быть, чтобы стажеры это не смотрели.

Это то, что напрямую связано с их дебютом.

Я вела себя естественно.

То, что я уже некоторое время попадаюсь им на глаза, еще ничего не значит.

Это только начало.

Если я хоть немного споткнусь, то могу снова стать кандидаткой на последнее место.

После разминки я снова включила демонстрационный ролик по хореографии.

Я имею в виду видео с хореографией первой главной песни MNC.

Главной сцены, которая выйдет в начале первого эпизода.

Так как мы из Colors, то первая песня тоже в некотором роде радужная.

В таких вещах важен центр.

Говорят, что решение о выборе центра было принято сразу, без всякого обсуждения,

никем иным, как директором Кимом, без всякой причины,
очень несправедливо.

'Не слишком ли это? Зная, насколько важен центр, поступить так несправедливо...'

'Такое случалось не раз и не два. Это настолько очевидно, что раздражает.

'Эй, эй, кто-то может подслушивать.'

Возможно, поэтому было довольно много жалоб от стажеров.

...Я услышал это по дороге сюда.

"Онни!"

Это была Ён Чжухон.

По воспоминаниям Юн Чон, она была так называемым "воплощением макнэ, самой младшей в группе". Она милая и жизнерадостная, хорошо выполняет свои обязанности.

Но бывает, что она становится жуткой.

...Я думаю, нужно подождать и посмотреть, почему она пугает. Я не говорю, что это что-то очень страшное, но я думаю, что в этом есть другой смысл.

"Мм?"

"Ты слышала, кто в центре?"

"А... да."

"Нет, ну разве это не безумие? Как они могут выбирать центр, не обсудив это с нами?"

"Хаха."

"Наверное, в следующей жизни я должна родиться с золотой ложкой".

Ён Чжухон не стала поднимать эту тему, ожидая моего ответа, и ушла, наговорившись вдоволь.

Этот человек подобен буре, проходящей мимо.

"...Ты ведь слышала, да?"

На этот раз это была Со Бэксён.

Я подумала, почему все вдруг стали притворяться близкими мне людьми, но потом поняла причину.

Это потому, что я - сильный кандидат на дебют.

"О чем?"

"О том, что она стала центром".

"Ах, да."

Со Бэксхён вздохнула.

"Кажется, ты не сердишься из-за этого?"

"А, точно. Я даже не была кандидатом в центр".

При этих словах Со Бэксхён вздрогнула.

Тебя рассматривали как кандидата в центр, а Юн Чон даже не рассматривали.

"Я подумала, какой смысл говорить об этом? Извини. Просто продолжай тренироваться".

Я грубо кивнула и продолжила заниматься хореографией.

О, так кто же этот центр, спросите вы?

Конечно же, один человек.

Ким Рёю.

"Давайте проверим микрофон по очереди и начнем!"

Это одна из студий Mten.

Обычно она используется для музыкальных трансляций, но сегодня, похоже, ее использовали специально для "MNC".

Декорации тоже хорошо подобраны.

Название песни - "Радуга", а поскольку это радуга, то и декорации были подготовлены на радужную тему.

Такая концепция могла бы показаться безвкусной, но она вовсе не выглядела таковой. Наоборот, от нее исходило ощущение свежести и молодости.

Возможно, это было связано с тем, что это масштабная постановка, где удалось капитально скрыть возможную безвкусицу.

Я вдруг вспомнила о своем агентстве.

Я работал не в крупном агентстве, а в небольшом. Что плохого в том, чтобы работать в маленьком? Меня вообще не смущало понятие "маленькое".

...Однако тогда это агентство называлось средним и крупным.

Конечно, это тоже моя заслуга.

Когда я дебютировала, это было просто маленькое предприятие. Поскольку я была единственным артистом в компании.

Денег, конечно, не было, да и продвижений тоже. Генеральный директор Со, глава агентства,

был человеком, который не обладал ничем особенным, кроме упорства и злобы.

Нет, я могу сказать, что у него есть нюх, потому что он выбрал меня.

