В ноябре 2001 года, в сердце Катманду, в тихом дворике древнего комплекса Камар-Тадж, Гарри стоял перед Древней, единственным учеником, внимающим её наставлениям. Её голос, подобный успокаивающей колыбельной, был предназначен для магии манипуляции сознанием и для медитативных практик. — Способность к явлению, — говорила она, — похожа на то, что ты пытаешься сделать сейчас. Сосредоточься на цели, создай в своем сознании четкий образ. Чем яснее образ, тем легче будет создать портал. И наоборот, чем туманнее образ, тем больше времени потребуется.Они стояли среди булыжников, в окружении величественных Гималаев, с видом на город, раскинувшийся внизу. За их спиной журчал фонтан, создавая умиротворяющую атмосферу. — Знание места назначения необходимо, — продолжала Древняя, — но не забывай о расстоянии. Перемещение с одного конца Земли на другой требует куда больше усилий. Большинство магов способны путешествовать между планетами, а самые могущественные — через солнечные системы. Возможно, ты со временем овладеешь дальними переходами, но помни, что для открытия портала в неизвестное место, например, на вершину Эвереста, потребуется больше времени, и в схватке эти секунды могут стоить тебе жизни.Гарри не отрывал взгляда от Древней, демонстрируя внимательность, но на самом деле он видел только свою цель. Левая рука была вытянута вперед, указательный палец указывал на воображаемый путь, а правая рука, словно рисуя невидимый круг, формировала портал в его сознании. Он видел заброшенную комнату, в которую не заходил уже три месяца, и сосредоточил все свои силы на ней, на своем желании вернуться туда. Энергия, подобно потоку, потекла по его воле, имитируя ощущения, которые он испытывал, держа в руке кольцо для пращи. Это было новое, неведомое чувство, как будто он стоял у вращающейся двери, которая могла перебросить его куда угодно, если только он знал, как ею управлять.В воздухе, в нескольких футах от руки Гарри, возник круг из оранжево-золотых искр, который стремительно расширялся, заставляя воздух мерцать и отражать изображение разрушающегося фойе. Гарри опустил руки, когда портал стабилизировался. Он посмотрел на Древнюю, заметив легкую улыбку на ее лице, словно она выиграла небольшое пари. Древняя, обычно безукоризненно спокойная, не позволяла себе часто проявлять эмоции, но эта улыбка была для нее равносильна восторгу. — Молодец, — сказала она, по-настоящему впечатленная, — тебе это удалось с первой попытки. Большинству людей требуется четыре или пять попыток, чтобы хоть как-то приблизиться к этому.Гарри покраснел от смущения и гордости. Магия без палочки, без чужой души, вытекающей из него, была одним, а управление магией как таковой, создание явления, почти идеальное с первой попытки, — совсем другим. Он не мог не думать о том, что все это было бы невозможным, если бы не потерял все, что было ему дорого. Почти все, — поправил себя Гарри. У него остался Тедди, этот мальчик, который с момента их встречи завладел его сердцем. — Ну, я выбрал место, которое мне уже знакомо, — скромно сказал он, желая закрыть портал.Древняя покачала головой. — Если ты думаешь, что это имеет значение, то твои проблемы с самооценкой куда глубже, чем я думала. Каждый начинающий маг выбирает место, которое ему знакомо. А для тебя, по правде говоря, это должно было быть сложнее, ведь у тебя нет кольца-пращи, чтобы фокусировать свою силу.Гарри не мог спорить. Магия палочки, которой он пользовался большую часть жизни, была быстрее, легче в освоении и более энергозатратной, чем ее безпалочковый аналог. По идее, создание без палочки вихревого огненного смерча размером с Центральный парк должно было бы оставить его уставшим, но, практикуясь на магически скрытом острове в Индийском океане, он не чувствовал и намека на усталость.— Давай попробуем что-нибудь другое, — снова заговорила Древняя. — Портал в то место, которое ты видел на фотографии, но никогда не посещал. Какой-нибудь известный город или достопримечательность.Гарри задумался, снова протянув руки. Он знал, что должен выбрать место, которое всегда хотел посетить, и видел множество его фотографий. Может быть, Египет? Но что-то подсказывало ему, что он должен поехать куда-то еще. Это было похоже на пение птиц, настолько слабое, что не было похоже на шёпот, и все же он услышал его: шепот Силы Феникса. Уровень доверия Гарри к этой космической сущности зависел от его собственного эмоционального состояния. Она шептала

ему, мягко настаивая. Гарри позволил Фениксу направлять его, открыл портал и шагнул в него, подсознательно осознавая, что Древняя следует за ним.Он открыл глаза и опустил руки, медленно поворачиваясь, чтобы осмотреть новое окружение. Он стоял на узком горном хребте, поросшем деревьями. Глубокий вдох и закрытие портала наполнили его нос прохладным воздухом, более свежим, чем все, что он когда-либо испытывал. Справа от него за горой находилось небольшое озеро с коричневой водой и крошечными островками. С другой стороны лежала пестрая сероватая шашечная доска города Катманду. Обратившись к Фениксу, чтобы усилить зрение, — этот прием он назвал просто "Зрение Феникса", — он смог разглядеть самую высокую башню комплекса Камар Тадж с золотой крышей и белыми стенами.

http://tl.rulate.ru/book/94443/3174710