

А продюсер О, который был в восторге, в итоге вообще поднял планку.

Я это четко вижу.

Стажер Ас против стажера Черной дыры. Первый поединок?!

Вы собираетесь сравнивать меня с Со Бэксён с помощью подобных субтитров.

По воспоминаниям Юн Чхон, Со Бэксён признана стажером Асом.

Она дольше всех стажировалась в Colors и является универсалом.

Ее желаемая позиция - главная танцовщица.

Но она очень хорошо поет, так что она достаточно хороша, чтобы быть ведущей вокалисткой.

Если стажер, который умеет танцевать достаточно хорошо, чтобы быть главным танцором в команде, и стажер, который совсем не умеет танцевать, будут танцевать вместе.

Конечно, будет огромное сравнение.

Этой композиции нужно было избегать как можно чаще, если ты не дурак.

"...А, сделать это с самого начала..."

"Да, тогда я сделаю все возможное!"

Но раз уж я такая дура.

"Чхон А, ты..."

"Я буду стараться, чтобы учиться рядом с тобой, Онни".

"Э-э, это....".

Со Бэксён посмотрела на меня с растерянным лицом.

Наверное, она подумала: "С ума сошла?".

Так и есть, ведь прошло всего три дня с момента постановки хореографии.

4 минуты хореографии за 3 дня. К тому же это довольно сложная хореография?

Даже Со Бэксён, уверенно владеющая танцем, не смогла гарантировать безупречность.

А как быть с Юн Чхон, которая не умеет танцевать?

"Тогда начнем прямо сейчас!"

При словах ПД (продюсер) стажеры освободили место для нас двоих.

Всегда мы...

И вот, когда один из стажеров включил песню, началось это абсурдное противостояние.

"...."

Потом через несколько минут, даже после того, как песня закончилась.

Никто и рта не раскрыл.

После того как минута молчания прошла, один за другим они стали приходить в себя.

Конечно, дело не в том, что я очень хорошо танцевала, что никто не мог открыть рот.

Я, лучше всех знаю себя, знаю, что была хороша не до такой степени.

В первую очередь, я все таки была известной певицей.

Всех удивило то, что...

'Юн Чхон И... может танцевать без ошибок?'

'Даже если она стоит в паре с Со Бэхён, она не затмила ее...?'

'Что за....? Как раз наоборот, у Бэхён Онни остались не до конца освоенные движения.'

'Она не перепутала движения и станцевала всю хореографию.'

'Она получила хореографию раньше нас?'

Стажеры были шокированы больше, чем съемочная группа.

Ведь они видели Юн Чхон воочию.

Удивительно, что она ничего не напутала, но... то, что Юн Чхон даже в чем-то танцевала лучше Со Бэхёна.

Именно это их и удивило.

"Спасибо за старания. Спасибо!"

Я быстро поблагодарила их.

Есть кое-что, в чем все заблуждаются.

Юн Чхон не умеет хорошо танцевать.

Это правда.

Однако это не означает, что Юн Чхон не знает хореографии.

Скорее, Юн Чхон тренировалась больше других, чтобы преодолеть свое неумение танцевать.

Вот почему она хорошо справилась с заданием "Выучить хореографию".

...Просто ее тело не выдерживало.

Ее тело сковывается, когда она смотрит в камеру или на людей.

Поэтому Юн Чхон не может танцевать.

А вот Пэк Нокха - другое дело.

Я даже не смотрела на Со Бэксён. Я просто смотрела на зеркальную стену перед собой.

Ты была стажером 9 лет?

Я прожила так 20 лет.

Если учесть воспоминания Чхон И, то это 30 лет, соплячка.

Хореография, сложная для уровня стажеров....

Конечно, это не сравнить с хореографией сольной песни, под которую мне обычно приходилось танцевать.

Дело не в танцах. Я не была лучшей танцовщицей среди певцов.

Но это не значит, что я плохо танцевала.

Если ты не можешь выступить лучше, чем стажер, который еще не дебютировал, ты должен вернуть дэсан!

Усилия выше таланта, а опыт выше усилий.

