

"Когда Богу стало одиноко, он создал человека, когда человеку стало одиноко, он создал Бога".

— Мелани Экслер

...

Талант [Сверхчеловеческие рефлексy] на первый взгляд кажется очень сильным.

Рефлексy человеческого тела, близкие к скорости звука, просто ненормальны.

В этом мире с таким уровнем рефлексов можно легко уклоняться от пуль.

Но и недостатки у это огромные, даже больше, потому что во введении есть описание "чем больше длительность, тем больше расход выносливости".

Если кто-то задумается об этом, то поймет, что для получения скорости реакции, намного превышающей возможности человеческого тела, требуется огромное количество энергии, которое трудно себе представить.

Боюсь, что даже если выжать человека досуха, он не сможет продержаться больше двух-трех секунд.

Между скоростью реакции и скоростью передвижения существует огромная разница.

Хотя и те и другие могли достигать скорости звука, первые позволяли лишь быстро реагировать на внешний мир.

Но это не значит, что они могут физически двигаться со скоростью звука.

С другой стороны, способность двигаться со скоростью звука — это совсем другая история.

Если посмотреть на это с другой стороны, то талант [Сверхчеловеческие рефлексy] кажется не очень полезным.

Более того, цена таланта в две тысячи очков явно не оправдывает себя.

Ведь до сегодняшнего дня стоимость двух тысяч очков была для Дина просто невысказанной.

Даже сейчас этот талант стоил бы ему почти половины очков.

Дешевым такой выбор никак не назовешь.

Однако, поразмыслив, Дин твердо решает купить этот талант.

На это есть своя причина.

Талант [Сверхчеловеческие рефлексy] — это единственный способ для Дина сравняться или приблизиться к супергероям и суперзлодеям в будущем.

Он прекрасно понимал, что сейчас мир сверхспособностей, и новости об открытии новых сверхспособностей появляются почти каждый день по всему миру, хотя большинство людей не обладают большой силой.

Даже в Готэм-сити, где проживает меньше всего людей со сверхспособностями, все равно есть такие существа, как Убийца Крок, Соломон Гранди, Ядовитый Плющ и Глиноликий.

Более того, Дину невозможно остаться в Готэме до конца своих дней.

Если в будущем, столкнувшись с этими могущественными существами, он не сможет даже среагировать на их движения, то какая разница, попадет ли он в ловушку?

Не обладая сверхспособностями, если бы Светлячок был там не один, а Пингвин послал бы более сорока убийц, Дин не смог бы ничего сделать с дождем пуль из сорока пистолетов.

В тот момент он не смог бы сбежать, как бы ни старался.

Эта группа людей не так хорошо контролируется Джимом Гордоном из полиции.

Они не боятся публично убивать людей.

Против них бесполезны те стратегии борьбы с толпой, на которые обычно полагается Дин.

К счастью, Светлячок по непонятной причине настоял на том, чтобы послушать, как кричит знаменитый Фантом Кид, сгорая в огне.

Он не позволил приспешникам Пингвина вмешаться.

Иначе Дину точно не удалось бы так легко выбраться.

Возможно, кому-то покажется, что Бэтмен тоже бессилен, но разве он не может легко победить богов и демонов?

Дин не читал много комиксов на эту тему, поэтому он не уверен, что Бэтмен действительно непобедим.

Если верить только ему, как местному жителю, то Бэтмен действительно могущественен, но он не непобедим, даже в Готэме.

Более того, Лига Справедливости неоднократно проводила публичные акции.

И не было ни одной, в которой Бэтмен был бы главным бойцом. В Лиге Справедливости он скорее командир или стратег.

Если Бэтмен и может реагировать на движения этих сверхбыстрых личностей или даже в одиночку победить Лигу Справедливости, то, скорее всего, потому, что это нужно для ауры главного героя и сюжетной брони.

Дин знает свои возможности.

На данный момент его скорость реакции в 0,15 секунды — это довольно быстро. В мире очень мало нормальных людей, которые могут с ним сравниться.

Но даже при этом Дин должен быть полностью сосредоточен, чтобы иметь шанс увернуться от пистолетной пули, а это всего лишь одна пуля.

