Несколько дней спустя. На сайте Mten было размещено видео.

▶ [Mten X Colors =?]

▶ ['□□□ □ □ □□(Make a New Color)' тизер. 07.03 (Fri) 9PM].

└ O

└ A, это новая девичья группа из шоу на важивание от colors.

└ 2:11 Кто она... Как ее зовут

└ Английские субтитры пж

Это было не очень длинное видео.

После того, как появились силуэты 12 стажеров, заиграла прелюдия к незнакомой песне.

С опущенными головами было трудно различить их лица.

Затем наступил момент, когда Рёю, стоящая в центре, подняла голову,

Видео закончилось.

□

[Coming Soon]

[Мы станем твоим новым цветом]

[07.03(fri) 9 PM]

Это было не так уж удивительно, поскольку в одной из статей уже сообщалось, что Colors проводят программу выживания для запуска новой женской айдол-группы.

Первый отклик тоже был небольшим.

Анализ стажеров, которые будут участвовать в программе запуска новой женской группы Color

---

Во-первых, центр, который появился с раскрытым лицом: Ким Рёю (по слухам, она племянница Ким Мокёна).

Обе стороны рядом с центром: Со Бэкхён, Рю Бора

Рядом с Рю Бора: Ким Гым

Остальные - нераскрытые стажеры?

- А, Рю Бора

- Рю Бора перестала сниматься?

- Как зовут центр

└ Ким Рёю

└ Разве это она? Разоблаченная стажерка?

└ Colors не раскрыли, но показали каких-то людей □□□□□ хахахаха

└ Она не похожа на центрового, почему она на этой позиции

└ Она племянница Ким Мокён, прочитайте сообщение.

└ ? Ким Мокён… кто?

└ Директор компании Colors.

Поскольку это новая девичья группа от Colors, внимание было уделено известным стажерам.

Конечно, не у всех это внимание будет с "хорошей" стороны.

В частности, в силу характера программы выживания айдолов, наибольшее внимание привлек центр.

Которым является Ким Рёю.

- Это действительно Корея, если у тебя нет кровных связей, то ты не можешь попасть в программу?

└ хотя это и не официально, но довольно логично хех

└└ Полагаю, это у тебя мозги отшибло - ты сыроежка. (Сыроежка - уничижительный термин для обозначения людей, которые поддерживают Японию.)

- А □□ даже если Colors работает как мусор, они хотя бы хорошо подбирают стажеров, но в этот раз и стажеры не очень. Спасибо, Decolors.

└ *тут картинка* (Decolors - это люди, которые хотят других людей в составе Colors)

└ Центр - это уже слишком.

└ Я бы лучше поставил в центр Рю Бору или Ким Гыма, ребят, чьи лица известны □□

└ Какой Ким Гым центр? Разве сейчас время упоминать Ким Гым? □□ (Это означает вздох)

- Бэкхён появилась □□. Надеюсь, она хотя бы дебютирует в этот раз.

└ Разве она не была в дебютной группе White Noise?

└ Что за чушь ты несешь, просто собрав всех, кто, как говорят, был в дебютной группе White Noise, можно создать агентство.

└ Со Бэкхён действительно была стажёром в течение 4 лет □□ Что ты знаешь?

- □□Вы говорите о Colors, но кроме красивых и влиятельных никто не дебютирует.

Если они достойны дебюта, они дебютируют □□. Кроме того, это компания, которая должна получать прибыль, так почему же они должны дебютировать только потому, что они симпатичны?

По всей видимости, поскольку они являются стажерами крупного агентства Colors, некоторые из них уже имеют некоторую известность.

В качестве примера можно привести Рю Бору, Со Бэкхён, Ким Рёю и...

- Что это, мне кажется, что я уже где-то видел эту девушку, которая читает рэп.

└ Не она ли это? Та, что из "unpretty money" (По сути, пародия, объединившая 2 рэп-шоу (Unpretty rapstar и Show me the money))

└ А та, что дошла до финала

└ □□

└ Colors должны избавиться от статуса, что они действительно талантливы □□, чтобы заставить их конкурировать честно

└ ? Разве Ким Гым не отказалась от участия по состоянию здоровья? Расскажите мне, кто знает об этом.

└ Да~ Думаю, она снялась, потому что боялась, что это снова начнется~

- Стажер Colors, который стал гениальным_первооткрывателем.jpg

Малышка, которая стала гением рэпа, выступает на gg-выживании Colors. (gg - girl group, женская группа)

Пожалуйста, окажите большую поддержку Make A New Color

Пожалуйста, поддержите нашу Гымгым.

Это была Ким Гым.