Со Бэксён, безусловно, танцевала хорошо. Только взглянув на ее танцевальную линию, то как выглядит ее поза во время танца? Можно было понять, что она талантлива в танцах.

Однако она еще не умела управлять силой и мимикой.

И я была уверена, что в финале меня не оттеснят.

"...."

Продюсер О смотрел на меня с очень хитрым выражением лица.

Затем он пошептался с другим сценаристом и остановил съемку.

"Спасибо вам за вашу тяжелую работу. Теперь я возьму индивидуальное интервью у каждого стажера. Пожалуйста, подходите в том порядке, в котором вас вызывают!"

Предварительное интервью со стажерами перед началом съемок.

Съемочная группа заранее опросила всех стажеров об образе или навыках других стажеров.

Например, так.

Персонал: Что за человек стажер Со Бэксён?

[Гым: Ас]

[Персонал: Ас?]

[Гым: не нужно никаких других слов. Она просто универсал?]

[Бора: Онни, которая является психологической поддержкой для стажеров? Она помогает всем. Особенно в танцах].

[Стафф: А, она хорошо танцует?]

[Бора: Да. По крайней мере, среди нас, я думаю, она танцует лучше всех].

Персонал: Тогда что за человек Юн Чхон?

[Чжухон: Чхон Онни? Э... Она хорошо поет!]

[Персонал: А как насчет ее танцев?]

[Чжухон: (неловко)]

[Чжухон: Хахаха.]

[Рёю: Чхон И... Честно говоря, она не так давно пришла в наше агентство, так что я не знаю... Танцы, кажется, не являются ее главной сильной стороной? От нее как бы исходит такое ощущение?]

[Персонал: О, она плохо танцует?]

[Рёю: А, я не это имела в виду! Просто я не думаю, что это ее особенность?]

[Бэксён: Она не умеет танцевать]

[Сотрудники: (Все удивлены)]

Подзаголовок: Решительная Бэксён... Страшная сторона?

[Бэксён: Но все будет хорошо. Ведь Чхон поет лучше всех].

[Стафф: Но танцы у нее не очень?]

[Бэксён: Ей нужно немного больше усилий].

После поединка между Бэксён и Чхон съемочная группа просто спросила у участников, как они восприняли этот поединок.

[Гым: Я была удивлена.]

[Рёю: Я имею в виду, когда она тренировалась одна? Я никогда не видела, как она тренируется].

[Чжухон: Потрясающе, серьезно. Вы видите это? Мурашки по коже.]

[ХэУн: Уверен, что нет никого, кто бы не удивился].

Персонал: Почему ты удивлена?

[Суин: Чхон Онни... На последней аттестации она получила двойку за танцы. Colors обозначали баллы в каждой оценке. от А до F. Чхон Онни получила А за вокал и F за танец]

[Чжусон: Если бы она действительно хорошо танцевала, то дебютировала бы в 16 году]

[Юхён: Вообще-то, Чхон Онни кажется хорошим человеком... но она немного...]

[Персонал: Немного?]

[Юхён: (Неловко улыбается)]

[Юхён: Как человек, которого я хочу избегать во время групповой оценки... как образ? Так как ее танец был совсем не синхронным].

[Рёю: Я думала, что она - человек №1, которого все избегают, когда получают оценки от наставников].

Подзаголовок: Суровая оценка стажера Юн Чхон...!

[Бора: Неужели? Я не была удивлена.]

[Персонал: О, ты первый стажер, которая не удивилась, Бора].

[Бора: А, правда?]

Бора засмеялась и снова продолжила.

[Бора: Я больше ничего не знаю, но я знаю одну вещь. Чхон Онни очень хочет дебютировать. Отчаяннее, чем кто-либо другой.]

[Персонал: Разве не так у всех?]

[Бора: Конечно, так.]

[Бора: Вот почему это не удивительно. Если хочешь дебютировать, то все должны быть на это способны]

Когда настала очередь Бэксён брать интервью, продюсеры, как будто только этого и ждали, начали выкладывать все подробности.

"Ранее вы говорили с Юн Чхон, что волнуетесь по поводу танцев".

"Ах, да".

Бэксён нервно кивнула.