Дин знал, что он не главный герой. На нем нет сюжетной брони.

Если он не улучшит свои способности к реакции в будущем, то, скорее всего, будет убит, не зная, когда другой человек сделал свой ход.

На самом деле, в системном магазине были предметы, которые были намного лучше, чем талант [Сверхчеловеческие рефлексы].

Но большинство предметов, дающих аналогичный эффект, либо слишком дороги, либо просто не так полезны, как этот талант. Например, [Время пули] из Хотелок ему было не нужно, так как существовало ограничение на перемещение со скоростью звука, в то время как [Сверхчеловеческие рефлексы] были безграничны.

Дину не нужно рисковать своей жизнью в обмен на несколько секунд скорости реакции, близкой к скорости звука.

Ему просто нужно быть немного быстрее других, чтобы реагировать.

Таким образом, Дин сможет выполнять еще более сложные магические трюки, чем раньше.

Короче говоря, Дин считал, что [Сверхчеловеческие рефлексы] — это самый подходящий для него предмет.

Завершив обмен, он приготовился хорошенько отдохнуть. Он устроился на кровати в той же позе, что и манекен.

Дин уже собирался отключить глушилку, как вдруг заметил, что след от ожога, оставленный Светлячком на его правом запястье, зажил более чем наполовину.

И хотя ожог изначально не был болезненным, главным атрибутом его заживления, скорее всего, является его первый талант.

Это "Устойчивая кожа" (низкий уровень).

Как бы то ни было, основной целью использования системы Дин считал свое выживание.

Он хотел иметь возможность быстро реагировать на взрывные атаки, способные уничтожить город, или же реагировать достаточно быстро, чтобы избежать сверхбыстрых атак.

Неважно, что это — предмет или талант, лишь бы эффект был одинаковым, этого вполне достаточно.

Что касается других вопросов, то Дин пока не думает о них, да и не способен он думать о них в любом случае.

... Тем временем в Готэм-сити в районе Алмазного

Казино "Айсберг".

Игнатий сидел в кабинете, свет в его глазах был тусклым, и он не знал, о чем думает.

В это время дверь приоткрылась, и вошел пронырливый человек.

— Вы позаботились о Ларке и Вильяме? — спокойно спросил Игнатий, но слова, которые он произнес, шокировали.

После инцидента с "Розовой фантазией" Уильям и Ларк были арестованы полицией GCPD за то, что якобы возглавляли подпольную сеть по отмыванию денег, и в настоящее время находятся под следствием.

Несмотря на то, что улики недостаточно для успешного обвинения, расследование GCPD стало более глубоким, и они нашли множество веских доказательств.

Заключение Вильяма и Ларка в тюрьму — лишь вопрос времени.

Однако полицейское расследование может дойти только до Вильяма и Ларка и не дойти до Пингвина.

Эти улики были специально разглашены Пингином, чтобы обезопасить себя.

На этом, собственно, вся ситуация и должна закончиться.

Уильям и Ларк были давними ветеранами банды Пингвина и знали, что можно говорить, а что нельзя.

Пингвин не собирался их убирать.

Но, судя по словам Игнатиуса, он, похоже, хочет убить Уильяма и Ларка, двух ветеранов Пингвина.

... прим. автора: Хотя [Сверхчеловеческие рефлексy] можно считать сверхспособностью, я думаю, что она необходима для ГГ, потому что многие персонажи в дальнейшем смогут двигаться на сверх- или даже сверхзвуковых скоростях. ГГ должен успевать за ними или, по крайней мере, быстро реагировать. Например, Дэтстроук сражался с Уолли, используя сверхчеловеческую скорость реакции и инстинкт, даже если он не мог сравниться с ним по скорости, у него все равно был способ победить его. Даже если ГГ не купится на этот талант, я обязательно напишу его в этом направлении. Без этого нет разумного объяснения. Иначе покупка предмета, который насильно лишает противника возможности использовать суперсилу, была бы больше похожа на жульничество и слишком невероятна, по крайней мере, на мой взгляд.

<http://tl.rulate.ru/book/94439/3339407>