

"Я не знаю, что я буду чувствовать, когда умру, Но я не хочу жалеть о том, как я жил".

— Юдзи Итадори

... — Хм?

Услышав, что кто-то зовет его по имени, Дик поднял голову и с растерянным выражением лица посмотрел на Дина. — Дин? Что ты только что сказал?— Я сказал, что тебе так интересно, потому что ты что-то отгадал? Похоже, что сейчас в школе проходит конкурс загадок.

Дин указал за спину на хаотичный класс, на лице Дика, как и на лицах других учеников, читалась живая заинтересованность. — Я слышал, что многие дают разные ответы, но все они имеют смысл. Дик, ты самый умный человек из всех, кого я знаю, поэтому я хочу услышать, что ты думаешь о загадочном уведомлении.— Да ладно, я не такой умный, как ты думаешь. Я просто случайно посмотрел на это, может быть, мои мысли не так хороши, как у других.

Дик улыбнулся Дину, сказав, что он просто прикидывается. — Ты ведешь себя так, как будто не смотришь на это. Давай, рассказывай, не волнуйся, даже если твой ответ будет нелепым, я не буду над тобой смеяться.

Дин игриво зацепился рукой за плечо Дика и поддразнил его. — Хорошо, тогда я просто скажу. На самом деле, я не полностью расшифровал уведомление, но кое-что понял.

Услышав это, сердце Дина забилось быстрее.

Выбранные Диком слова "не полностью расшифровал" и "разобрался" означали, что он уже расшифровал больше половины уведомления.

Хотя он этого не сказал, но Дик явно был уверен в правильности своего анализа.

Дик опустил голову, глядя на уведомление, и указал на него: — "Грандиозный и роскошный банкет знати", о котором здесь говорится, явно означает аукцион в следующую субботу, на который соберутся люди высшего сословия. Затем, когда Кронос вернется к истокам...

Как раз когда он дошел до этого места, Дин внезапно прервал его. — Подожди, а как же строчка "Где никто не помнит трагедии Трои"?— Эта строчка...

Дик смущенно почесал голову. — Это та часть, которую я не понял. Если вы настаиваете на том, что трагедия Трои — это Елена, которая вызвала войну, или резня Троянского коня в конце, это можно объяснить, но мне всегда кажется, что это слишком странно.— Ты прав, это действительно звучит немного странно.

Дин серьезно кивнул, соглашаясь с ним. — Когда Кронос вернулся к истокам, это было примерно то время, когда Фантом Кид совершал преступления.

Дик продолжил свою интерпретацию. — Кронос — Бог Происхождения, в которого верит орфизм, одна из трех основных религиозных групп греческой мифологии. Он является первопричиной всего во Вселенной, а также символизирует время. Когда Кронос возвращается к истоку, он возвращается к источнику времени. Конечно, Фантом Кид, очевидно, не может путешествовать во времени, поэтому эта строка означает точку отсчета дня, то есть 00:00 или 12:00 ночи.

— И наконец... "Гермес появится перед глазами всех и раскроет последний обман".

Дик подпер подбородок обеими руками и сказал:

— Гермес говорит о самом Фантоме Кида, потому что Гермес — бог воров, и это самое подходящее имя. Раскрытие обмана, скорее всего, имеет отношение к слухам о предстоящем аукционе "Самого большого в мире розового бриллианта".

— Если посмотреть на это с другой стороны, то кажется, что цель Фантом Кида не в том, чтобы что-то украсть, а в том, чтобы разоблачить обман...

Когда Дик дошел до этого момента, он замолчал. На его лице появилось замешательство, а голос стал тише.

— Но зачем ему это делать?

— Каков мотив действий Фантом Кида? Если его не интересуют деньги, зачем красть драгоценные камни?

Глядя на погруженного в раздумья Дика, Дин восхитился.

Он действительно был человеком, которого обучил Бэтмен. Ему потребовалось так мало времени, чтобы расшифровать уведомление, упустив лишь последнюю деталь.

— Но даже если ты его расшифруешь, это еще не значит, что ты поймешь мой план. Лучше сказать, что это уведомление предназначено для того, чтобы его поняли люди.

В глазах Дина мелькнула лукавая искорка. После разговора с Диком он понял, что этот Чудомальчик следует его примеру.

Он потряс Дика за плечо, выводя его из задумчивости.

— Эй! Дик, о чем ты думаешь?

Дик вернулся к реальности и нервно рассмеялся.

— Извини, я просто о чем-то глубоко задумался.

В этот момент Дик вдруг повернул голову и уставился на Дина. Он спросил:

— Дин, можно задать тебе вопрос?

— Конечно, а какой?

— Знаешь ли ты фокусника, который гордится своим магическим талантом настолько, что не может удовлетвориться только выступлениями на сцене, и у него возникает идея использовать магию для привлечения внимания и заниматься преступной деятельностью? —

серьезно спросил Дик.

— Дин, ты самый лучший маг, которого я когда-либо встречал. Ты должен знать гораздо больше меня о людях и вещах этого круга.

— Ты спрашиваешь, можно ли выяснить, кто такой Фантом Кид, через личность мага?

Дин некоторое время серьезно размышлял над этим вопросом, а затем сказал:

— Честно говоря, в Готэме много магов с подобными мыслями, как и клоунов в цирке, которые хотят убивать людей.

— Но маги, способные достичь уровня Фантом Кида, — большая редкость. Известно не более двадцати, включая меня. А есть ли среди этих неизвестных и бездомных магов скрытые гении, я не знаю.

Дин не стал специально уменьшать свои подозрения в том, что он — Фантом Кид, а прямо заявил, что у него есть соответствующие знания.

В конце концов, это открытая информация, и заявление "я не могу быть Фантом Кидом" вызвало бы еще больше подозрений.

— Двадцать, ха... Спасибо, Дин.

Дик кивнул, понимая ситуацию.

— Кстати, почему ты вдруг спросил об этом?

В этот момент Дин намеренно сделал любопытное выражение лица и долго смотрел на Дика.

— Я помню, что когда раньше все говорили о Фантом Киде, ты выглядел так, будто тебе все равно. Почему же сегодня ты вдруг стал любопытным? — подозрительно спросил Дин у Дика.

— Кроме того, ты всегда очень активно интересуешься новостями о суперзлодеях, но, похоже, тема Бэтмена и Робина тебя не интересовала с самого начала... Дик, может быть, это ты...?

Конечно, Дин знал, почему Дик вдруг спросил о маге.

Он — Робин, супергерой, и для него вполне нормально хотеть поймать суперзлодея Фантом Кида.

Как у Робина, у него были близкие отношения с Бэтменом, поэтому для Дика также нормально быть глухим к абсурдным домыслам о Бэтмене со стороны посторонних.

Но проблема в том, что Дик не знает, что Дин в курсе того, что он Робин.

Встретившись с острым взглядом Дина, Дик на мгновение ошеломлен.

— Может быть... ты член Клуба Любителей Суперзлодеев? — спросил Дин серьезным тоном.

"..."