

Глава 16: Каждая девушка должна выйти замуж.

— Отец. Мама. Давай забудем об этом, раз уж все случилось.

— Сазекс...

Зиотикус и Венелана вздохнули, но они знали, что Сазекс был прав. Даже если бы они хотели обвинить Риас, они знали, что и сами виноваты.

Сазекс тоже не мог избежать вины, так как именно он все подстроил и стал сторонником Риас.

Более того, их главная ошибка заключалась в том, что они недооценили Райзера Феникса и переоценили Хёдо Иссэя.

Райзер был не просто обычным гением. Он был монстром; среди своих ровесников он был лучшим в своем поколении.

Зиотикус, Венелана или Сазекс знали это, и они понимали, что последняя битва, вероятно, не была пределом возможностей Райзера.

Райзер был еще молод, а значит, мог стать еще могущественнее.

Его предел, вероятно, был еще больше.

Худший предел Райзера был бы на уровне Серафолл Левиафан, которая была сильнейшей женщиной-Дьяволом.

Однако, если быть оптимистом, он мог бы стать третьим иррациональным существом среди Дьяволов.

Он мог бы стать третьим существом того же уровня, что и Аджук Вельзевул и Сазекс Гремори.

Тем не менее, такое существование уже было вне их досягаемости.

Это огорчало их больше всего.

Так же думали и Зиотикус, и Венелана, и Сазекс. Они могли любить Риас, но было нечто более важное: будущее Дьявола и интерес, проявляемый Сазексом и всеми людьми, которые вошли в его лодку.

Четыре Мао могли быть могущественны, но были ли они правителями Подземного Мира? Нет.

Если другие дома не могли соперничать с четырьмя Мао, то дом Баеля отличался от них тем, что он был Великим Королем Дьяволов. В их понимании, они были настоящими лидерами Подземного Мира.

И хотя сейчас Дьяволы могут быть мирными, борьба за власть между двумя группами никогда не прекращалась.

Причиной, по которой имя Риас было откровенно очернено среди Дьяволов высшего класса, была, без сомнения, семья Баел.

Таким образом, между домом Гремори и домом Феникс возник бы большой разрыв.

Что еще хуже, дом Феникс отделился бы от четырех Мао и последовал бы за кликой Баеля.

Важность дома Феникс была очевидна для всех, ведь он мог производить Слезы Феникса — особый вид целебного зелья, способного лечить большинство травм.

Естественно, было бы ужасно, если бы все пошло по плану дома Баеля.

Поэтому, будь то дом Гремори или Сазекс, ни те, ни другие не могли обвинить Райзера, а дом Феникс не мог стать их врагом.

К счастью, никто не рвал друг другу лица, и внешне они выглядели дружелюбно.

А вот внутри?

Никто не мог сказать, почему Райзеру нужно было стать сильнее.

И опять же, они могли любить Риас, но ее счастье было ничем перед миром всех Дьяволов.

Дьяволы пережили множество войн, и из-за этого многие из них вымерли, а значит, войны не должно быть.

Поэтому в отношении Риас они могли сделать только одно.

— Риас, возвращайся в Японию. Вместо того чтобы оставаться здесь, тебе лучше жить там.

— ...

Риас с недоверием посмотрела на брата.

Смысл слов Сазекса был прост.

Вместо того чтобы оставаться в Подземном Мире и жить в нем некомфортно, она могла бы с таким же успехом жить на Земле вместе со всеми людьми.

Но это также означало, что он велел ей покинуть Подземный Мир, поскольку ее существование доставляет им неприятности.

Сазекс мог быть любящим старшим братом, но в конечном итоге он все равно оставался Мао Люцифером.

С интересами Дьявола нужно было разобраться в первую очередь.

Хотя выражение его лица было неловким и, вероятно, похожим на то, что думал Райзер, если представится шанс, Райзера могут отправить на опасное задание, и тогда он погибнет.

К этому моменту существование Райзера было бы подобно существованию Диармайда, которого Король оставил раненым и умертвил, или Хатаке Сакумо, которого оклеветали как виновника провала миссии и войны.

Они оба были всего лишь простыми подчиненными, и у них не было сил для борьбы с высшими силами.

Однако реальность была такова.

Слабые не имели никаких прав, только сильные могли жить достойно.

Тем не менее, самой большой их ошибкой было то, что они переоценили Секирютэя.

И все же им пришлось вздохнуть, так как они были виноваты, думая, что Иссэй Хёдо может сотворить чудо.

Однако, если рассуждать логически, разве это не нормально, что Иссэй проиграл Райзеру?

Иссэй мог быть обладателем "Усиливающего Артефакта", но он был просто обычным человеком без каких-либо искушений или талантов.

А Райзер был чистокровным Дьяволом, обладающим силой дома Феникс.

Что касается того, кто был сильнее? Это было легко определить, не так ли?

К этому времени Зиотикус, Венелана и Сазекс уже обсуждали последствия этой проблемы.

Что касается Риас, то она так и осталась стоять на месте, ничего не говоря. Возможно, ей удалось обрести свободу, и ей не нужно было беспокоиться о своем замужестве, но она многое потеряла, и теперь ее своеволие, вероятно, больше не будет услышано ее семьей.

