

Прошла уже неделя с тех пор, как произошло это странное событие.

Совершив с сделку с шариком, я открыла глаза и обнаружила себя в обшарпанном гошивоне. (Небольшая комната, предназначенная для студентов, готовящихся к сдаче экзаменов, она имеет низкую арендную плату.)

Ддириг!

Вскоре раздается странный сигнал тревоги,

=====

Поздравляем! Вы стали Юн Чхон.

Отныне вы должны спасти группу девушек Still Blue, обреченную на провал!

Это место немного отличается от вашего мира.

Проще говоря, это параллельный мир.

Здесь все то же самое, что и в вашем мире, но только одна вещь отличается.

В этом мире никогда не было и не будет человека по имени Пэк Нокха.

=====

Передо мной открылось окно, которое можно увидеть только в играх.

=====

Вы вошли в тело человека по имени 'Юн Чхон' 10 лет назад, основываясь на вашем мире.

И вы должны исполнить два желания Юн Чхон.

Первое желание Юн Чхон -

[Занять первое место в дебютной программе выживания компании "Make a New Color"].

=====

...?

Что?

Не обращая внимания на этот абсурд, я поискала в памяти имя "Юн Чхон".

"Юн Чхон, Юн Чхон....".

О, я вспомнила.

Примерно в то время, когда я уже дебютировала, на одном из кабельных каналов шла программа выживания дебютантов.

Дебютная программа выживания, проводимая для запуска новой девичьей группы одним из пяти крупнейших корейских агентств "Colors".

В программе выживания все девушки-стажеры из "Colors" выходили на сцену и боролись за свой дебют.

Юн Чхон была одной из участниц программы выживания.

Я не смогла посмотреть программу как следует, потому что была занята в то время, но... Она была довольно интересной, так что я примерно знала, о чем идет речь.

"Но, насколько я знаю, она дебютировала".

...Что это за желание такое?

=====

[Пожалуйста, дебютируйте на первом месте в дебютной программе выживания компании "Make a New Color"].

=====

Вы просите меня дебютировать в качестве №1?

Я задумалась.

В то время она дебютировала как... Какой у нее был ранг?

Стажеры, чей дебют был подтвержден в программе, дебютировали в качестве девичьей группы под названием 'Still Blue' год спустя.

Всего было пять человек, верно?

Я видела их один раз, потому что наши мероприятия пересекались.

Одна из них хорошо пела, и я решила, что она - главная вокалистка.

"В то время она дебютировала на 5 месте? Нет, разве это не хорошо, когда дебют только начался? Обязательно ли быть на 1-м месте?"

Я не ожидала, что встану с постели в недоумении.

Потом,

Джииииинг.

Рядом со мной зазвонил телефон.

Но что-то было странным.

"Этот телефон... Это мой телефон".

Что за? Разве я не попала в чужое тело?

Но почему телефон мой?

Причем мой телефон десятилетней давности?

Я не в силах оценить ситуацию и не могу взять телефон в руки, потому что напугана,

Джииииин -

Телефон зазвонил громче.

Когда мне ничего не оставалось делать, как поднять телефон, на экране появилось уведомление.

...оповещение о новостях (Оповещение о новостях: можно настроить оповещение о появлении статьи с заданным ключевым словом)

□ [Юн Чхон, выбранная в качестве последнего участника 'Make a New Color'.] □

Это..... Это статья из моего мира, то есть эта статья из будущего в мире Юн Чхон.

Я нажала на статью, как одержимая.

□ Пятый участник группы 'Make a New Color' подтвержден.

Юн Чхон, стажерка, которая на протяжении всей программы была вовлечена в споры по поводу недостаточной уверенности в себе и отсутствия социальных навыков.

Юн Чхон стала последней участницей по выбору судей 'Color Choice', хотя по результатам голосования за популярность она заняла 12-е, самое низкое место.

Судья До Хи Ён, участница девичьей группы "Greyish" и старший сотрудник агентства, в качестве причины выбора Юн Чхон назвала необходимость в основном вокалисте. □

Опаньки!

Я читала статью в спешке, и тут мне пришло еще одно уведомление, как будто оно этого и ждало.

□ [Юн Чхон, споры по поводу выбора последнего участника?] □

"Опять спор".

Я кликнула на статью, хотя меня уже тошнило от нее.

Сначала надо было узнать, что за ситуация.

□ Ким Мокён, директор агентства "Colors", сказал: "Голос, который может занять центральное место в группе. Это как последний пазл, который может завершить талантливую часть Still Blue, которая еще не созрела", - так он объяснил причину выбора Юн Чхон в качестве последнего участника.

Однако нетизены ответили, что такой выбор судей - это игнорирование мнения зрителей. □

Вот почему вы попросили меня дебютировать под номером 1.

.....Наверное, она была расстроена, оказавшись в центре этих споров.

Конечно, каждый стажер мечтает о дебюте. За один только дебют можно быть благодарным.

Но расстройство - это просто расстройство.

Она тоже человек.

Злобные комментарии бывают даже до дебюта. Как тут не расстроиться?

Должно быть, ей казалось, что весь мир ее ненавидит.

"Кстати, что это за телефон?"

Я разблокировала телефон и попробовала понажимать то так, то эдак. Но ничего не получалось.

Единственное, что работало, это то, что можно было открыть уведомление о новостях и..... только контакты.

"Почему вдруг я могу открыть "контакты"?"

Было много непонятного.

К счастью, уведомление о новостях, похоже, можно было не открывать, открыв его один раз.

Я хотела открыть другие новости, но подключение к Интернету отсутствовало.