"Сейчас мы один раз проведем репетицию. Все ведь знают? Нужно смотреть на освещенные камеры".

Продюсер О показывал пальцем на стажеров, свернув сценарий.

Так вот, об образе...

Я посмотрела на камеру.

Свет горит, значит, они снимают. Мне нужно собраться с мыслями.

"Сейчас, сейчас, пожалуйста, проверьте расстановку! Внимательно посмотрите на пространство. Ведь декорации и репетиционная комната - это не одно и то же".

Я кивнула и посмотрела на Со Бэхён.

Думаю, теперь твоя очередь.

"Ребята, обратите внимание на сцену, потому что она немного опасна. Вы должны быть осторожны и не выходить за ее пределы, потому что это край. Вы же понимаете, что если вы споткнетесь и вывихнете лодыжку, то ситуация будет безвыходной?"

Конечно, Со Бэхён, как самая старшая, по очереди давала советы другим стажерам.

"Кёнха и Чон И находятся в конце, так что будьте осторожнее, хорошо?"

"Да".

"Суин и Хиён. Посмотрите внимательно на свои интервалы. Ваша дистанция сейчас не подходит. Вы не можете сопоставить дистанцию без зеркала?"

Со Бэхён сначала посмотрела на людей с краю, затем медленно подошла к центру.

"Рёю, ты же знаешь, что должна выложиться по максимуму, потому что ты - центр?"

О, в ее словах прозвучал подтекст.

Продюсер О, видимо, подумал то же самое, поэтому вызвал камеру и указал на этих двоих.

Какой неприятный человек.

На самом деле, сначала я была удивлена, когда узнала, что Ким Рёю назначили центром без всяких обсуждений.

Выбор центра - тоже хорошая тема для трансляций.

Конкуренция и страсть между стажерами, мастерство, которое они демонстрируют во время отборочных матчей.

Все это было интересно.

Но он отказался от такого многообещающего материала и сразу же взял Ким Рёю в центр?

Так называемый продюсер О? Почему?

Но вскоре я узнала причину.

"Конечно, я должна сделать все хорошо, спасибо тебе, Онни".

Скорее, продюсер О думает использовать эти "внутренние связи" для создания контента и получения популярности.

Однако кое-что странно. Я думала, что очевидно, что продюссер О и директор Ким будут в сговоре, но, похоже, это не так?

Ну, продюссер О... кажется, у него такой характер, что он не признает никого выше себя...

Гордость дороже денег? Я перестала думать о том, кто победит между двумя гордыми людьми.

Мне показалось, что я не пойму, кто победит.

"Не стоит быть благодарной. Если ты благодарна, ты можешь просто хорошо работать".

Эти двое говорили с улыбкой, потому что находились перед камерой, но в словах каждого из них была заноза.

Понятно, почему она такая.

Если бы мне пришлось выбирать центр по танцам, то это должна была бы быть Со Бэхён.

Если бы мне пришлось выбирать центр по визуальным характеристикам - ведь предпочтения в визуальном плане у всех разные, и мы не можем выбрать только одного человека, - то это была бы не Ким Рёю.

Я наблюдала за 12 стажерами.

Хорошо. Если бы мне пришлось выбирать визуального участника, то это была бы Рю Бора.

У нее самое свежее телосложение, может быть, потому что она актриса, у нее хорошее выражение лица - прежде всего, ее лицо было самым лучшим.

Она как идеальный центр.

"Вы готовы? Давайте теперь проведем репетицию!"

Как бы то ни было, Юн Чон все еще не была центром.

Хотя ее и называют главной вокалисткой, по ее оценке, кроме ее вокала, все остальное - мрак.

Оценка человека - это не то, что можно легко перевернуть одной сценой.

...И сейчас нет необходимости быть центром.

Это скорее лишнее.

Центр? Это хорошо. Это идеальное место для привлечения внимания.

Но быть первым центром - это обоюдоострый меч.

Если на этом месте окажется кто-то квалифицированный, он будет блистать, но...

Я знала, как уязвим неквалифицированный центр.

<http://tl.rulate.ru/book/94568/3361160>