Ей было грустно, но она ничего не могла поделать.

— Бучо...

Иссэй сжал кулак, подумав, что если бы он не был таким слабым, то ничего подобного не случилось бы.

В остальном все было так же, как и во время предыдущей [Рейтинговой Игры] с Райзером, они почти ничего не могли сделать.

Они все были слабы.

Поэтому единственное, что они могли сделать, — это вернуться в Японию, покинув Подземный Мир, чтобы больше не создавать проблем.

Тем не менее, пока в доме Гремори было многолюдно, Сона Ситри была относительно спокойна, поскольку, в отличие от Риас, у нее не было ни с кем помолвки. Вернее, были, но все они были отвергнуты ею, так как все эти кандидаты на помолвку не смогли удовлетворить ее условие.

Быть умнее ее.

Это было ее единственное требование к жениху.

К сожалению, никто не мог этого сделать.

Поэтому, даже если бы ее отец и мать хотели, чтобы она поскорее заключила помолвку и нашла себе мужа, они ничего не смогли бы сделать.

Однако Сона понимала, что, будучи следующей наследницей дома Ситри, как и Риас, она также не может избежать участи найти себе жениха.

Тем не менее, она и ее семья не могли скрыть удивления от того, что произошло во время

помолвки Риас с Райзером.

Как подруга Риас, она тоже была приглашена и тоже видела происходящее.

— Но я не ожидала, что он разведется с Гремори-сан.

— Да, да, но разве ты не думаешь, что он довольно крут?

— Ну, если ты так говоришь...

Сона посмотрела на своих пэров, потеряв дар речи, но она понимала их реакцию. Более того, для них было нормальным обсуждать то, что произошло во время помолвки, поскольку говорить о других — это природа социального животного.

— Ребята, будьте осторожны, когда говорите об этом. Не позволяйте Риас или другим услышать это.

Она не останавливала их, но просила быть осторожными, так как Дьяволы придавали огромное значение социальному положению. Даже если они станут ее слугами и Дьяволами, они всего лишь Дьяволы низшего класса.

Между тем, Риас была Дьяволом высшего класса.

Даже если статус Риас стал постыдным из-за предыдущего инцидента, лицо, соответствующее ее статусу Дьявола высшего класса и наследницы дома Гремори, все равно должно было быть.

— Да, Кайчо!

— Но Кайчо, что ты думаешь о молодом мастере Фениксе? — Синра Цубаки, "Королева" Соны, не могла не спросить.

— Что я думаю?

Сона задумалась. В конце они случайно посмотрели друг на друга.

— Честно говоря, мое впечатление о нем при первой встрече и по окончании помолвки было разным.

Когда она встретила его в первый раз, он показался ей легкомысленным и плохим парнем. Как интеллигентный человек, она больше всего ненавидела таких людей, но, как ни странно, ей казалось, что этот мужчина подходит Риас, которая была легкомысленна и действовала,

полагаясь на свои эмоции.

Однако в конце концов ее мнение о нем изменилось.

По крайней мере, она не считала его плохим человеком.

Тем не менее, она покачала головой.

— Но я вряд ли могу что-то сказать, поскольку я мало что о нем знаю, кроме того, что он плейбой.

То, что Райзер был плейбоем, было вполне естественно, особенно если учесть, что раньше он всегда хвастался своим гаремом.

Но, несмотря на это, он стал как-то взрослее.

Именно это она и почувствовала.

— Ну что, может, вернемся?

После помолвки они не сразу вернулись в Японию, так как несчастный случай, произошедший во время свадьбы, все еще шокировал их.

По возможности Сона хотела сначала вернуться с Риас, так как, как и ее сверстники, она тоже интересовалась Райзером и волновалась за Риас.

Однако внезапно ей позвонил отец.

—

Выражение ее лица стало мрачным, после чего она испустила долгий вздох.

— Ото-сама, что-то случилось?

— О, Сона, ты все еще в Подземном Мире?

— Я собираюсь вернуться в Японию.

— Тогда сначала отправляйся домой.

— В чем дело? Есть ли еще одна помолвка? Я не выйду замуж за человека, который не может победить меня в шахматы.

Причина, по которой отец вызвал ее, была только одна — поиск брачного партнера для нее.

— Не стоит так легко судить. Этот человек совсем другой. Я уверен, что ты его полюбишь.

— Это я сама решу.

Сона беспомощно вздохнула, потирая висок.

Как и Риас, Сона понимала, что ей не избежать участи быть помолвленной с другим чистокровным Дьяволом.

— Кайчо, что-то случилось?

Все члены пэрства Соны с тревогой смотрели на нее.

— Ничего, — Сона покачала головой. — Цубаки, следуй за мной в мой дом, а вы возвращайтесь в Японию. Позаботьтесь о школе, хорошо?

— Да, Кайчо!

Оставив им всем несколько напоминаний, Сона отправилась домой со своей "Королевой" и была готова встретиться со своим новым кандидатом в женихи.

<http://tl.rulate.ru/book/94557/3233725>