

"А, стажер Бэкхён?"

Продюсер О приподнял уголки рта.

"Стажер Бэкхён уже говорила об этом. Она считает, что твои навыки улучшились, потому что ты занималась с ней".

Это ложь.

Чон и Бэкхён ни разу не тренировались вдвоём.

"Ой, не то чтобы мы тренировались вместе. В основном Онни тренирует меня".

Это тоже ложь.

Что за тренировки? Если я тренируюсь, то тренируюсь сама.

"У вас хорошие отношения, не так ли?"

"Конечно. Эта онни - моя спасительница".

Вам интересно, как это произошло?

Тогда мы должны вернуться на 30 минут назад.

Когда стажеры один за другим проходили интервью.

Я передала бутылку с водой Со Бэкхён.

Я знала.

Что продюсер О намеренно сдвигает наш порядок интервью к концу.

Получив все ответы и исходники от других стажеров, он собирается расспросить нас последними.

А вы думали, что я первый или второй раз участвую в передаче?

"...Спасибо."

К счастью, Со Бэкхён не стала отказываться, хотя и посмотрела на меня с подозрением.

"Это я должна быть благодарна тебе, Онни".

"Благодарна мне?"

Переспросила Со Бэкхён, как будто удивившись.

"Да. Благодаря Онни я получила немного экранного времени и возможность проявить свои способности".

Я не думаю, что это будет вырезано.

Я была искренне благодарна Со Бэкхён.

Конечно, я не думаю, что Со Бэкхён делала это с добрыми намерениями.

Но ведь результат был хорошим, верно?

"...Нет. Именно потому, что ты хорошо справилась, ты получила немного экранного времени. Так как я была рядом с тобой, мне тоже досталось изрядное количество экранного времени, в итоге все хорошо".

Думаю, да.

Меня сразу же убедили.

Конечно, на меня будет направлено больше внимания.

У меня совершенно разные "до" и "после", так что, наверное, я буду еще больше выделяться, верно?

Однако рядом со мной свое мастерство демонстрировала и Со Бэкхён.

И независимо от обстоятельств Со Бэкхён сказала, что будет помогать мне в шоу.

Для Со Бэкхён терять было нечего.

"Кстати, онни".

Я присела рядом с Со Бэкхён.

"Может быть, у тебя есть мысли о том, чтобы получить больше экранного времени?"

"...А?"

"И не с помощью провокаций, а хорошим способом."

"О, тогда вы можете посмотреть в камеру и сказать что-то вроде этого?"

Продюсерская команда добродушно улыбнулась и попросила.

"Например, "Это заставляет меня задуматься, скрывала ли Чон свои навыки все это время"".

Услышав их просьбу, Бэкхён догадалась.

Это тот самый момент, о котором говорила Юн Чон.

'Уверена, что продюсер О и сценаристы будут недоумевать. Ведь они изначально знали, что я плохо танцую, а тут, как назло, я танцевала хорошо.'

'Мне тоже интересно. Как, черт возьми...'

'Я объясню тебе это позже. Сейчас у нас нет времени.'

Бэкхён задумалась.

Всегда ли она так хорошо говорила?

Обычно она была немногословна и казалась пассивным человеком.

'Позже, когда у Онни будет интервью, я уверена, что продюсер О спросит, скрывала ли я свои навыки все это время или нет'.

'...А?'

'Тогда, если Онни гипотетически согласится с его словами, что, по-твоему, произойдет?'

'...Что?'

'На мгновение может показаться, что у Онни появится преимущество. Поскольку будет казаться, что мой имидж ухудшается. Но это не так. В конечном счете, я докажу, что не скрывала свои навыки, а просто совершенствовалась. В конце концов, Онни станет человеком, который говорит о других стажерах только из-за зависти'.

'...!'

'Вместо этого, давайте сделаем беспроектную ситуацию и построим отношения между нами'.

"Стажер Бэкхён?"

"Ах, да."

Бэкхён быстро пришла в себя.

Затем она дала подготовленный ответ.

"Простите. На самом деле, я знаю, почему навыки Чон внезапно улучшились".

"...Ха?"