В частности, Ким Гым участвовала в рэп-программе на выживание, поэтому у нее уже была своя база поклонников.

Не говоря уже о Рю Боре, которая уже давно активно выступала в качестве актера-ребенка.

- Когда появится их профиль

- Mten, поработайте немного.

- Выпустите видеоролик с самопрезентацией. Я не могу заниматься делами, потому что нет контента

Будут ли они вообще реагировать на призывы фанатов?

Через некоторое время появилось еще немного контента.

- Ух ты.

▶ [Мы говорим, используя сцену! |Ким Рёю||Песня| 1 минута самопрезентации с использованием сцены ♥]

▶ [Мы говорим, используя сцену! |Рю Бора||Песня| 1 минута самопрезентации с использованием сцены ♥]

...

Это было индивидуальное видео самопрезентации.

***

Сегодня был день съемки видеоролика для самопрезентации.

Стажеры не отправились тренироваться, как обычно, а пошли в студию, арендованную у радиостанции.

"Сейчас мы будем снимать вступительный ролик".

Не зависимо от того, волновались стажеры или нет, появился продюсер О с широкой улыбкой.

Это выглядело зловеще.

"Я дам вам всего минуту. Меня не будет волновать, что вы будете делать в течение этой минуты. Хорошо?"

Я молча выслушала объяснение.

Минута кажется довольно маленькой, но это не проблема.

"Но есть одна вещь".

Вот в чем проблема.

"Разговоры запрещены. Ненужные объяснения или самопрезентации не допускаются".

Продюсер О сказал с самым взволнованным лицом в мире.

"Ты сказала, что хочешь стать идолом? О чем ты думаешь, когда думаешь об идолах? Конечно же, о сцене. Вот почему первое впечатление должно быть произведено только на сцене".

Вы шутите?

Тогда дайте нам время подготовиться заранее.

Продюсер О сказал, что в этом и заключается проблема. Правильно, разве кумиры разговаривают на сцене? Намерение то хорошее.

Но неужели вы думаете, что айдол - это какая-то машина? Если нажать на кнопку, то сразу же появится сцена?

Мы можем прийти подготовленными, если вы хотя бы немного предупредите нас.

Несмотря на грубые слова продюссера О, стажеры лишь смирились, и никто не жаловался.

Конечно, сопротивляться бессмысленно, но.....

Наоборот, если ты находишься в дебютной группе, то у тебя должна быть хотя бы одна убойная сцена.

Разумеется, у меня она тоже была.

В частности,

[Выпущено первое видео самопрезентации ! Говорят ли айдолы на сцене? Все нетизены "хвалят" новый метод самопрезентации].

Я заранее знала об этом благодаря уведомлению на телефоне, присланному вчера.

Насколько можно подготовиться, если знаешь на день раньше? Ошибочно так думать.

Однодневный разрыв в подготовке этапа огромен.

В связи с этим можно сказать, что на этот раз я в долгу перед ватным шариком.

Или нет?

В первую очередь, я работаю на ватный шарик, так что, думаю, он должен сказать мне это.....

...Однако ватный шарик мог бы явиться и сообщить об этом лично, почему же он сообщает об этом через новостное оповещение?

"Что ж, тогда порядок будет определяться жребием".

сказал продюсер О, потирая руки.

"По очереди выходите вперед и тяните жребий".

По команде Продюсера О стажеры один за другим выходили и тянули жребий.

Я подождала, пока все остальные стажеры вытянут жребий.

Порядок не имеет значения.

"О, номер, который достался стажеру Юн Чон... Это номер восемь".

Продюсер О, казалось, только что отреагировал на это.

Я вернулась на свое место, ничего не сказав.

Продюсер О написал порядок стажеров на доске.

После настройки камеры и звука стажерам сообщили о радиусе действия камеры.

Помещение оказалось не очень большим.

Оно было примерно в два раза меньше тренировочного зала.

Стажеры должны были к этому привыкнуть.

Все стажеры сидели в задней части студии.

Мне интересно, как выступят другие стажеры.

Конечно, некоторые стажеры заучивали тексты песен или проверяли хореографию с очень озабоченным лицом.

Насколько я помню, никто из волнующихся стажеров не дебютировал.

"Пожалуйста, кратко объясните нам, что вы собираетесь делать. Тогда мы сможем снимать соответственно".

После объяснений продюссер О сел в кресло.

Это было лучшее VIP-место с хорошим видом на сцену.

Я тоже сидела и смотрела только на сцену.

Почему, спросите вы?

"Итак, номер один, стажер Ким Гым. Выходите вперед".

Мне нужно выяснить, кого я буду выбирать в качестве членов своей группы.