Неважно, как долго ты стажировешься, ты все равно стажер.

Конечно, Бэксён впервые оказалась наедине с таким количеством камер.

Тем более для такого интервью.

"Почему ты сказала, что волнуешься?"

"А, Чхон И -....".

"Случайно, у тебя не было проблем с хореографией на оценке с Юн Чхон?"

"Что?"

Вот почему у нее не было другого выбора, кроме как быть незрелой.

"Я слышала от других стажеров, что Юн Чхон изначально не успевала за хореографией и наносила вред команде. Это правда?"

"Наносила вред, или.... - не то слово, чтобы описать это."

"Тогда что это было?"

"Просто..."

Бэхён смутилась.

Она не знала, что о Чхон будут спрашивать так прямо.

Бэхён смущало и то, что другие стажеры говорили подобные вещи.

"На предыдущем интервью ты сказала, что стажер Юн Чхон не умеет танцевать. Разве не то же самое ты почувствовала во время групповой оценки?"

"Это... правда".

"А как сегодня? Танцевала ли она сегодня как обычно?"

Съемочная группа стала настойчиво спрашивать.

С глазами, говорящими: "Просто ответь на один из них".

"Сегодня она танцевала гораздо лучше, чем обычно".

На самом деле, все были удивлены, но больше всех удивилась Бэхён, которая танцевала рядом с ней.

Вообще-то Бэхён не собиралась танцевать всю хореографию. Она пыталась закончить ее, станцевав вместе припев и обучив Чхон хореографии.

Но в течение примерно четырех минут Бэхён думала.

Может быть, вместо того, чтобы помогать Чхон, она должна получить помощь от нее? Такие мысли посетили ее

"Значит, на групповой аттестации у нее не все получалось, а сегодня вдруг все получилось?"

"...да, именно так".

"О, тогда, возможно, она скрывала свои способности?"

"Я не уверена, что она так много делает..."

"Если она не скрывала своих способностей, то как ей удалось так хорошо станцевать спустя одну ночь?"

Бэксхён не смогла ответить.

Разве есть кто-то, кто вдруг в одночасье стал хорошо танцевать?

Это нонсенс, противоречащий здравому смыслу.

Человек, не умеющий танцевать, может стать хорошим танцором.

Правда, с некоторым трудом и затратами времени.

Но за один день?

Это невозможно.

"Подобное было бы трудно".

"О, тогда вы можете посмотреть в камеру и сказать что-то вроде этого?"

Съемочная группа добродушно улыбнулась и попросила.

"Например, "Это заставляет меня задуматься, скрывала ли Чхон свои навыки все это время"".

Конечно, это намерение не было добрым.

Последнее интервью было, конечно же, моим.

Вероятно, они собирали информацию, опрашивая других стажеров.

...стимулирующий источник.

Сильный кандидат, занявший последнее место, вдруг стал хорошо петь и танцевать?

Это была приманка, которую использовал бы тот, кто ведет передачу.

"Ну что ж, тогда стажер Юн Чхон".

"Да."

Продюсер О начал интервью с неприличным дружелюбным голосом.

Жутко.

"Ты знаешь, что другие стажеры думают о тебе?"

"Эм, я не уверена".

"Интервью уже почти закончилось, и всем интересно".

Это начало работы за кулисами.

"Ах, вот как?"

"Изначально ты была стажером, которому было трудно танцевать, и ты получила двойку, но сегодня я увидела, что твои навыки улучшились до такой степени, что ты можешь получить пятерку".

"Ааа. Я так и думала, что вы могли поинтересоваться этим".

Я ответила, не теряя улыбки.

Если выражение твоего лица хоть раз ожесточилось, ясно, что тебя отредактируют и отправят на экспорт.

"Ах, правда? Ты можешь решить наш вопрос?"

"Конечно."

Я ответила улыбкой, как можно более яркой.

"Я много тренировалась с Бэксён Онни. Это благодаря тому, что Бэксён Онни мне много помогала".

Такая приманка?

Она сработает, только если я на неё клюну.

Но я не клюну.

<http://tl.rulate.ru/book/94568/3352946>