

Прошло несколько дней, прежде чем Сэн снова оказался у двери бабушки Лу. Он никогда не приходил днём, так что даже он немного удивился, насколько ветхой выглядела её хижина при свете дня. Культиватор Фэн нетерпеливо хмыкнул, и Сэн опомнился, подошёл и постучал в дверь. Затем отступил и стал ждать. Сэн волновался, что культиватору надоест ждать, но тот, казалось, был готов стоять сколько угодно.

Через несколько минут дверь приоткрылась, и Сэн увидел выглядывающую бабушку Лу. Прежде чем кто-либо успел заговорить, культиватор шагнул вперёд и почтительно поклонился: — Почтенная бабушка, позвольте нам войти и поговорить с вами. Обещаю, мы не займём много времени.

Бабушка Лу посмотрела на Сэна, и тот энергично закивал. Она тяжело вздохнула и открыла дверь, пропуская их внутрь: — Ну, проходите уж.

— Благодарю, - сказал Фэн.

Сэн последовал за культиватором внутрь дома бабушки Лу...

Сэн волновался, как культиватор отреагирует на скромный домишко бабушки Лу, но тот даже глазом не повел. Вместо этого он попросил её сесть, а затем, как из ниоткуда, достал чайник и чашки. Сэн не имел ни малейшего понятия, как ему это удалось, но культиватор сотворил горячий чай и налил его себе, бабушке Лу и Сэну. Мальчик неловко крутил чашку, но пить не стал. Вместо этого он нервно переводил взгляд с бабушки на культиватора.

Сэн вынужден был признать, что бабушка Лу восприняла всё как должное, будто к ней каждый день заходили незнакомцы и творили чудеса. Она терпеливо дождалась, пока чай остынет, отпила глоток, закрыла глаза и одобрительно промычала. Только после этого она строго посмотрела на Сэна:

— Где тебя носило, мальчик? Ты обычно не исчезаешь на столько.

— Прошу прощения, почтенная бабушка, — сказал Фэн, — боюсь, его долгое отсутствие - моя вина. Я возьму Сэна в ученики. Нужно было решить кое-какие вопросы перед отъездом.

— Ученик, - пробормотала бабушка Лу. — Какой ученик?

— Ах, я не представился. Я культиватор Фэн Мин.

Глаза бабушки Лу слегка расширились, но это была единственная реакция.

— Культиватор. Понятно. Значит, вы намерены сделать Сэна культиватором?

Фэн склонил голову: — Я собираюсь уйти за закрытые двери на некоторое время. Мне нужен кто-то, кто будет решать мелкие мирские проблемы, которые могут возникнуть. Взамен Сэн получит небольшие наставления от меня.

— Достойный обмен, — тихо сказала бабушка Лу. — Но зачем вы пришли ко мне?

— Пустяковый вопрос, уверяю вас. Сэн выразил некоторое беспокойство о вас на время своего отсутствия. Я не могу отвлекать его, поэтому, боюсь, вынужден обратиться к вашей доброй натуре, чтобы успокоить его. Ведь трудно сосредоточиться, если беспокоишься о близких.

— О, — отреагировала бабушка Лу, — да, он очень рассеянный мальчик. Я бы не хотела, чтобы он не справился со своими обязанностями из-за беспокойства обо мне.

Культиватор Фэн широко улыбнулся бабушке Лу: — Вот именно. Поэтому я кое-что организовал для вас. Если позволите, я с радостью сопровожу вас в более комфортабельное место для проживания.

Бабушка Лу снова вопросительно посмотрела на Сэна. Тот кивнул.

— Хорошо, культиватор Фэн. Раз это ради мальчика, как я могу отказаться?

После чая культиватор Фэн заставил чайный набор исчезнуть. Бабушка Лу взяла пару дорогих сердцу вещей и вышла из хижины в последний раз. Культиватор Фэн поддерживал её под локоть, лишь иногда направляя по улицам. Он вовлёк её в непринуждённую беседу о событиях задолго до рождения Сэна. Если бабушку Лу и удивляли странные темы, виду она не подавала. Она поддерживала разговор, и, за исключением коротких перерывов, чтобы отдохнуть, небольшая группа уверенно двигалась через город.

Когда культиватор Фэн привёл бабушку Лу к богатому дому, она бросила на Сэна неверящий взгляд. Когда слуга открыл дверь и глубоко поклонился, она, наконец, растерялась. Культиватор Фэн поприветствовал слугу и проводил бабушку Лу в дом. Она с изумлением смотрела на декоративные свитки на стенах и тщательно отполированные деревянные полы. Наконец она повернулась и поклонилась культиватору Фэну как могла низко. Тот ответил таким же поклоном. Напоследок он вручил ей небольшую нефритовую шкатулку.

— Что это? - спросила она.

— Несколько целебных пилюль, — ответил культиватор Фэн. — Говорят, они облегчают боли в суставах. Достаточно принимать одну раз в шесть месяцев. А теперь я оставляю вас попрощаться с мальчиком.

С этими словами Фэн вышел через парадную дверь. Бабушка Лу посмотрела на Сэна с благодарностью и недоверием на лице.

Сэн улыбнулся: — Есть деньги, чтобы вам больше не волноваться о средствах. Я не спрашивал подробностей, но он пообещал, что их будет достаточно.

— Почему ты сделал это для меня? — спросила она.

Вы помогли мне, когда сами едва сводили концы с концами. Я никогда этого не забуду. И я не знаю, как надолго уйду. Я действительно волновался бы. Я хочу, чтобы вы были здесь, когда я вернусь.

Бабушка Лу не заплакала, но неожиданно обняла Сэна.

— Будь осторожен, мальчик. Культиваторы непостоянны и опасны. Постарайся вернуться живым. А я постараюсь дождаться тебя.

— Это похоже на сделку, бабушка Лу.

Бабушка Лу на мгновение задумалась, поправляя одежду Сэна:

— Ты был мне ближе, чем родные. Отныне, если кто спросит твоё имя, говори, что ты Лу Сэн. И зови меня просто бабушкой.

Сэну потребовалось много времени, чтобы заговорить после этого. Когда он смог, то лишь сказал: — Да, бабушка.

Бабушка Лу слегка улыбнулась: — Ладно, мальчик. Пора тебе выполнять свою часть договора с культиватором. Удачи тебе.

Сэн подошёл к двери и поклонился ей.

— И вам, бабушка. И, пожалуйста, принимайте те пилюли.

— Я не старая ещё, мальчик. Я вспомню.

Он улыбнулся и выскользнул за дверь. Культиватор Фэн ждал во дворе, созерцая небольшую кленовую рощу. Но, стоило Сэну приблизиться, как он повернулся и оценивающе посмотрел на него.

— Думаю, я выполнил свою часть.

— Да, мастер, - сказал Сэн.

— У тебя теперь будет полная сосредоточенность?

— Да, мастер.

— Хорошо. А теперь отправляемся, мне не нравится этот город.

<http://tl.rulate.ru/book/94454/3172949>