***

"Итак, Юн Чон. Номер восемь".

Когда подошла моя очередь, я почувствовала, что их взгляды притягиваются ко мне.

Предыдущий этап мне очень понравился.

Большинство стажеров, уверенно владеющих вокалом, исполняли каверы на поп-песни.

Те, кто занимается танцами, исполняли собственную хореографию под эстрадные песни.

Ни то, ни другое не было легко. Мне тоже все понравилось.

Но мне нужно было показать нечто большее.

Ведь я была самой непризнанной стажеркой.

"Стажер Юн Чон... кажется, это песня собственного сочинения?"

Кроме того, моя цель - дебютировать в качестве "№1".

"Использовать самостоятельно сочиненную песню рискованно. Все будет хорошо?"

"Да, думаю, все будет хорошо".

Изначально представление самостоятельно написанной песни на прослушивании было совершенно случайным.

Если у тебя все получится, ты будешь выглядеть потрясающе.

Если провалишься, будешь выглядеть как нищий.

Куда бы вы ни пошли, вы будете менее чем посредственны.

Но я была уверена в себе.

"Хорошо. Раз уж вы сами подготовили песню".

Откуда у меня такая уверенность, спросите вы?

"Мы будем начинать".

Это, конечно

Фиолетовый холм между нами

Закат придет, чтобы успокоить нас

Потому что это песня, которая в моей прошлой жизни занимала первое место в течение 6 недель.

***

Персонал: Как проходили съемки видеоролика самопрезентации?

[Чжухон: Я очень нервничала. Поэтому, думаю, мне не удалось показать свои навыки...]

[Бэкхён: Я репетировала это тысячи раз... Может быть, это потому, что перед камерой, но это уже совсем другое].

[Гым: Ах, всё обречено. Вот и всё.]

[Рёю: Было весело. Хотя это заставило меня понервничать].

Персонал: Чье выступление вам понравилось больше всего?

[Хиён: Рёю. Как и ожидалось от Аса...., хотя она моя подруга, я задумываюсь, настоящая ли она]

[Кёнха: Удивительно, но это Чжухон. В ней есть что-то такое, что привлекает мое внимание.]

[Гым: Разве нет только одного ответа? Так будет интереснее. Конечно...]

[Бора: Я могу думать только об одном человеке].

[Суин: Конечно...]

[Бэкхён: Это Чхон И].

Подзаголовок: Стажёр Юн Чон, получивший все голоса.

[Чжухон: Я даже не знала, что это самописная песня. Я думала, что это скрытый шедевр или что-то в этом роде]

[Гым: Если бы у тебя были такие способности к написанию песен, нужно было сказать мне об

этом раньше. Я буду ходить за тобой по пятам и учиться].

[Рёю: Я думала, у нее есть скрытый трюк].

[Кёнха: Я думала, что она слишком хороша]

Стафф: Почему?

[Кёнга: Ну, например, мой черёд - прямо за ней. Что я должна сделать, если она так хорошо справляется?]

Подзаголовок: Слезы...

[Хиён: Честно говоря, я подумала, что она сошла с ума, когда услышала, что это песня собственного сочинения. В то время я тоже так думала. Так как это опасный выбор].

[Юхён: Очень хорошо, и песня тоже хорошая. Это было потрясающе. Это не самый популярный жанр в наши дни. Скорее, в ней чувствуется кантри, которое может быть немного старым].

[Хын: Но мне понравилось, что она так хорошо владеет своим голосом. Она умна].

Персонал: Почему ты выбрала свою собственную песню в качестве первого этапа самопрезентации?

[Чон: Мое хобби - написание текстов и композиций. Я хотела показать вам разные стороны себя. Поскольку я не знаю, когда смогу снова показать вам песню собственного сочинения. Я подумала, что могу продолжать показывать вам свои танцевальные и певческие способности, но, возможно, не свои композиторские навыки.]

Персонал: Как ты думаешь, все прошло хорошо?

[Чон: Хаха. Это сложный вопрос].

Я сделала вид, что колеблюсь, и ответила.

[Чон: Да, я считаю, что все прошло хорошо].

***

Ддиринг!

Вы видели самопрезентацию MNC?

Эй, смотрите немедленно

- Почему? Что-то не так?

└ Все сошли с ума; colors сошли с ума?

Диринг!

[Группа девушек-новичков, получившая сегодня много откликов]

[Colors, которые прославились среди айдол-групп]

Ддиринг!

Ддиринг!

□

? Что за Юн Чон?

Ух ты, Юн Чон потрясающая.

Родословная авторов-исполнителей Colors рождается

http://tl.rulate.ru/book/94568/3361113