

Внутри тёмной и сырой пещеры.

Белые свечи излучали тусклый свет, освещая десяток фигур в чёрных одеяниях. Они извивались и корчились на стенах...

— Мать-Природа, Царица Леса, Исток Жизни!

— Я приношу тебе жертву со всей своей преданностью. Я приношу тебе кровь моих врагов, плоть моей добычи и кости моих предков!

— Даруй мне обильный урожай, даруй мне молодость, даруй мне силу... — Громко молился тот, кто стоял во главе этой толпы. Серебряным кинжалом он отрезал кусок сочного оленьего мяса и положил его на каменный алтарь.

На алтаре лежали большие пятна пёстрой крови, органы, кишки и несколько кусков белых костей.

По трещинам каменного алтаря стекали капли тёмно-красной крови.

Кровавый, страшный, таинственный...

Всё выглядело так, словно верующие в какого-то злого бога проводили церемонию жертвоприношения.

У Аарона Сотоса было набожное выражение лица. Он плыл по течению, но сердце его было спокойно. Ему даже захотелось рассмеяться.

"После шестнадцати лет после трансмиграции я убедился, что в этой местности нет никаких сверхъестественных сил. Это касается и примитивного культа семьи Сотос - Бога Сатаны".

"Конечно, в эту варварскую эпоху, когда верования глубоко укоренились, было бы глупо открывать, что я неверующий. Какая религиозная реформация в истории не привела к смерти? Это одно и то же, даже если это другой мир!"

"Более того, главный священник семьи Сотос - отец этого моего тела. Он старомодный дворянин, а я всего лишь второй сын. Идти против него и говорить, что боги - лишь иллюзия... Это просто напрашивание на смерть".

"Кроме того, я должен признать, что религия всё ещё очень полезна для одурманивания людей и укрепления феодальной власти".

Поэтому, даже если это было всего лишь притворство, Аарон Сотос должен был следовать за окружающими его людьми и хорошо играть роль второго сына феодала.

У него была голова с чёрными, слегка вьющимися волосами. Его светло-фиолетовые глаза, казалось, таили в себе бесконечную мудрость и загадку. На губах под высокой переносицей часто появлялся намёк на улыбку. Высокая и стройная фигура позволяла с первого взгляда составить о нём хорошее впечатление.

Хотя у Аарона были некоторые претензии к фамилии рода Сотос, он всё же был очень рад, что переродился в благородный род.

Ведь в этом древнем обществе, где детская смертность была чрезвычайно высока, а уровень грамотности граждан был крайне низок, где они могли в любой момент умереть от дождя или внешней инфекции, дворяне, по крайней мере, не умирали от голода и имели возможность получить образование.

Поскольку он прожил две жизни, его характер был более осторожным. Несмотря на то что Аарон был вторым сыном, он прожил хорошую жизнь. Более того, боясь умереть от болезни, он упорно тренировался и имел крепкое телосложение.

Глубоко задумавшись в своих мыслях, он следил за большой группой мужчин в чёрном. На самом деле это были высшие чины территории Сотоса, прошедшие церемонию. Группа людей один за другим выходила из пещеры.

Вшшу-у!

Свежий воздух ударил ему в лицо, и ему неосознанно захотелось сделать глубокий вдох.

Оглянувшись, Аарон увидел, что первоначальная пещера находилась под огромным баньяновым деревом. Огромная крона дерева закрывала небо, а с ветвей свисало множество воздушных корней. Тысячи корней глубоко впились в каменные стены, образуя странный симбиоз.

Вдали ярко светило солнце, голубое небо было безоблачным. В конце грязной и гравийной дороги стояло здание в европейском стиле, построенное из круглых брёвен. На поверхности некоторых брёвен, не очищенных от коры, ещё сохранились живые почки.

Дул лёгкий ветерок, и над ним кружились и танцевали чёрные вороны, издавая хриплые и неприятные крики.

Необыкновенно красивый чёрный ворон с привязанным к ноге свитком приземлился в центре помещения, на вершине окна в башне замка, сложенного из огромных камней.

"Крики ворона - зловещий знак. Но в этом мире вороны - посланники владыки".

"Ворон, прилетевший, чтобы с нами связаться? Похоже, в замке что-то случилось". — Подумал Аарон.

— Давайте вернёмся в замок!

Предводитель людей в чёрных одеяниях, главный жрец, руководивший ритуалом, снял свою чёрную мантию, обнажив серый плащ из волчьей шкуры. На голове волка красовался след от пореза, а на ногах - сапоги из оленьей кожи. Его лицо было невозмутимым, как гранит, а глубоко посаженные фиолетовые глаза смотрели в сторону замка.

Это был Теодор Сотос, отец Аарона, защитник Нижнего Изумрудного Леса, Лорд территории Сотос и достойный правитель.

Он негромко отдал приказ и бросил Аарону чёрную мантию. Не глядя на сына, он сел на своего боевого коня.

Группа быстро удалилась, а светловолосый юноша лет двадцати оглянулся. Он выглядел утешительным, но в то же время казался хвастливым и гордым.

Он ехал на чистом белом коне и следовал вплотную за Теодором, как бы заявляя о своём статусе наследника территории.

Аарон, казалось, не замечал этого. В конце концов, он не испытывал никаких чувств к этому своему сводному брату Колину и спокойно дождался конца.

Он чувствовал слабую враждебность Колина по отношению к нему, но она была не слишком сильной, возможно, потому, что Аарон не представлял собой особой угрозы.

В конце концов, включая то, что он был "трансмигрантом" из иного мира, в юности он вёл себя очень мило и избалованно, а любые отношения к нему требовали вложений и заботы.

Воспитывая чужого сына более десяти лет, он мог стать даже ближе, чем собственный сын, воспитанием которого мало кто занимался.

В молодости Аарону было трудно сблизиться с незнакомым человеком.

Со временем равнодушие и отчуждённость Теодора по отношению к Аарону стали само собой разумеющимися.

Однако Аарон не жалел об этом.

Угрожающий наследник ещё больше стимулировал Колина. Примером тому был его третий брат, сломавший ногу во время катания на лошади.

Да, этот третий брат был рождён от третьей жены Теодора. Одна из его первых двух жён умерла при родах, а вторая - от болезни. Эта третья жена, Соня, родила не только сына, но и дочь.

Аарон ловко сел на лошадь и последовал за группой обратно в замок.

У входа в замок его уже ждала группа людей.

Впереди шли жена Теодора, Соня, и сестра Аарона, Дженни. Кроме них, в замке находились дворецкий и учёный.

В этот момент учёный держал в руке письмо.

Теодор взял его и торопливо просмотрел. Выражение его лица стало неприятным, и он произнёс глубоким голосом: — Семья Дэвис из Верхнего Изумрудного Леса хочет аннулировать священный брачный договор, подписанный под баньяновым деревом. Это объявление войны!

Аарон сразу же увидел, что первоначально гордое лицо Колина словно рассечено ножом.

"Да, в конце концов, это Колин был помолвлен с семьей Дэвис... На самом деле это не я".

Он втайне пожаловался в душе и посмотрел на Колина с некоторым сочувствием.

Даже для некоторых трансмигрантов, проживших две жизни, аннулирование помолвки было большим унижением, не говоря уже об обычных юношах.

<http://tl.rulate.ru/book/94482/3197019>