

Второй день, лес Нижняя Зелёная Роща Солнце тоже встаёт.

Аарон Сотос прочитал молитву про себя и раздвинул шторы, увидев золотое утреннее солнце в окно, и наконец-то вздохнул с облегчением: "К счастью... К счастью, его здесь нет".

Ночной кошмар, а точнее сцена в читерном мире был слишком ужасен.

Аарон Сотос боится того, что на самом деле изменяет реальный мир, так что заиграется до смерти, что типично для трансмогратора.

'Однако, я всего лишь хочу изменить цвет солнца. Как так получилось, что мир так сильно изменился? ... Похоже, в алом солнечном свете есть какое-то ужасное загрязнение, которое мгновенно запускает мутацию во всём мире, и сумасшедшее ощущение, которое приходит вместе с силой. Неужели... У меня какие-то проблемы с моими читами?'

Аарон Сотос открыл ящик и вынул из него черную тетрадь. Это его наблюдательный дневник. Половина содержания покрыта плотно заполненными квадратами, которые может понять только он.

.....

[Известно: После многих исследований рыцари и ученые на текущей территории не овладели таинственной силой.]

[Известно: 'Бабушка Баян' - всего лишь обычный первобытный культ природы, воплощение божества ещё не проявилось.]

[Известно: Путем секретного тестирования служанок и других людей, никто не перешел в мир видений во сне.]

[Резюмируя, можно предварительно сделать вывод, что 'сновидение' - мой чит.]

[Посредством эксперимента постановки целей и эталонных объектов и постоянного наблюдения можно определить, что у мира снов есть основные правила работы, не такой мир, как я себе представлял... Он не противоречит течению времени в реальном мире.]

.....

[В месяц, когда оправился Баян, 15 числа, я пошел с отцом поклониться 'бабушке Баян'. Я увидел этот мир ночью и изменил ситуацию там. Солнце, вызвавшее безумную мутацию во всём мире... Предполагаю, что моя сила чита может быть предвзята к хаосу? Или содержит сумасшедший фактор??]

Жесткое перо чернильной ручки испачкано чернилами, оставляя красивые следы на желтоватой бумаге, но выражение лица Аарона было очень торжественным.

Он остановился писать, обмакнул перо в чернила и продолжил:

[После изменения мира я почувствовал в сознании чрезвычайную слабость и, казалось, вернулся в младенчество.]

[Предположение: Каждый раз, когда я вхожу в сон, или каждый день на самом деле, 'сила' в моём сне будет сильнее, и я достиг определенного 'предела' прошлой ночью? Хотя накопленная сила исчезла, возможно, произошли качественные изменения?]

[Вещи в снах нельзя принести в этот мир, и сила в снах, кажется, не может повлиять на меня в реальности... Тогда... В чем польза этих снов? Даже истинное или ложное не может быть полностью подтверждено!]

[Вывод: Беспольный чит!]

Аарон пишет последние штрихи, закрывает тетрадь и вздыхает.

В этом чужом мире правда печально загружать читы.

Хотя действия прошлой ночью доказали, что читы могут быть не настолько бесполезны, они не очень полезны.

Перед лицом грядущей войны всё ещё нечего делать.

“Хотя это всего лишь битва на уровне вождей деревни и главы волости, по случайности, также можно умереть”.

Немного расстроившись, Аарон пришел в столовую и поговорил с семьей за завтраком.

Завтрак был довольно щедрым: жареный бекон и белый хлеб, ассорти из свежих фруктов и молоко.

Теодор, Соня, Колин, Джини - все были там.

Кроме того, ещё был десятилетний сорванец с полосками белой ткани и деревянными досками, привязанными к его ногам. Это был младший брат Аарона - Шон Сотос.

Так как биологическая мать Аарона умерла от болезни, феодал вскоре женился на третьей леди, и отношения были довольно хорошими.

Особенно после рождения Шона для Колина появился главный враг и противник.

Но в то время сорванец Шон резал еду ножом и вилкой, и, похоже, кинул Аарону хвастливый взгляд.

"Что это такое? Выпендриваться ранениями, не побывав на поле битвы? Нет, на самом деле вам не нужно отправляться на поле битвы..."

