

"Беспокойство не избавляет от завтрашних проблем. Оно отнимает сегодняшний покой".

— Рэнди Армстронг.

...

Дин огляделся по сторонам, быстро соображая, куда делся Дик.

Затем он встал со своего места.

— Куда это ты собрался? — с любопытством спросила Ларк, когда Дин без всякой причины встал с места.

— О, мне просто нужно... сходить в туалет, знаешь, я немного переел.

Дин сказал с овечьей улыбкой.

— Вот почему ты всегда такой толстый, даже ходить нормально не можешь, — сказала Ларк с презрительным видом. Затем он слегка повернул ноги вправо от своего места, чтобы освободить место для "Уильяма", который должен был пройти через зал.

К счастью, эти двое сидели в дальнем углу, и, пройдя мимо Ларка, Дин направился к углу лестницы.

Покинув место проведения аукциона через боковую дверь, Дин бесшумно удалился.

Сразу после того, как Дин вышел из боковой двери аукционной площадки, ее покинул еще один человек...

С другой стороны — кухня на втором этаже гостиницы Gotham International Hotel.

Пока все были заняты работой, дверь кухни внезапно захлопнулась.

От неожиданности все повернули головы и посмотрели на дверь.

В кухню вошел молодой парень в обтягивающей красной кофте и зеленых штанах, лицо которого закрывала маска.

Он нес на плече юношу в тонкой рубашке и шортах, который крепко спал.

Когда работники кухни увидели юношу на плече подростка, выражения их лиц стали еще более удивленными.

— Разве это не Том? А человек, который его несет, не Робин ли это?

— Я помню, что Тома должны были отправить на 18-й этаж, чтобы он подал блюда на подносе. Как получилось, что Робин несет его сюда, пока он спит?

— Подождите!

В этот момент сотрудник, разделывавший лосося, вдруг заговорил:

— Помните, в полиции GCPD говорили о том, что Фантом Кид может маскироваться под кого-то другого? Человек перед нами может быть не Томом, а Робинотом, поймавшим Фантом Кида,

замаскированного под Тома!

— В этом есть смысл, но как мы можем быть уверены, что это именно Фантом Кид, замаскированный под Тома? Может быть, это Робин притворяется Фантом Кидом!

Робин не стал ничего объяснять, он просто положил спящего Тома на землю и небрежно сказал:

— Я нашел его на крыше отеля, а Фантом Кид вырубил его.

Сказав это, Робин повернулся и вышел из кухни.

Вскоре после этого в комнате наблюдения на 20-м этаже гостиницы.

Здесь находились комиссар полиции Джим Гордон и несколько сотрудников элитного разведывательного подразделения, пристально вглядывающиеся в десятки мониторов на стене.

— Прошло уже больше часа с начала аукциона, а мы не заметили ничего необычного. Неужели Фантом Кид действительно собирается появиться?

Один из офицеров моргнул усталыми глазами и взял со стола чашку с кофе, чтобы сделать глоток.

— Не теряйте бдительности. Еще не было полуночи, когда Фантом заметил, что он придет. За это время может произойти все, что угодно.

Гордон говорил с серьезным выражением лица, предупреждая своих подчиненных.

— Вы правы. На самом деле, Призрак уже проник в отель.

В этот момент сзади Гордона внезапно раздался голос.

— Кто там?

Полицейские, находившиеся в комнате наблюдения, мгновенно обернулись и направили свои пистолеты на говорившего.

— Робин?

Гордон удивленно уставился на собеседника.

Он уже собирался расслабиться, но тут вспомнил, что Фантом Кид был мастером маскировки.

Тогда он с опаской посмотрел на Робина.

— Как ты можешь доказать, что ты не Фантом Кид? —

твердо спросил Гордон.

Робин на мгновение замолчал, а затем достал откуда-то золотой значок с выгравированным словом "Правосудие".

— Ты помнишь это? Несколько лет назад, когда Бэтмен впервые привел меня на встречу с тобой в "Бэт-сигнал", ты лично подарил мне этот сувенир. Ты сказал, что это символ нашего сотрудничества.

При виде значка выражение лица Гордона смягчилось, и он почти полностью поверил Робину.

Однако у него все еще оставалась последняя капля сомнения.

— Может, ты украл его у того паренька? О значке мало кто знает, но в Готэме есть несколько человек, которые могут узнать. Ты должен сказать мне что-то, что известно только нам двоим, хотя бы одну вещь.

Гордон сказал это твердо.

— Хорошо, дай мне подумать, что сказать...

Робин беспомощно покачал головой, а затем потер подбородок.

— Как насчет курительной трубки? Комиссар Гордон, раньше вы курили обычные сигареты, как и все остальные, но из-за Бэтмена, который всегда появлялся у вас за спиной и пугал вас, вы роняли сигарету на землю. Поэтому вы перешли на использование курительной трубки и держали ее в руке, чтобы закурить.

— А, понятно! Вот почему комиссар вдруг начал курить трубку вместо обычных сигарет. Сначала я подумал, что он перешел на ретро-стиль, но никогда не думал, что настоящая причина в этом.

Полицейский, стоявший рядом с ними, внезапно осознал это и обратился к своему коллеге.

Гордон холодно взглянул на него, не говоря ни слова, а затем снова повернулся к Робину.

— Ты успешно подтвердил свою личность, Робин, так что же ты имеешь в виду, говоря, что Фантом Кид уже проник сюда?

— Я нашел на крыше отеля человека по имени Том, находящегося в бессознательном состоянии. Он работает на кухне на первом этаже, но люди на кухне работали с "Томом" до того, как я обнаружил его спящим.

Робин пропустил тот факт, что Фантом Кид прислал ему персональный вызов, и рассказал только о том, как он нашел Тома.

— Очевидно, Фантом Кид замаскировался под Тома, чтобы проникнуть в отель. Я здесь, чтобы расследовать действия "Тома" по записям камер наблюдения.

— Быстро! Поднимите записи с камер наблюдения и перемотайте время назад!

Гордон немедленно отдал приказ своим подчиненным.

Ситуация была критической, и остальные офицеры полиции немедленно приступили к работе с системой наблюдения.

Запись с камер наблюдения начала перематываться назад, до того момента, когда примерно два часа назад человек, очень похожий на Тома, вышел из кухни первого этажа, толкая

тележку с продуктами, и вошел в лифт.

Робин сфокусировал взгляд, следя за каждым движением "Тома" на кадрах.

И тут произошло нечто странное. На записи Том толкал тележку и исподтишка оглядывался по сторонам. Движения его головы были очень быстрыми, почти незаметными, если не присматриваться.

Гордон и остальные одновременно смотрели на десятки экранов, поэтому вполне понятно, что они этого не заметили.

Они продолжали смотреть записи с камер наблюдения.

После того как "Том" начал работать официантом в ресторане на 18-м этаже, его действия стали еще более странными.

<http://tl.rulate.ru/book/94439/3283942>