

Появившись в замке короля демонов, Скал медленно приходил в себя. Пока он это делал, быстро открывает систему. [[Череп]] [[Скал | обычный | баланс.Самый младший скелет в гарнизоне замка короля демонов. За свой маленький рост получил прозвище Косточка.>Смена черепа<Передача эстафеты: при смене черепа производит атаку с вращением, держа кость в руке и нанося физический урон.>Навыки<Бросок черепа (6) : бросает собственную голову, нанося магический урон. Перезарядка сбрасывается, когда череп вновь оказывается на плечах.За головой (3) : перемещается к своему отдельно лежащему черепу.]] [[Новобранец Карлеона | обычный | балансНенавижу службу из-за своих военачальников!>Эффект<При концентрации атаки накапливается сила. Когда сила достигает максимума, атака усиливается.>Смена черепа<Удар новобранца: При смене черепа бросается вперед и выполняет удар с натиском, нанося физический урон.>Навыки<Помощь товарища — новобранец (10): Призывает новобранца. Новобранец выполняет удар с натиском, нанося физический удар.Помощь товарища — лучник (12): Призывает лучника. Лучник выпускает три стрелы, нанося физический урон.Помощь товарища — ассасин (14): Призывает ассасина. Ассасин появляется рядом со случайным противником поблизости, бросается вперед и наносит физический урон.Помощь товарища — солдат в броне (18): Призывает солдата в броне. Солдат в броне бросается вперед и наносит физический урон.]] [[Предметы]] [[Используемые: -]] [[В наличии: -]] [[Квинтэссенции]] [[Используемые: -]] [[В наличии: -]] [[Темные способности]] [[Используемые: -]] [[В наличии: -]]

- *Стук-стук* - Скал кивал.

Он вспомнил все, что произошло на поле для тренировки, после чего мысленно применил смену черепа. В тот же миг, череп сменился на новобранца Карлеона, мгновенно изменив его облик, и в состоянии одержимости, он мгновенным рывком проделал удар с натиском. Одержимость спала, и он встал на месте как вкопаны, осматривая свое тело. Верхняя часть была в броне, а нижняя открыта, выставляя на показ его костяные ноги.

Он прошёлся по замку короля демонов еще один раз, но так и не нашел изменений.

- *уверенный-стук* - Собравшись с духом, он сделал шаг вперед, падая вниз под облака.

Перед тем как преодолеть расстояние до облаков, он увидел другого машущего ему скелета, что занимался реставрацией замка. В тот момент он хотел остановить свое падение и попытаться добраться до неизвестного скелета, но гравитация не давала подобной возможности.

Преодолев облака, Скал увидел под собой приближающийся город. Он продолжал с одной скоростью лететь вниз, не ускоряясь и не замедляясь. Он падал на протяжении пяти минут, пока не сделал рывок, приблизившись к крыше здания.

Рывок остановил его падение, мгновенно сбросив скорость набрав горизонтальное ускорение и закинув его на крышу здания.

Плюхнувшись на тазобедренную кость, он начал приходить в себя после такого "заораживающего" падения. Он мог это сравнить только с одним, падением с самолета без парашюта, те же эмоции, только без последствий.

После двух минут успокоения, Скал решил спуститься по вниз, к людям.

Сейчас была ночь, и хоть его падение мог кто нибудь увидеть, но скорее всего, не придал бы этому значения.

Он спокойно спустился с крыши многоэтажного здания, выйдя через парапет крыши навстречу к земле. Он пока не трогал обычных людей, так как это могло сулить проблемами, у него была другая цель, что заключалась в открытии других черепов.

Так как была ночь, его мало кто мог увидеть, на неосвещенных участках. А те кто видели, чуть ли не в обморок падали увидев скелет мальчика в доспехах. Сказать, что они удивились, это скромно промолчать, смесь эмоций у людей в тот момент была непередаваемая.

Скал в форме новобранца Карлеона, был чуть больше пояса мужчин, и то, очень чуть-чуть. Некоторые особо настырные человеческие особи пытались с ним поговорить, но звуки стучащей челюсти не могли дать им ответ. Друга же часть, позвонила героям и полиции, дабы разрешить эту ситуацию.

Видеть дитё с причудой, делающей его скелетом или что-то подобное, уже было из ряда вон выходящим, а то, что он был сам, без родителей или опекунов, заставляло задать не самые приятные вопросы. Уж что, а такого ребенка бросить могли, эта мысль возникла почти у каждого. Все думали, что его бросили не самые благополучные родители, оставив одного в городе или напридумав себе еще чего пострашнее.

Так что вскоре, Скал мог ожидать приезда правоохранительных органов, органов опеки, некоторых героев, если понадобится, и еще бог знает кого. Если бы в тот момент не появился человек, нет, существо, выглядящее не менее странно, чем Скал.

