

Пролог

Ульрем, столица Оркенины.

Старая таверна в углу.

Туда вошел человек в рваной одежде.

Он был крепкого телосложения и с повадками, которые привлекли бы внимание любого обывателя.

Он окинул взглядом шумный интерьер таверны.

Единственное, что бросалось в глаза, - две женщины, сидевшие в углу.

Одна из них плакала, а другая, похоже, утешала ее.

В остальном все было совершенно обыденно.

Рабочие, закончившие работу и пьющие пиво.

Мошенники, поджидающие свою жертву.

Бармен.

И скрытые среди них рыцари, замаскированные под пьяниц.

Мужчина направился прямо к бармену.

"Морж Корворт, 413-й".

Бармен, протиравший стаканы, остановился, услышав низкий голос.

Он достал из шкафа бутылку вина и поставил ее перед мужчиной.

"Гостиница "Анатолий", комната 404 на втором этаже".

Под бутылкой лежал фиолетовый билет.

Экзарх, не задумываясь, взял билет.

'Наконец-то...'

То, что он держал в руках, было приглашением на нелегальную арену, за которой он охотился. С его помощью он мог совершить налет на штаб нелегальной арены.

Наконец-то утомительная погоня закончилась.

'Слишком долго из-за помех'.

Экзарх поправил капюшон своей мантии, откинув его еще ниже.

Это было неудобно, но это был лучший вариант.

Белые волосы и черные глаза - не самое распространенное сочетание.

Любой житель столицы, увидев его, сразу же подумал бы о великом герцоге Захиге.

Хотел он того или нет, но он был наименее подходящим человеком для работы под прикрытием.

Однако приказы императора были абсолютны. Как у Экзарха, у него не было выбора.

"Ну что ж..."

Бармен бесстрастно кивнул в знак признательности на краткое прощание Экзарха и снова принялся протирать стаканы.

Экзарх положил билет в карман и подошел к двери.

Вдруг женщина в углу встала. Это была та самая подруга, которая утешала плачущую женщину, а ее подруга, похоже, уже покинула таверну.

Экзарх понял, что она все это время наблюдала за ним.

‘Враг?’

Неизвестная женщина одним глотком допила оставшееся пиво и бодро подошла к Экзарху.

"Простите".

Экзарх замер перед дверью таверны.

Он подал знак рыцарям, спрятавшимся среди пьяниц.

"Не двигаться".

Тем временем женщина приблизилась к Экзарху и оказалась в нескольких дюймах от его лица.

Его черные глаза быстро осмотрели ее.

Капюшон мантии, как и его собственный, закрывал ее чуть ниже носа.

Видны были только тщательно заплетенные сине-фиолетовые волосы.

Не было ни признаков враждебности, ни намека на оружие.

Она не выглядела настороженной, и он мог убить ее в любой момент, если бы захотел.

Женщина протянула руку.

Экзарх уже собирался двинуться к эфесу меча, когда следующие слова женщины остановили его на месте.

"Это подделка".

Рука женщины коснулась дверной ручки, за которую держался Экзарх.

После минутного молчания Экзарх спросил.

"Что?"

"Это подделка. Входной билет".

Поняв ее, Экзарх перевел взгляд на бармена. Его взгляд остановился на бармене, который делал вид, что протирает стаканы.

"...Черт!"

Как только их взгляды встретились, бармен бросил стакан и начал убегать через заднюю дверь.

"Схватить его!"

По команде Экзарха рыцари, спрятавшиеся среди пьяниц, погнались за барменом.

Экзарх проследил за их уходом, а затем снова повернул голову к женщине.

"Но как..."

Однако женщины нигде не было.

Тяжелая дверь таверны скрипела, раскачиваясь, пытаясь обрести равновесие.

Экзарх вышел из таверны в раздражении.

Далеко идти ему не пришлось. Женщина стояла в тени переулка и ждала Экзарха.

Экзарх осторожно поднял руку к эфесу своего меча.

