"Да. Сначала купите его, потом разбейте внешнюю оболочку и попробуйте вставить булавку в нижнее отверстие".

Пэксан слегка подтолкнула его к принцессе.

Принцесса, слегка расширив глаза, посмотрела на поделку, и вскоре на ее лице расплылась глубокая улыбка.

"Зачем вы мне это рассказываете?"

"Простите?"

"Думаете, я не заметила, что вы за мной наблюдали?"

Попалась.

Пэксан почесала щеку. В таких ситуациях честность - лучшая политика.

"Мне больше некуда было смотреть".

"Что? Раз это дорого, добавьте это к счету в гостинице".

Батильда, которая до этого момента стояла молча, разразилась смехом, как будто была поражена.

"Хахаха! Хорошо. Доминик, иди и купи его".

"Да."

Рыцарь, стоявший позади них, кивнул головой. Принцесса тихо проговорила, наблюдая за тем, как он расплачивается.

"Если это подлинник, то его стоимость легко превысит 1,5 миллиона золотых. Могу ли я передать вам нечто подобное?"

Даже если это 1,5 миллиона золотых, это 1,5 миллиарда вон. Неужели простое яйцо стоит столько?

Пэксан расширила глаза и снова посмотрела на изделие.

[Яйцо, украшенное эмалью.]

Шедевр мастера Павла "Лилия поля боя". Имеет высокую редкость и оценивается в 2 000 000 золотых.

...Не может быть! Это еще выше!

'Может, купить его сейчас? Но у меня нет денег!'

И даже несмотря на это, квест остался незавершенным.

'Будь проклят этот мир!'

'Даже человеку, отправляющемуся в загробный мир, можно дать немного денег, а у меня ничего нет'.

Разочаровавшись, Пэксан принялась рассуждать.

'Продажа товаров - это тоже работа. Особенно с дорогими товарами все сложнее. Даже если бы я его купила, продать его было бы сложно, да? '

Несмотря на горечь, она сохраняла спокойный вид.

Пэксан пожала плечами, подтверждая свое решение из прошлой жизни.

'У каждого предмета есть свой хозяин, поэтому я и отдал его тебе, ведь я знаю, кто ты'.

У этой принцессы слишком острая интуиция.

Принцесса не стала допытываться и спрашивать, откуда она узнала его личность. Вместо этого она рассмеялась, как будто ее это забавляло.

"Давайте прекратим очевидные и скучные разговоры. Кстати, разве вам не нравится этот фестиваль?"

"Он был бы более приятным, если бы у меня были деньги, чтобы наслаждаться им".

"Хаха! Что ж, это правда. Похоже, у вас зоркий глаз на вещи", - сказала принцесса Батильда, оглядываясь по сторонам.

"Если бы вы тоже были жителем Оркенины, вы бы поняли, но на ярмарке Голубой Луны национальные сокровища валяются на таких ветхих прилавках".

"Это действительно редкое зрелище".

"Да. Просто удивительно, как такая ярмарка, как эта охота за сокровищами, разрослась до таких масштабов".

Пэксан кивнула в знак согласия.

"Ну, по-моему, это неизбежно, что она разрастется".

"Что вы имеете в виду?"

"Это..."

Пэксан огляделась.

Людей так много.

Лавки заполнены до отказа.

Кто-то пересчитывал деньги.

Монеты, купюры и мелочь.

Масштабно. Операции с наличными.

Пэксан неосознанно пробормотала.

"Кажется, сложно отследить средства, да?"

В то же время глаза Батильды сузились, и Пэксан заметила появившееся полупрозрачное окно.

[Квест выполнен.]

Легкий до этого карман вдруг потяжелел.

'600 золотых!'

Описание, висевшее над головой Батильды, тут же изменилось.

[Батильда Рохрих Шредер.]

Принцесса Оркенины. Упоминается как пешка короля-марионетки.

Жаждет талантов.

'Какое-то зловещее описание'.

"Потрясающе. Это правда, все синдикаты преступного мира сегодня отмывают черные деньги через этот фестиваль. Собственно, именно они и устроили эту ярмарку".

"Вот как".

"Как вы думаете, почему королевская семья позволяет этому происходить?"

Пэксан, продолжавшая молчать, едва заметно избегала ее взгляда.

"Обычно они предпочитают воспользоваться таким потоком, чтобы поймать хвосты, верно?"

"И каков же "необычный" ответ?"

"...."

Пэксан тут же поджала губы. Это произошло не потому, что у неё не было ответа.

'Не то чтобы у королевской семьи не было денег, которые они хотели бы отмыть'.

Просто это было не то, что нужно говорить в присутствии принцессы.

Видя, что Пэксан никак не реагирует, Батильда от души рассмеялась.

<http://tl.rulate.ru/book/94468/4086594>