Аарон закатил глаза и сел на свое место.

За трапезой Теодор молчал. Слуги и горничные, стоявшие вокруг, не смели издавать ни звука. За весь стол слышались лишь постукивание ножей и вилок.

Наконец Аарон услышал голос отца: "Аарон, что ты думаешь об этой битве?"

"Господин отец..."

Аарон собрался с мыслями: "С моральной точки зрения, другая сторона нарушила священный брачный контракт. У нас есть достаточные основания для отправки войск. С топографической точки зрения, другая сторона занимает верхнюю часть Зеленого леса и может двигаться вниз по течению реки. Очень выгодно..."

В огромном Зеленом лесу есть два лорда: Дэвис и Сотус. Ходят слухи, что в их предках есть кровное родство.

Но нет сомнений, что к этому поколению оно уже очень ослабло.

В наши дни мы вот-вот встретимся.

...

Завтрак пролетел быстро. Аарон, хладнокровно наблюдая, обнаружил, что, хотя леди Соня выглядела величественно, она время от времени бросала взгляды на Колина, что было весьма любопытно.

'Похоже, эта леди почти сочла падение с лошади Шона делом рук Колина... В конце концов, другая сторона — старший сын первой жены, главный враг Шона... Что ж, у меня цель самая незначительная. Но не следует быть беспечным. Иногда босс Хоу ссорится со вторым сыном, а убивают третьего'.

Погруженный в задумчивость, Аарон подошел к плацу перед замком.

У него есть привычка заниматься спортом каждый день. А так как приближается война, ему нужно постоянно оттачивать свои навыки.

Аарон посмотрел на свою оружейную стойку. На черной деревянной стойке эффектно висели два оружия.

Один из мечей имеет длинный и тонкий клинок, сложную и идеальную гарду, он легкий и подвижный. Это рапира, эмбриональная форма современного фехтования.

Это оружие Аарон использует чаще всего. Колин зло назвал его "портновской иглой", то есть оружием для женщин.

Но Аарон лишь смеялся над этим, ничего не говоря. Конечно, он знал, что проникающее ранение, вызванное уколom в тело человека, гораздо более серьезно, чем ранение, вызванное ударом рубящего оружия.

Будь то внутреннее кровотечение, вызванное проколом важного органа, или инфекция,

вызванная прорывом кишечника, в эту эпоху, когда нет хирургии, никто не может вылечить смертельное заболевание! Даже если отрубить руку или ногу, в лучшем случае велик шанс выжить! Под элегантным видом рапиры скрывается ужасающая потенциальная летальность.

Кроме того, она легче других мечей! Что дает возможность сражаться более продолжительное время.

Можно сказать, что в повседневной жизни и для самообороны на улице рапира определенно является лучшим выбором. Ее можно назвать самым сильным портативным одноручным холодным оружием на Западе.

Разумеется, Аарон также уделяет много внимания искусству обращения с рапирой.

Но сейчас ему пришлось отложить этот вопрос в сторону и вздохнуть: "Это уже не в моде. Хотя уколы и фехтование отлично подходят для повседневной самообороны, поскольку никто не выходит на улицу в тяжелых доспехах, война – это другое дело! "

Гражданские в ошейнике Дэвиса, конечно, не носят доспехи, но рыцари — это другое!

Каждый из них прошел профессиональную подготовку, их физические данные и боевые навыки достигли своего пика, и в бою они будут носить толстые металлические доспехи! Этот тип доспехов, состоящий из ряда элементов — нагрудника, набедренника, шлема, перчаток, — полностью является железной бочкой.

Даже комплект хорошо изготовленных рыцарских доспехов сравним по стоимости с поместьем! А тоненькой рапире просто смерть!

Подумав об этом, Аарон взял в руки другой меч — длинный меч в виде креста.

Его клинок широкий, рукоять тёмная, а длина почти два метра. Им должен пользоваться высокий человек. На клинке есть зубцы, вся цель которых — повысить его смертоносность при разрезании доспехов. Это настоящее оружие на поле боя!

ах, новая книга с ежедневными обновления в 6 утра, по две главы за раз, ха-ха, не так уж и мало, прямо до появления на полках

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/94482/3965601>