"Как ты узнала?"

Из-за капюшона Экзарх мог видеть только нижнюю половину лица женщины.

Изящная линия челюсти и губы, слегка приоткрытые, словно раковина. Даже по этому небольшому взгляду можно было понять, что она необыкновенно красива.

Но такие вещи не интересовали Экзарха.

Важно то, что она с первого взгляда заметила, что билет фальшивый, да еще на таком расстоянии.

В свете попытки бармена сбежать стало ясно, что утверждение женщины было правдой.

Она из фракции Магдаллы? Изгнанный руководитель? Или...

И тут раздался голос.

"Совершенно очевидно, что это подделка".

"..."

"Почему?"

Женщина пожала плечами, как бы спрашивая, в чем проблема.

Он ослабил хватку на рукояти меча.

"Вы поняли, что это подделка, просто взглянув на него?"

"Да".

"..."

Экзарх долго молчал, прежде чем наконец нашел слова для ответа.

"Этого не может быть. Билет не может попасть в руки гражданских. Его приобретают либо те, кто связан с ареной, либо сами участники".

"А, так вы подумали, что я в этом замешана? Это не так. Я просто увидела и сообщила".

"Но это не похоже на подделку..."

"Нет."

Женщина прервала его.

"Что значит "нет"?"

"Дело не в этом".

"Что..."

Впервые женщина подняла голову. Из-за этого ветерок слегка приподнял уголок ее халата.

Гладкий лоб и острый нос.

Вьющиеся волосы фиолетового цвета.

А под ними - яркие, прозрачные розовые глаза.

"Просто я могу сказать, что это подделка".

Выражение ее лица было безмятежным и отрешенным, равнодушным.

"..."

Экзарх без всякой видимой причины почувствовал себя взволнованным.

Он был прикован к ее взгляду, но, в отличие от него, ее глаза поднялись выше и остановились над его головой.

В глазах женщины, которую раньше звали Пэксан, а теперь - Минервина, отчетливо читалась информация.

'Видишь? Вот она'.

Над головой Экзарха поплыли блестящие золотые буквы.

[Великий герцог Захиг, Ридим Экзарх Феррато Шредер.]

Великий герцог Захиг, известный своим исключительным мастерством фехтования и выдающейся внешностью.

В настоящее время он проводит операцию по захвату банды Магдаллы, орудовавшей на нелегальных аренах.

Пэксан, нет, Минервина, опустила взгляд.

Казалось, в руке Экзарха что-то торчит.

["Фиолетовый билет" (фальшивый).]

Билет, позволяющий участвовать в нелегальной арене Ульрема. Он выглядит настоящим, но это подделка. В нем содержится приказ убить того, кто им обладает.

Привыкшая к игровой сцене, Минервина решительно произнесла.

"Это просто".

Не только билет, но и все остальное.

От имен до личной информации.

Все.

* * *

Пэксан была обычным контрактным работником в обычной компании.

Единственное, что не было обычным, - это то, что ее родители умерли, и она росла одна.

Она много работала, чтобы попасть в хорошую компанию, потому что не хотела, чтобы на нее навесили ярлык "сироты".

Это была обычная компания. Сверхурочные тоже были обычным делом.

"Госпожа Пэксан, пожалуйста, отсортируйте эти документы".

В тот день руководитель группы Юн положил на стол Пэксан целую башню документов.

Пэксан посмотрела на башню из документов, сложенную выше 30-сантиметровой линейки, и спросила.

"Это все?"

"Может, сказать тебе, чтобы ты сделала только половину? Ты должна закончить к завтрашнему утру. Поняла?"

"Но..."

Было уже 7:30 вечера.

Пэксан на мгновение взглянула на часы.

Руководитель группы Юн выглядел недовольным.

"Ты не можешь сделать это?"

"...Нет, дело не в этом".

"Ты должна была сказать об этом раньше. В любом случае, новички сейчас..."