Переспросил продюсер О, замирая.

Глаза говорили: "Что она говорит?".

"Чон-и всю ночь тренировалась со мной. В течение трех дней я немного подсматривала за ее танцевальными данными".

"...Стажер Бэкхён помогала ей?"

"Да. И Чон И тоже..."

Пэкхён замолчала и на мгновение задумалась.

Неужели можно так поступать?

Однако в конце концов Бэкхён решилась.

"Чон И помогла мне с вокалом".

Потому что ей нечего было терять.

У продюсера О было странное выражение лица.

На самом деле он намеревался подтолкнуть этих двоих к конфликту.

Как это будет весело.

Самый опытный стажер в Colors против самого нового стажера.

Конечно, он знал, что общий срок стажировки Юн Чон составляет 10 лет. Но продюсера О это не волновало.

Прошло всего несколько месяцев с тех пор, как она пришла в Colors. Было бы лучше, если бы название было выбрано в провокационном ключе.

Ветеран против новичка.

Или битва между главным танцором и главным вокалистом.

Если вы хотите выбрать название, вы можете выбирать его как угодно.

Продюсер О был уверен в себе.

До тех пор, пока Со Бэкхён не перекрыла эту уверенность.

И пока Юн Чон не растоптала его последнюю оставшуюся уверенность.

"Да. Как вы видели, Онни очень переживала за мой танец. Поэтому, когда у нее есть свободное время, она часто меня тренирует".

Я специально состроила гримасу сожаления.

"На самом деле, я действительно... так плохо танцевала, что постоянно досаждала другим стажерам".

В такие моменты приходится притворяться жалостливой.

До такой степени, что я выгляжу настолько жалкой, что это уже не смешно.

"Поэтому, хоть мне и неловко, я попросила Бэкхён Онни об одолжении. Помочь мне".

"Почему ты решила попросить стажера Со Бэкхён? Разве нет других стажеров?"

Однако продюссер О не сдавался.

Надо же как-то добыть источник.

Стимулирующий источник для шоу.

"О, это потому, что Онни дольше всех пробыла в "Colors". К тому же она изначально хорошо танцует".

Но я тоже не проста.

"Как у тебя складываются отношения с другими стажерами?"

"Все так хорошо ко мне относятся!"

Я не стала долго отвечать.

Если вы дадите длинный ответ, это только даст им возможность подкорректировать его.

"По словам стажерки Со Бэкхён, вы помогаете ей заниматься вокалом?"

"Да. Хотя моих навыков еще не хватает...!"

Сказала я и быстро добавила.

"Но Онни помогает мне гораздо больше. Вообще-то, я благодарна ей за помощь, но..."

Улыбнемся.

"Будет лучше, если я смогу проводить больше времени с Онни. Знаете, мне очень нравится Бэкхён Онни".

Даже если это будет отредактировано.

Когда все предварительные интервью были завершены, съемка в тот же день закончилась.

Это был длинный день.

Если так тяжело в первый день, то дальше будет еще тяжелее.

Я грубо собрала свои вещи и отправилась в вокальный зал.

Я уже давно не думал о том, как решить проблему с горлом.

Но в этот момент,

"Ты там!"

Кто-то окликнул меня.

Оглянувшись, я увидела знакомое лицо.

Ким Рёю.

Стажёр, который, как и я, находится в "Make a New Color".

А ещё -

"Мне понравился твой танец".

Стажерка, которая дебютирует на 2-м месте.

"А, спасибо".

Сразу же поприветствовала меня Ким Рёю.

"Вау, но тогда. Как ты вдруг стала так хорошо танцевать? Я была немного удивлена".

"Бэкхён Онни мне очень помогла".

"Бэкхён Онни?"

переспросила Рёю, выглядя очень удивленной.

"Эта онни, хоть и хорошая, но не настолько свободная, чтобы смотреть на чужие тренировки".

"...Мы помогаем друг другу в слабых местах".

Я заранее предупредила Бэкхён, чтобы она молчала о нашем соглашении.

Для других стажеров.

Не то чтобы я не доверяла другим стажерам, но они могли попасть под влияние гладких речей продюссера.