Дым со звездой вместо головы, на плече сидит сова, а на теле подобие доспеха из кожи, металла и ткани. Эти двое пересеклись взглядами, начав играть в гляделки, но, какие гляделки могут быть у существ, что не способны моргать. Верно, бесконечные. Только, у всего есть конец.

Скал не хотел действовать агрессивно, так как он был не уверен, состоит ли этот парень в героях или злодеях, и силен ли он. Ведь, наличие костюма и совы не значит принадлежность к одной из этих фракций, хоть и очень намекает на это. А о силе данного индивида говорить что-то было пока рано.

Первым свой ход сделал человек дымящаяся голова. Он прошел мимо, уйдя в другом направлении.

Люди видевшее эту сцену, в немом вопросе уставились на представителя, предположительно для них, героев. Их вопрос звучал довольно лаконично, "а какого спрашивается хрена", они не могли понять, почему герой проигнорировал этого ребенка, что явно не просто тут стоит.

Скал в это время повернулся и наклонил голову на бок, задумавшись о человеке, что прошло мимо него. Думал он недолго, так как он сменил череп на череп Скала и в приступе одержимости не начал крутиться вперед. Остановившись, он удивил людей своей выходкой, и используя навык "бросок черепа", он кинул его далеко вперед.

Мгновенно исчезнув из поля зрения людей, переместившись к черепу лежащему на земле, он продолжил скрытное передвижение по городу. Людей в ночное время суток в принципе не много, но не все предпочитают проводить время ночью в своем доме. В особенности герои.

Некоторые герои выходят на патрулирование улиц ночью, но не только герои предпочитают работать ночью, чем и воспользовался Скал. Он ходил по разным местам, в поисках кого либо, подходящего к определению "герой" или "злодей". И через пару часов, он все же встретил злодея, да не просто злодея, а злодея, что решил сделать его своей жертвой.

- Пхахаха. Ну привет, вижу, ты уже подготовился ко встрече со мной, одни кости, как замечательно. - В экстазе говорил, полушепотом, злодей в маске и придурковатом виде.

Его одежда была разноцветной, очень большой и пестрила всякими деталями. Он выглядел безумно, а пена у рта и закатывающиеся глаза не спасали положение.

- *Стук-стук*? - Вопросительно постучал челюстью Скал, смотря на придурка перед собой.

- А, что это у тебя? Какая большая косточка. - Прикоснулся он пальцем к берцовой кости, что скал держал в руке.

- *Стук*! - Сильным стуком челюсти, Скал взмахнул берцовой костью, и ударил ею по ноге злодея.

- Ай, черт... Я тебя сожгу! - Схватился тот за ногу, что от удара начала сильно болеть.

- *ожидаящий стук-стук* - Скал не атаковал, так как это могло помочь ему выполнить условие открытия черепа.

Одежда злодея воспламенилась разноцветными огнями, под цвет одежды, и быстро окутала их обоих. Скал тут же получил сообщение об открытии черепа мага.

Не теряя времени, Скал использовал "бросок черепа", зарядив своей головой по злодею. Голова прилетела точно по лицу, заставив злодея от удара отклониться назад и схватиться уже за лицо. Огонь погас, а злодей упал на пятую точку.

- *Стук* - "Неудачник какой-то", пронеслась мысль у Скала, и он сменил череп на новобранца Карлеона, одним рывком и натиском, оставив на теле злодея длинную рану от бока до плеча.

Если Скал был хорош в перемещениях, за счет рывков и бросков черепом, то новобранец Карлеона хорошо показывал себя в бою. Что и случилось сейчас. Даже не используя навыки, а только удары и удары с накоплением силы, он без проблем расправился со злодеем. Тот даже больше не смог удачно использовать свою причуду, что заключалась в создании огня из одежды.

Разобравшись со злодеем и оставив его кровавый труп в том же месте, он получил немного золота и кварца, после чего направился дальше.

Город был многолюден, но только утром, когда все шли на работу, а сейчас, на улицах остались только малочисленные группы людей. Те либо ходили по ночным заведениям, либо отдыхали после пьянки где нибудь в парке или на остановке.

Скал решил не тратить время на поиск злодеев, так как для открытия других черепов, он должен был выполнять условия. Ограбить пьяного в хлам человека было донельзя просто, так что открытие черепа не заставило ждать. Найти шест, отрубив его от дерева, тоже не было проблемой. Посложнее было выкопать могилу и найти меч и шлем. В первом случае пришлось искать кладбище, во втором игрушечный магазин. Условие было выполнено, и у него в костлявых руках уже было шесть скелетов.

Для достижение других условий, ему потребуется время, а так как ночь уже заканчивалась, он решил вернуться в замок короля демонов.

<http://tl.rulate.ru/book/94479/3196099>