"..."

Пэксан стиснула зубы и сдержала улыбку.

Если она разозлится, то это негативно скажется на ее оценке в отделе кадров.

"Ну, тогда я пойду домой. Не трать слишком много электричества".

"Конечно, идите".

Юн отвернулся, даже не ответив на прощание. В ответ до ушей Пэксан донеслось хвалебное замечание, смешанное с усмешкой.

"Мне очень нравится, что госпожа Пэксан такая упорная. Может, это потому, что она так упорно боролась? Она не похожа на нынешних молодых людей".

"..."

После ухода Юна Пэксан успокоилась и оглядела шкафы с документами.

"...Наверное, мне нужно пять банок "Ред Булла".

Все хорошо, все хорошо. Просто в жилах сотрудника компании вместо крови течет кофеин и таурин.

Утешив себя этой мыслью, Пэксан направилась в магазинчик напротив компании.

Работница магазина, которая уже успела узнать ее лицо, встретила Пэксан с жалостью.

"Опять сверхурочные?"

"Вот так все и закончилось".

"Уф. Держись".

К счастью, помощница добавила еще один энергетический напиток.

Пэксан вернулась в офис с черной сумкой, в которой было шесть энергетических напитков.

Когда она вошла в темный офис, ей в голову пришли самые разные мысли, но вскоре она покачала головой.

"...Жалобами ничего не добьешься. Давай сосредоточимся на работе".

Она сразу же приступила к выполнению заданий, поставленных руководителем группы Юном.

Не покладая рук, она прикончила башню с документами и выпила шестую порцию энергетика...

"...Готово".

Пэксан выпрямила спину.

Перед ней лежали аккуратно разложенные документы.

На мгновение она почувствовала гордость.

Затем раздался удар.

"Уф..."

Все ее тело издало стон.

Выглянув в окно, она увидела, что утреннее солнце уже взошло.

"У меня даже не будет времени сходить в сауну и помыться".

Пэксан вздохнула и опустилась в кресло. Дрожащими от усталости руками она потянулась к телефону.

Она решила открыть приложение для изучения китайского языка, которое недавно начала использовать.

Однако заколебалась.

"Мне очень нравится госпожа Пэксан за то, что она такая упорная. Может, это потому, что она так упорно борется?"

"..."

Взяв телефон в руки, Пэксан решила открыть игру.

Иногда полезно дать себе передышку, поэтому она попробовала недавно установленную мобильную игру.

"Конечно, это не так много, но это лучше, чем ничего. Правда, я только на 11-м уровне".

Посмотрев на титульный экран игры «Другая Сага», Пэксан вскоре положила руку на грудь, и выражение ее лица изменилось.

"Неужели я перестаралась?"

Даже если это было из-за энергетических напитков, ее сердце билось слишком быстро.

"Сегодня я чувствую себя немного... ух".

Внезапно зрение Пэксан потемнело. Не было времени даже набрать 911.

Туд!

Звук удара телефона о землю отозвался громким эхом.

В крошечной тьме Пэксан почувствовала, как ее тело рухнуло на пол.

В этот момент ее охватило чувство несправедливости.

Не могу поверить. Неужели я так умру?

Смерть от переутомления, вот как это называется. Это обидно и нелепо.

Ее глаза стали горячими, но тело больше не двигалось.

Когда кончики пальцев коснулись экрана телефона, в голове Пэксан пронеслась последняя мысль.

'Этот чертов мир может катиться к чертям собачьим, мне все равно!

Одновременно с этим на дисплее телефона появилось окно входа в [Другая Сага].

[Вход]

[Подключение]

.

.

.

[Стадия Инферно пройдена.]

[Сложность этапа будет снижена.]

[Вы получите награды. Соберите их в укромном месте.]

[Вход в обучающую стадию.]

[За изменение сложности будет наложен штраф.]

[Будьте готовы к шоку.]

<http://tl.rulate.ru/book/94468/3739999>