

Глава 94.2: Моя первая клиентка.

Тем не менее, в такой огромной организации, пока их будут выгонять и сваливать вину за проект на ответственного, они будут выходить сухими из воды.

В конце концов, именно так всегда поступала большая организация.

Жертвуя меньшинством ради большинства.

Райзер был уверен, что ответственного за проект уже выгнали, и его имя было запятнано позором.

И все же, поскольку проект закончился неудачей, Райзер задался вопросом, есть ли достойная реинкарнация Кибы Юто.

«Ну, это все благодаря "Священному Артефакту"».

Если бы у Кибы Юто не было "Священного Артефакта", то Дом Гремори или Сазекс не стали бы просить Риас реинкарнировать Кибу, поскольку у такого неудачника не было потенциала.

Его слова могли быть резкими, но реальность была такова.

Дом Гремори не занимался благотворительностью и не открывал сиротский приют.

Впрочем, это было вполне объяснимо, ведь они были Дьяволами.

Как и Иссэй, если бы у него не было "Усиливающего Артефакта", помогла бы ему Риас, когда он был на грани смерти?

Тем не менее, если не брать в расчет Кибу, Сона была рада, что ничего не произошло.

А что касается того, чтобы помешать ему встретиться с экзорцистами?

Райзер не был ребенком, и Сона полагала, что ее муж знает, как лучше.

Тем не менее, было кое-что, о чем ей нужно было сообщить.

— Значит, ты послала Садзи следить за экзорцистами?

— Именно так, — Сона кивнула. — Похоже, им понравилось наше сотрудничество, и они смогли как можно скорее покинуть Куо.

Был ли у них такой разговор?

Почему он ничего не помнил?

Наверное, потому, что он играл в игру и не проявлял особого интереса к этому вопросу.

Впрочем, Зеновии и Ирине было выгодно быть непредвзятыми и работать с Дьяволами, так они смогут быстрее закончить свою работу, а потом уйти и вернуться в Ватикан.

В конце концов, Райзеру не очень-то хотелось встречаться с ними, поскольку он представлял себе, насколько это хлопотно.

Только вдруг он почувствовал, что его кто-то призывает.

— В чем дело? — спросила Сона, так как выражение его лица было несколько странным.

— Кажется... Меня кто-то призвал?

—

— Ты имеешь в виду... Кто-то подобрал ту листовку призыва, которую ты утром выбросил как мусор?

— ...Похоже, что так оно и есть.

Райзер чувствовал себя странно, но, с другой стороны, это было похоже на судьбу, поэтому он решил подыграть.

— Тогда я пойду. Мне очень любопытно, кто меня призвал.

— Хорошо, — Сона потеряла дар речи, но ничего не могла поделать, и она бы солгала, если бы ей не было любопытно. — Мне составить тебе компанию или что-то в этом роде?

«...Ты моя мать?»

Райзер задался вопросом, является ли Сона его матерью, поскольку эта женщина очень заботилась о нем. Тем не менее, он не стал говорить об этом вслух.

— Все в порядке. Я пойду один. Это будет быстро и легко.

— Хорошо.

Не переодеваясь, Райзер отправился к месту, куда его призвали.

Честно говоря, Сона могла бы ему напомнить, но не стала. В конце концов, она не хотела, чтобы у человека сложилось хорошее впечатление о Райзере.

Более того...

— Надеюсь, тот, кто его призовет, будет парнем.

— ...Да, Кайчо.

Только Цубаки кивнула, не зная, что сказать в этот момент.

Когда свет круга призыва осветил комнату, появилась его фигура.

— Это ты меня призвала?

Лениво спросил Райзер, с любопытством разглядывая окружающую обстановку. Это было похоже на любую другую комнату. Вполне обычная, но, как ни странно, он успел увидеть странную коллекцию книг, собранных на полке, прежде чем отвел взгляд, так как боялся, что эти коллекции обожгут ему глаза.

Райзер мог не разглядеть обложку, но названия было достаточно, чтобы заставить его бежать из этого места.

Честно говоря, если бы это место не было пристанищем девушки, он бы немедленно ушел.

Да, девушка.

Та, кто вызвала его, была девушкой.

— ...Ты Дьявол?

Райзер уставился на девушку, которая задала ему этот вопрос.

Внешность девушки была неплохой, но не самой красивой.

Ее слегка растрепанные темные волосы были заплетены в косички по бокам, она была в очках и с золотистыми глазами.

Может быть, странно или даже грубо сравнивать внешность девушки с едой, но если Сона была похожа на роскошный обед в трехзвездочном ресторане, то эта девушка была похожа на завтрак, приготовленный мамой.

Это было просто, но в то же время успокаивающе и уютно.

Таким должно было быть его первое впечатление об этой девушке, но когда он уже собирался ответить на ее вопрос, ее глаза, казалось, переместились на его промежность, и она грубо уставилась на него.

—

Райзер потерял дар речи и хотел отругать ее, потому что как девушка может быть такой бесстыдной, но прежде чем он успел сделать это, ее очки внезапно взорвались, и у нее пошла кровь из носа.

—

Райзер тайком вытер пот, и ему почему-то захотелось закричать.

«Что, черт возьми, происходит?!»

<http://tl.rulate.ru/book/94557/3299934>