

"Если мечты сбываются, я хочу обнять девушку перед смертью"

— Денджи (Человек-бензопила)

...

После уроков Дин, как обычно, собрал свою сумку и уже собирался выйти из школы, когда Дик, сидевший позади него, вдруг остановил его.

— Эй! Дин, подожди минутку.

Дин повернулся, чтобы посмотреть на него, и с любопытством спросил:

— Что случилось?

— Я знаю, что это может показаться немного неожиданным, но... у тебя есть время сегодня вечером?

Дик нерешительно почесал голову.

— А... можно сказать, что нет?

Веки Дина дико дернулись.

— Ну, вообще-то я планировал пригласить тебя на ужин в поместье Уэйна, а заодно обсудить танцевальное выступление в кампусе перед весенними каникулами. Знаешь, единственный мой талант — это акробатика, но это слишком опасно и требует профессиональных навыков. Да и площадка не подходит для выступлений в школах.

Дик дважды кашлянул и признался.

— Поэтому я хотел бы узнать, не могли бы вы научить меня каким-нибудь интересным фокусам, чтобы я мог произвести впечатление на девушек.

Выслушав объяснения Дика, Дин сделал неожиданно осмысленное выражение лица, а затем с отвращением уставился на него.

— Теперь понятно. Но не боишься ли ты, что твоя девушка застукает тебя на танцах? Кстати говоря, кто сейчас твоя девушка? Лая? Эмма? Кори? Или Дженни? Может быть, все они? Раньше я о тебе такого не думал, но теперь кажется, что ты настоящий игрок.

— Хе-хе! Может, хватит быть таким старомодным? Сейчас эпоха свободной любви, и расставаться и снова сходитьсь — это нормально! Я не сделал ничего плохого, так почему же я игрок? Ты говоришь так, будто я такой странный.

Дик защищался, а затем посмотрел на Дина презрительным взглядом.

— Настоящий чудака — это парень вроде тебя, который вот-вот закончит школу, а у него еще нет девушки.

— Я действительно не могу этого понять, столько девушек признавались тебе в своих чувствах, почему бы тебе не попробовать выбрать несколько, с которыми можно было бы найти общий язык?

В этот момент Дик подозрительно посмотрел на Дина.

— Подожди, ты...?

— Заткнись!

Дин был раздражен и немедленно крикнул ему, чтобы он прекратил.

За годы, прошедшие с момента перехода, почти девяносто процентов своего личного времени Дин использовал для тренировки своих навыков мага.

Он делал это для того, чтобы получить вознаграждение от системы и увеличить свои шансы на выживание в будущих крупных событиях.

У него не было времени на подростковые романы.

— Расслабься, парень, я просто пошутил.

Дик быстро нацепил улыбку и с ожиданием посмотрел на Дина.

— Школьные танцы назначены на 12 марта, и у меня не так много времени, чтобы подготовиться к выступлению. Поэтому, пожалуйста, приходи сегодня ко мне домой, и в знак благодарности Альфред приготовит вкусный ужин.

— Мы дружим уже столько лет, поэтому, пожалуйста, помоги мне, хорошо?

"..."

Дин молчал несколько секунд, затем беспомощно покачал головой.

— Хорошо, я научу тебя нескольким простым фокусам, но ужин должен быть хорошим.

— Ну, прежде чем мы уйдем, я быстро сбегаю домой и захвачу кое-какой магический реквизит...

Не успел он договорить, как Дик прямо прервал его.

— Не нужно! В поместье Уэйна много чего есть. Время дорого, так что давай сразу отправимся туда. Альфред уже должен быть здесь, чтобы забрать меня.

Дик схватил Дина за плечо, чтобы подтолкнуть его, и побежал к воротам школы, не давая Дину возможности говорить.

Дик потянул Дина вперед, и тот слегка прищурил глаза.

Он не верил, что Дик вдруг пригласил его в поместье Уэйна учиться фокусам.

В конце концов, Дик был Робинотом, помощником Бэтмена, и ему не нужно было, чтобы кто-то учил его, как поражать девушек фокусами.

Даже если он не был так искусен, как профессиональные фокусники, этого более чем достаточно, чтобы одурачить тех маленьких девочек в школе, которые ничего не знают.

Очевидно, Дик проверял себя, хотя Дин еще не был уверен, что именно он собирался

проверять.

Дин продолжал делать вид, что ничего не знает, а в голове у него постоянно крутились мысли о том, что может произойти дальше и как с этим быть.

У ворот школы Альфред действительно остановился рядом с роскошным автомобилем раньше времени, ожидая появления Дика.

Когда Альфред увидел их двоих, Дин заметил вспышку удивления в глазах Альфреда, когда тот увидел его.

Очевидно, он не знал, что Дик проверяет Дина.

"Таким образом, человек, сомневающийся в моей личности, — это Бэтгерл, а не то, что Бэтмен вернулся", — подумал про себя Дин.

Когда Дин подслушивал звонок Дика раньше, поскольку не мог подслушать голос Дика в наушниках, он не мог догадаться о конкретной личности собеседника.

Даже если он уберет Альфреда, основываясь на словах Дика, он не может быть сразу уверен, что это Бэтгерл.

Оставалась вероятность того, что Бэтмен вернулся в Готэм, воспользовавшись уникальной технологией телепортации Лиги Справедливости, которая позволяла ему появляться где угодно без предупреждения.

Дину очень не хотелось так рано встречаться с отцом DC, которого в прошлой жизни боготворило бесчисленное множество людей.

Хорошая новость заключалась в том, что теперь он мог быть уверен.

Если Бэтмен подозревал именно его, то Альфред наверняка знал о плане Дика по его проверке.

Возможно, это даже важная часть их плана.

Тогда Альфред не удивился бы, увидев Дина, а если и проявил бы удивление, то наверняка притворился удивленным после встречи с ним.

Теперь вопрос в том, почему Бэтгерл заподозрила его?

Дин размышляет о том, что даже Дик провел с ним больше всего времени и ни разу не заподозрил его.

Как же могла заподозрить его Бэтгерл, с которой он даже никогда не встречался?

Подобные подозрения совершенно не могут возникнуть из воздуха.

В Готэм-сити есть по меньшей мере двадцать профессиональных фокусников, подходящих под требования Фантом Кида, не говоря уже о бесчисленных уличных артистах-любителях.

Какие доказательства могут быть у Бэтгерл, чтобы подозревать его?

Есть только одна возможность, что Дин уже встречался с Бэтгерл, и какие-то точные детали заставили ее заподозрить его.

"Женщины, которых я встречал в последнее время..."

Затем Дин вдруг вспоминает встречу с Барбарой в библиотеке.

Это вполне логично, если это связано с римскими деталями на письме-уведомлении и с тем, что он читал книги, связанные с Римом.

Дин однажды заподозрил, что Бэтгерл могут быть три человека: одна из них — кузина Брюса Уэйна Бетти Кейн, другая — дочь Альфреда Джулия Пенниworth, а последняя — Барбара Гордон.

Сначала Дин думал, что это Бетти, потому что она была близка к семье Уэйнов.

Теперь же казалось, что Барбара — настоящая Бэтгерл.

Пока Дик объясняет Альфреду, что он хочет пригласить Дина на ужин в поместье Уэйнов, с другой стороны...

К особняку Саттонов медленно приближалась теневая фигура...

<http://tl.rulate.ru/book/94439/3315938>