"Никому не было дела до того, кто я такой, пока я не надел маску".

— Бейн и Обито ("Восстание темного рыцаря", "Наруто")

...

— В поместье Уэйна давно не было гостей, мастер Ричард. Это хорошая идея — пригласить друзей. Это оживит тихий дом.

— Если возможно, я надеюсь, что в будущем ты сможешь приглашать больше друзей, особенно друзей из твоей школы.

Выслушав идею Дика, Альфред радостно кивнул.

Он взволнованно повернулся к Дину и открыл заднюю дверь машины.

— Мистер Саттон, поместье Уэйнов находится на окраине города, и добираться туда очень далеко. Садитесь в машину, пожалуйста. Потребуется некоторое время, чтобы добраться туда, куда мы направляемся.

— Спасибо, мистер Пенниворт.

Дин ответил естественно, чтобы показать свою благодарность. Он не стал притворяться и сел прямо в машину через дверь, которую открыл Альфред.

Дик тоже вошел с другой стороны машины.

— Я очень рад, что мастер Ричард пригласил друзей в гости. Вы можете не верить, мистер Саттон, но вы — первый человек вашего возраста, которого мастер Ричард пригласил в Уэйн-Мэнор, помимо девушек, с которыми он встречается, — сказал Альфред, усаживаясь на водительское сиденье с выражением облегчения.

— Я не хочу сказать, что встречаться с девушками — это плохо, но я также не хочу, чтобы круг общения мастера Ричарда стал таким же, как у мастера Брюса, где все сводится к женщинам, и чтобы он никогда не смог найти настоящего друга. Я надеюсь, что у мастера Ричарда будет больше чистых дружеских отношений.

Он говорит это не для того, чтобы покритиковать своего босса, ведь все в Готэме знают о романтических увлечениях Брюса Уэйна, и именно такое впечатление Брюс хочет, чтобы сложилось о нем.

— Неужели? Тогда это большая честь для меня.

Дин не ожидал, что станет первым другом, которого Дик пригласит в Уэйн-Мэнор.

Впрочем, употреблять термин "друг" как-то не совсем правильно.

Группа юных супергероев под названием Юные Титаны определенно бывала в Уэйн-Мэноре.

Значит, речь должна идти о друзьях, не являющихся супергероями.

Кстати, о Юных Титанах — это группа супергероев-подростков.

Изначально она была сформирована из приятелей членов Лиги Справедливости, а затем

расширилась за счет многих независимых героев-подростков.

Группа была создана примерно через полгода после Лиги Справедливости, и Дик является ее основателем и лидером.

Юные Титаны не так часто появляются в новостях, как Лига Справедливости, в основном потому, что все они несовершеннолетние и вынуждены ходить в школу, чтобы совмещать жизнь супергероя и школьную жизнь.

Обычно у них есть время собираться и проводить совместные мероприятия только по выходным.

Но все остальные члены Юных Титанов очень сильны, и Дину было бы неприятно, если бы Дик попросил их о помощи.

Однако он знает, что Дик этого не сделает.

Как Бэтмен не позволяет Лиге Справедливости вмешиваться в дела Готэма, так и он не стал бы так просто вмешиваться в дела чужого города.

Дин не совсем понимал это странное чувство территории.

По дороге в Уэйн-Мэнор Альфред и Дин непринужденно болтали.

Это позволило Дину узнать некоторые секреты семьи Уэйнов.

Это были секреты, но не более того, что знали большинство жителей Готэма.

Странно, но Дик, который изначально пригласил его, в этот момент вдруг замолчал и продолжал смотреть в окно машины, не произнося ни слова.

По мере того как небо темнело, наступала ночь.

В этот момент в дом Дина, поместье Саттон.

В небольшое поместье бесшумно вошел человек, одетый в строгий черный костюм со знаменитым шлемом летучей мыши и символом летучей мыши на груди.

Необычно привлекающий внимание шлем летучей мыши и эмблема летучей мыши на груди ясно говорили о личности этого человека.

Бэтгерл — Барбара Гордон.

Почему она появилась в доме Дина?

Это связано с тем, что утром они с Диком указали на Дина как на подозреваемого в деле Фантом Кида.

Поскольку Дик не верил, что Дин — Фантом Кид, они решили проверить его.

По их замыслу, Дик должен был занять Дина, пока Бэтгерл будет обыскивать его дом в поисках улик.

Барбара ранее взломала торговую сеть Готэма и была уверена, что Дин владеет только

особняком Саттона.

Если Дин был Фантом Кидом, то, скорее всего, его оборудование было спрятано именно там.

Это не могло быть безупречным, даже если Дин устроил себе конспиративную квартиру под чужим именем. Должны быть какие-то следы.

Причина, по которой Дик решил пригласить Дина, как только закончились занятия, заключалась в том, чтобы постараться сделать все возможное, чтобы Дин не понял, что его подозревают, и заранее оставить дома соответствующие улики.

Не так давно Джим убрал большую часть охранников из музея, потому что знал, когда Фантом Кид совершает преступления.

Лишь несколько охранников остались в музее, чтобы нести вахту.

Барбара попрощалась с отцом под предлогом посещения тренировки по карате и поспешила в поместье Саттонов.

В комнате было немного беспорядочно расставлены предметы. Она выглядела как обычная мужская комната, но главное отличие заключалось в том, что, несмотря на беспорядок, в ней было чисто.

Барбара сначала зашла в комнату Дина и внимательно осмотрела каждый уголок.

Она по очереди открывала платяной шкаф и прикроватную тумбочку, заглядывала внутрь и даже проверяла карманы каждой вещи.

Люди иногда забывают достать что-то из карманов, поэтому, хотя это и маловероятно, она должна была осмотреть их все.

Порывшись некоторое время, она не обнаружила никаких подозрительных предметов, в том числе и в потайных комнатах.

Тогда Барбара перешла к другим комнатам и осмотрела все уголки поместья Саттон.

Наконец, остался только подвал.

С фонариком "летучая мышь" в руках, Барбара осторожно спустилась по лестнице и толкнула дверь в подвал.

Внутри оказалось широкое пространство, заполненное ослепительной экспозицией магического реквизита, каждый из которых имел явные следы использования.

Магического реквизита было так много, что в подвале почти не было места для передвижения.

"Это должно быть место для тренировок декана Саттона по магии", — подумала Барбара.

В размещении этих вещей в подвале не было ничего плохого, и Барбара сразу поняла, что Дин долгое время тренировался с этим реквизитом.

Неудивительно, что в столь юном возрасте он стал знаменитым и талантливым фокусником.

Барбара наугад порылась в груде реквизита и поняла, что не найдет здесь никаких подсказок о Фантом Киде.

— Похоже, Дин все-таки не Фантом Кид. Я подозревала не того человека.

Поискав некоторое время и ничего не найдя, уставшая Барбара присела к стене в подвале и уставилась на окружающие ее стены.

— Хм?

В этот момент она вдруг заметила, что что-то не так.

http://tl.rulate.ru/book/94439/3315953