Какой эгоистичный телефон.

"И все же, разве за такую мелочь я должна быть благодарна?"

...В любом случае, я думаю... Я заключила контракт с дьяволом?

Этот ватный шарик, наверное, дьявол, да?

Иначе все это не имеет смысла.

"Да. Лучше, чтобы это был настоящий дьявол. Это значит, что у него есть способность исполнять желания".

В зеркале на столе я увидела лицо Юн Чхон, лицо, которое теперь стало моим.

Я не знала, потому что никогда не видела его в деталях, но Юн Чхон была довольно симпатичной.

Даже в индустрии развлечений, где так много красивых людей, этого достаточно, чтобы хоть как-то выделиться.

"По-моему, она гораздо красивее, чем когда я дебютировала".

Изначально Пэк Нокха была популярна не потому, что красива.

Для айдола у нее было обычное лицо.

Конечно, если бы это были мои поклонники... они бы сказали мне, что я самая красивая в мире, но.....

Это то, что я хотела сказать своим поклонникам.

Когда я только дебютировала, у меня было ощущение, что меня похоронили, потому что укладка, прическа и макияж мне не подходили.

"Благодаря подходящей мне укладке и опыту работы с камерой я стала намного лучше, чем раньше".

"Если она выглядела так, то первоначальная владелица должна была быть популярной?"

Она также обладала поддержкой.

Если бы агентство было большим, она бы продвигалась по карьерной лестнице.

Почему... она не стала популярной?

К тому моменту, когда мои сомнения укрепились,

Ддириг!

На мой телефон пришло еще одно уведомление.

□ [Загружен эпизод 1 "Make a New Color"!]

□ [Хотите посмотреть сейчас?]

...Оно прочитало мои мысли?

"Неудивительно, что она непопулярна".

Мне жаль Юн Чхон, но это была холодная правда.

К такому выводу я пришла, как только посмотрела первую серию.

За короткие 55 минут Юн Чхон появилась всего на три минуты.

Это даже не трехминутный одиночный кадр... А трехминутная сцена с другими стажерами.

И все, что я почувствовала за эти три минуты, - разочарование.

Юн Чхон - хозяйка этого тела.

Действительно.

У нее нет никакого таланта.

Если у тебя просто нет таланта, то ничего страшного, но у нее нет ни манер, ни общительности, ни чувства зрелищности.

На сцене и вне сцены она была абсолютно... деревянной.

Изначально в подобных программах выживания важна химия с другими стажерами, но у Юн Чхон не было даже этого.

Нет, она просто молчала.

Даже если кто-то заговаривал с ней, ответы типа "Ю-Юн..." были единственными.

"Вот почему у нее нет экранного времени".

И сцена, поставленная в репетиционном зале, тоже была неудачной.

Она хорошо поет, но ее танец и выражение лица совершенно... Это было катастрофой.

Она даже не могла соответствовать линии движения, вплоть до того, что натыкалась на других практиканток, - это все, что я могла сказать.

Но я не чувствовала жалости, глядя на Юн Чхон.

Потому что мне казалось, что я знаю, что с Юн Чхон не так.

Это предположение, но "оригинальная" Юн Чхон...

могла бояться камеры

и страх сцены в качестве бонуса.

Десять лет прошло.

Это время, которое я провела в индустрии развлечений.

Включая период обучения, это 20 лет. Возможно, я не самый знающий человек в индустрии развлечений, но я не из тех, кого можно игнорировать где бы то ни было.

Если вы попали в эту индустрию, вы можете увидеть самых разных людей.

Выживают примерно следующие типы людей:

Люди, обладающие просто запредельным талантом, люди, которые стараются, даже не обладая большим талантом, люди, которые обладают сильной психикой и долго держатся, и т.д.

А люди, которым трудно выжить, следующие:

Тот, кто создает проблемы, тот, кто теряет свои первоначальные намерения, и... мягкосердечный человек.

Это суровое место.

Мягкосердечные люди не могут выжить в таких местах. Это не вина тех, кто не выдержал.

Это то место, где можно изменить человека настолько, что он не выдержит.

В любом случае, Юн Чхон относится к третьему типу.

Человек с очень мягким сердцем.

Видя ее, я думаю, что она слаба.

"...Я рада, что ты не стала непопулярной из-за проблем с характером".

Трудно помочь, если ты сам такого типа.

Те, у кого есть проблемы с личностью до дебюта, скорее всего, будут иметь противоречия с другими людьми.

Но они могут как-то дебютировать.

А вот что происходит потом - это уже проблема.

Как бы вы ни управляли своим имиджем с момента подтверждения дебюта, прошлое уже существует.

Если после дебюта возникает спор о личности или о прошлом, его уже не решить.

Конечно, это не преступление - быть просто мягкосердечным и не иметь таланта.

Быть психологически сильным в таком возрасте - это удивительно.

Ей всего 20 лет. Она почти как младенец. (20 лет - это возраст совершеннолетия в Корее)

Что ж, я могу решить эту проблему с мягким сердцем.

"Я не знаю, но я другая".

Ум и талант у меня уже на уровне.

Дириг!

[Конец туториала!]

[Загрузка вознаграждения за туториал....]

[~Воспоминания о Юн Чхон до 19 лет~ прибыли!]

[Вы хотите получить их? (Да/Нет)]

"...это был туториал?"

К тому же есть награды.

Эти награды.... являются памятью этого тела.

Нет причин отказываться, ведь теперь мне придется жить с этим телом.

Я нажала "да".

И,

Я долго не могла открыть рот.

<http://tl.rulate.ru/book/94568/3352812>