

— Ладно, хватит шутить.

Дин небрежно махнул рукой и сказал:

— Я понимаю, что ты чувствуешь, Дик.

— Ты из семьи Уэйнов, и кто знает, сколько ценных сокровищ в этом городе принадлежит твоей семье. Не будет ничего удивительного, если в один прекрасный день Фантом Кид украдет у тебя что-нибудь. Поэтому вполне нормально чувствовать себя неловко, когда слышишь, как другие говорят о воре.

— Что? Я вовсе так не думаю!

Дик был ошеломлен словами декана и инстинктивно ответил.

— Я просто считаю, что люди не должны восхищаться преступником.

Он торжествующе, с серьезным видом уставился на Дина.

— Дин, а что насчет тебя? Тебе тоже нравится Фантом Кид, как и всем остальным?

— Я хотел сказать, что ты прав! Я согласен с твоей точкой зрения. Преступник всегда останется преступником, и рано или поздно он будет пойман. Тогда все увидят его истинное лицо.

Под пристальным взглядом Дика Дин тяжело покачал головой.

— Верно, я... Полиция, Бэтмен и Робин не дадут Фантом Киду уйти от наказания.

Когда Дин согласился, на лице Дика появилось восхищенное выражение.

— А ведь я сначала думал, что тебе понравится вся эта история с Фантом Кидом. В конце концов, его маскировка и приемы очень похожи на фокусника.

Дик пожал плечами и небрежно добавил:

— Ты тоже волшебник, так что, возможно, ты чувствуешь себя немного связанным с ним. Хотя я не очень понимаю мир волшебников.

— А кто сказал, что волшебники чувствуют себя причастными только потому, что они волшебники?

Дин поднял бровь, его глаза расширились, а лицо наполнилось презрением.

— Разве ты не слышал поговорку "конкуренты в одном деле"? А те маленькие фокусы с дымовыми шашками и манекенами, которые он использует, — это даже не продвинутая магия. Это просто базовые приемы для начинающих волшебников. Будь я на месте Фантом Кида, я бы точно делал это лучше него.

Выслушав смелую речь Дина, Дик на мгновение замолчал.

Но с определенной точки зрения, сказанное Диком было весьма убедительно.

С одной стороны, был талантливый фокусник, прославившийся в юном возрасте, а с другой — таинственный вор, появившийся совсем недавно.

Информация о таинственном воре была очень скудной, и он практически никак не проявил своих способностей. В то же время Дин доказал свое мастерство в Большом театре Готэма и мог похвастаться заносчивостью.

— Ну, ты просто великолепен.

Спустя некоторое время Дик наконец произнес эти слова. "Динь-линь-линь-"

В этот момент прозвенел звонок, возвещающий о начале занятий, и в класс вошел мудрый и удивительный учитель средних лет.

Дин развернулся всем телом и сел, включившись в учебный режим.

По крайней мере, так казалось со стороны.

"Не слишком ли я сейчас разволновался? Не заставило ли меня нервничать упоминание личности волшебника?" — мысленно размышлял Дин, отвернувшись от Дика.

"Не думай об этом слишком много! Держи покерфейс. У Дика нет причин подозревать меня. Что с того, что я волшебник? В мире полно волшебников. Не может быть, чтобы он показывал на меня пальцем только из-за этого подозрения".

Решительно подумав об этом, Дин на время подавил все мысли в своей голове.

В данный момент ему не нужно было очищаться, нужно было просто вести себя нормально.

Тем временем Дик тоже занимался мозговым штурмом.

"Я, наверное, схожу с ума. Дин никак не может быть Фантом Кидом. Это все потому, что Альфред случайно упомянул, что у меня есть одноклассник, который, кажется, волшебник, и это натолкнуло меня на эту совершенно необоснованную и нелепую догадку".

"Наверное, это потому, что в последнее время я был слишком беспечен, из-за чего вчера не смог поймать Фантом Кида и стал немного параноиком".

