

"Тот, кого ты любишь, и тот, кто любит тебя, никогда, никогда не будут одним и тем же человеком".

— Чак Паланюк

...

— Комиссар Гордон, офицеры GCPD и Бэтгерл, в будущем я представлю вам еще более захватывающие представления. Пожалуйста, ждите с нетерпением, ХА-ХА-ХА!

Через несколько секунд после того, как Фантом Кид исчез со столба, с неба донесся веселый смех.

Все внимание переключилось на голос Фантом Кида, который, скользя по воздуху на своем планере, направлялся в выставочный зал "Джунгли".

— Он возвращается в выставочный зал "Джунгли"?

Увидев эту сцену, Бэтгерл и Джим нахмурились.

Из первой строки письма-уведомления они узнали, что Фантом Кид появится в Выставочном зале "Джунгли" в полночь 10 марта.

Затем он воспользуется этой точкой отсчета, чтобы похитить рубиновое ожерелье "Яйцо дракона" из Культурного выставочного зала музея.

Но когда наступила полночь, Фантом Кид действительно появился, но его местонахождение было на большой площади Музея естественной истории, а это означало, что он не собирался использовать Выставочный зал джунглей в качестве отправной точки для своего преступления.

Поэтому они уверенно поспешили его покинуть.

Теперь Фантом Кид летел обратно в Выставочный зал джунглей, оставляя всех в замешательстве.

Если его целью было ожерелье, то почему он не отправился сразу в Культурный выставочный зал, а не в Зал джунглей?

"Правильно ли я поняла это сообщение?" "Та-та-та!"

В небе над Фантом Кидом появились два полицейских вертолета и зависли прямо над ним.

Пушка на днище вертолета уже была нацелена на него.

— Сэр, Фантом Кид вот-вот достигнет крыши Выставочного Зала Джунглей. Наше оружие готово. Должны ли мы открыть огонь?

Пилот связался с Джимом по коммуникатору. Он был уверен, что сможет в одно мгновение превратить Фантом Кида в пыль.

Услышав вопрос своих подчиненных, Джим изобразил на лице нерешительное выражение.

По правде говоря, он считал, что Фантом Кид должен быть привлечен к ответственности, но не думал, что тот заслуживает смерти.

Даже по готэмским законам, если преступник продолжает сопротивляться и отказывается сотрудничать, полиция не будет привлечена к ответственности, если убьет его на месте.

Если бы это был Джокер, Двуликий или любой другой преступник из Аркхэмской Лечебницы, Джим без колебаний отдал бы приказ открыть огонь.

Но с Фантом Кидом все было иначе.

Во время первого преступления Джим, возможно, и не возражал, когда совершал преступление в первый раз, а теперь Гордон очень не хочет, чтобы он так погиб.

Казалось бы, в этой ситуации колебаться не о чем.

Не хочешь убивать — не убивай.

Так рассуждал бы любой обычный человек.

Но Джим рассуждал иначе.

Он думал о том, что существование Фантом Кида может привести к появлению целой волны опасных подражателей.

Это очень опасная ситуация, и в Готэме уже была подобная ситуация.

Если бы им удалось быстро схватить его, Джим мог бы на время отбросить свои личные чувства и предотвратить потенциальную угрозу.

И именно это стало причиной его дилеммы.

— Эй, Джим, не забывай, что у тебя с ним договор.

В этот момент Бэтгерл неожиданно подошла к Джиму и с серьезным лицом напомнила о себе.

Джим опешил, услышав эти слова, но потом вспомнил, что Бэтмен сказал ему, что надеется, что сможет удержать полицию GCPD от слишком легкого убийства преступников на глазах у Бэтмена и его приятелей, если они не будут вынуждены это делать.

— Пока что не стрелять и продолжать наблюдение за Фантом Кидом. Ждите дальнейших указаний!

Получив напоминание от Бэтгерл, Джим тут же принял решение.

— Это не имеет смысла! Погодные условия должны затруднять управление планером. Почему Фантом Кид летит так плавно, а его скорость немного слишком велика?

В это время кто-то на площади вдруг закричал.

Когда все это услышали, то поняли, что при таком сильном дожде и ветре, да еще и закрученном вертолетом в небе, обычный планер давно бы сдуло.

Казалось невозможным, чтобы Фантом Кид летел так стабильно и с такой невероятной скоростью.

Некоторые люди хотели посмотреть, что же сделал Фантом Кид, но погода была слишком

темной, и из-за дождя он не был виден в воздухе.

— Вертолет один, вертолет два, доложите о состоянии Фантом Кида!

Не раздумывая, Гордон взял рацию и связался с пилотами двух вертолетов.

Пилоты ответили:

— Это ротор с реактивным двигателем! Мы обнаружили, что Фантом Кид установил реактивный ротор на хвосте своего планера. Мы не знаем, как он это сделал, но это определенно мощное устройство!

Выслушав доклад пилота, Джим дернул бровями.

Почему Фантом Кид всегда использует такие странные и непонятные приспособления?

В этот момент он был похож на Бэтмена.

Возможно, Фантом Кид и Бэтмен окончили одну и ту же школу.

— Следуйте за мной в Культурный выставочный зал, а все остальные отправляйтесь в Выставочный зал джунглей, чтобы преследовать Фантом Кида!

Времени на раздумья не было.

Джим созвал всех присутствующих полицейских и направил большинство из них в Выставочный зал джунглей, чтобы преследовать Фантом Кида.

Бэтгерл последовала за этой группой.

Сам же он повел небольшую группу обратно в Культурный выставочный зал.

Если основные силы потеряют след Фантом Кида, они смогут стать последней линией обороны, чтобы защитить рубиновое ожерелье Яйца Дракона.

— Фантом Кид собирается украсть это ожерелье, да? Как вы думаете, удастся ли ему это сделать в конце концов?

— Оставим пока это в стороне, что нам делать? Идти домой или ждать окончательного результата?

Сотрудники GCPD устремились к Выставочному залу джунглей и Культурному выставочному залу, а зрители, которые изначально находились на площади, в это время немного растерялись.

— Уже поздно, а мне завтра на работу. Мне нужно идти домой. Каким бы ни был результат, я просто прочитаю заголовки в завтрашней газете.

— Если ты хочешь пойти домой, то иди. Мне было достаточно увидеть одно из волшебных представлений Фантом Кида. Но я буду ждать здесь новостей о краже ожерелья.

— Хотя, как кража ожерелья может считаться хорошей новостью?

— Меня это не волнует. Это не мое дело, если богатый человек что-то теряет. Я жду успеха Фантом Кида, чтобы увидеть его еще более потрясающее выступление.

Зрители разделились на две части.

Большинство предпочло разойтись по домам, а другая группа осталась и стала ждать, когда Фантом Кид успешно украдет ожерелье.

Что касается небольшой группы людей, то они сделали совершенно другой выбор.

Они последовали за ним и устремились в выставочный зал!

Странно, но все они направлялись не в Выставочный зал джунглей и не в Культурный выставочный зал.

Многие из них парами или небольшими группами отправились в другие залы, и непонятно, каковы были их планы.

Возможно, они хотели испытать ощущение ночной прогулки по музею.

В этот момент в Библиотечный выставочный зал, расположенный с западной стороны Культурного выставочного зала, вошел человек в черном балахоне и с шапкой на голове.

— Как я и предполагал, я знал, что вы не станете сразу переходить к делу.

Едва он переступил порог, как сзади раздался голос.

— Фантом Кид!

<http://tl.rulate.ru/book/94439/3329384>