К счастью, Со Бэкхён оказалась хорошим оратором.

"О, ты ведь смотрела вокальную практику Онни? Я права?"

"Эм, да".

"Тогда помоги и мне!"

Радостно сказала Рёю.

.... Проблема в том...

"А? Почему?"

Она вовсе не была близка к оригинальной Юн Чон.

Скорее, потому, что на меня смотрели свысока.

По воспоминаниям Юн Чон, Ким Рёю была похожа на описание...

Светлая карьера.

Судья, директор Ким. (Ким Мокён - ее дядя, а также режиссер и продюсер "Colors".)

И человек, который странным образом смотрит на Юн Чон и игнорирует ее.

"Почему ты спрашиваешь? Есть шанс, что мы сможем дебютировать вместе~ Тогда разве не выгодно помогать друг другу? Как ты и Бэкхён".

"Прости."

Также в воспоминаниях Пэк Нокха о Ким Рёю было следующее.

"Все, что мне нужно, это Бэкхён."

"...что?"

Тот, кто развалил команду после года дебюта.

"А, кажется, я неправильно тебя поняла. Я не это имела в виду. Я имела в виду, что мне кажется, это будет немного сложно, потому что я уже составила расписание тренировок с Бэкхён Онни".

"...А, правда?"

Рёю было очень неловко.

Однако причин настаивать на своём не было, так что, похоже, я вынудила её согласиться.

"Если на следующей миссии мы будем в одной команде, я помогу тебе, насколько это возможно".

Моя помощь ей - это просто бред.

Не знаю, как другие дети, но ты точно не дашь мне дебютировать.

Комната для занятий вокалом.

Это называется вокальная комната.

Причина, по которой я здесь...

"А, а."

Чтобы решить проблему с горлом.

Танцы важны для айдолов, но вокал не менее важен.

Поскольку я, по сути, певица.

"Как и ожидалось, все голосовые связки повреждены".

И, прежде всего, у Юн Чон была большая проблема.

Она не получила должного вокального образования в своем предыдущем агентстве, поэтому ее голосовые связки сильно повреждены.

"К счастью... мой вокал остался прежним".

Именно так.

Голос, который я сейчас воспроизвожу, принадлежит не Юн Чон, а Пэк Нокха.

Никто из окружающих не задавался вопросом, что же произошло.

Неужели это и есть сила дьявола?

"К новому голосу не нужно привыкать".

Диапазон моего голоса остался прежним. Мои навыки тоже остались прежними.

Просто мои голосовые связки очень устали, поэтому мне нужно их беречь.

Нужно использовать их осторожно.

В противном случае я потеряю голос в самый ответственный момент.

"...Начнем с того, что выпью грушевый сок с колокольчиками?"

Я включила свой телефон и проверила баланс банковского счета Юн Чон.

Хм.

...Надо будет потом купить грушевый сок.

У Юн Чон не было семьи.

Это означало, что Юн Чон некому было поддержать или защитить.

Возможно, именно поэтому, как ни странно, я чувствовала себя более тревожно.

Ну что ж... раз уж я решила помочь, то хочу помочь как следует.

Хотя я решила помочь из-за сделки, я все равно хотела сделать все возможное.

Особенно после того, как почувствовала холодный воздух в тренировочном зале.

Одиночество - это то чувство, которое я знаю лучше всего.

Иногда бывает одиноко даже среди сотен или тысяч людей.

Мне было одиноко в толпе, а Юн Чон было одиноко, потому что она была одна.

"... Хватит об этом думать".

Прежде всего, я должна сосредоточиться на следующей съемке.

Следующая съемка была самым важным "первым впечатлением".

Компания 'Make a New Color', или сокращенно 'MNC', очень активно использовала O-Tube, сайт потокового видео.

Это было связано с тем, что они собирались выкладывать видео на O-Tube еще до начала основного эфира.

Именно так.

Завтра предстояло снять второй ролик, который будет выложен на O-Tube.

К первому ролику будет тизер, но по нему трудно понять, кто есть кто, так что пропустим.

Что действительно важно, так это завтрашний день.

Который...

<http://tl.rulate.ru/book/94568/3359222>