Таким образом, после несложных советов по самопсихологии оба решили, что они просто слишком много думают.

Время шло, и скоро наступило четыре часа дня.

Прозвенел звонок, учительница быстро закрыла книгу и вышла из класса.

Действие было плавным и быстрым, без колебаний.

Задержаться на уроке не было никакой возможности.

Не в этой жизни.

Дин собрал свои книги и уже собирался выйти из школы, когда услышал, что кто-то зовет его по имени.

— Эй! Саттон, Грейсон, хотите вместе поиграть в баскетбол?

Он повернул голову и увидел мальчика в черной рубашке и серых подтяжках, который держал на поясе баскетбольный мяч.

Он помахал рукой Дину и Дику, за ним следовали еще три или пять мальчишек.

— Не сегодня, Патрик. У меня сегодня важное дело, — сказал Дик, первым отказавшись от приглашения.

Сказав это, он выпрыгнул из окна и побежал к школьным воротам.

Конечно, класс находился на втором этаже, так что травмироваться не было никакой возможности.

Увидев, что один из их баскетбольных приятелей прогуливает, Патрик с надеждой посмотрел на Дина.

— О! Мне нужно вернуться и попрактиковаться в магии. Знаешь, мне нужно готовиться к танцевальному выступлению на кампусе в следующем месяце. Так что я не смогу играть с вами, ребята.

Дин пожал обеими руками и изобразил беспомощное выражение лица.

— Очень жаль.

Патрик выглядел разочарованным, но не стал заставлять Дина остаться и пошел на баскетбольную площадку вместе с несколькими другими мальчиками.

Дин не обратил особого внимания на этот маленький инцидент. Он быстро вернулся домой, потому что вечером ему предстояло сделать что-то очень важное.

А именно — отослать рубин "Слезы ангела".

Перед выходом из дома Дин переоделся в повседневную одежду, надел бейсболку и взял с собой несколько масок.

... Ночью, на 29-м этаже здания "Готэм Газетт", в офисе звездного репортера Вики Вейл.

Вики перестала писать давно готовые новости, расправила поясницу, несколько раз внимательно проверила ее и удовлетворенно улыбнулась, убедившись, что серьезных проблем нет.

Надо сказать, что последние несколько дней были одними из самых удачных для нее.

После того как в заголовке появилась новость о Фантом Киде, продажи газеты "Готэм Газетт" резко возросли, и репутация Вики как репортера тоже значительно повысилась.

Все началось несколько дней назад, когда дело Фантом Кида еще не было раскрыто.

Чтобы повысить свою известность, Дин разослал письма с уведомлением во все крупные СМИ Готэма.

Но в то время никто еще не слышал об этом имени, да и содержание предварительного уведомления было довольно загадочным, поэтому, естественно, мало кто воспринял его всерьез.

Однако Вики Вейл не оставила это сообщение без внимания.

Она лично беседовала со многими суперпреступниками из Аркхэмской Лечебницы, такими как Двумикий, Пингвин, Риддлер и Пугало.

Когда она увидела предварительное уведомление от Фантома Кида, ей показалось, что это то, что написал бы Риддлер.

Конечно, Эдвард Нигма, известный также как Риддлер, в настоящее время заперт в Аркхэмской Лечебнице, поэтому он не мог быть автором письма-уведомления.

Так же думает большинство людей. Все считают, что это письмо-извещение — розыгрыш.

Только Вики так не считала. Хотя она и не была уверена, но решила, что стоит рискнуть.

К счастью, она оказалась права. Она не только оказалась в числе немногих репортеров, побывавших в музее, но и сделала лучший снимок крупным планом Фантом Кида.

Благодаря этому кража "Слезы ангела" Фантом Кидом стала для Вики почти эксклюзивной новостью.

<http://tl.rulate.ru/book/94439/3247014>