

"Ты не хочешь принять меня в ученики, Бессмертный?"

Цзян Тайсюань поднял голову, его глаза были полны бесконечного разочарования.

"Не то чтобы не хочу, но не могу", - покачал головой Ли Сюнь.

Будучи внутренним учеником секты Сюаньян, он не имел права принимать учеников до того, как станет старейшиной.

"Если будешь усердно тренироваться, то в будущем сможешь добиться определенных успехов", - сказал Ли Сюнь, передавая ему эти два пособия.

В системе было сказано, что нужно дать только одну технику культивирования и одно боевое искусство, но не было указано их названий, а талант Цзян Тайсюаня был крайне скуден.

Даже сам Ли Сюнь не мог с уверенностью сказать, какой путь культивации подойдет ему лучше всего.

Поэтому Ли Сюнь мог лишь наугад выбрать два руководства.

Сможет ли Цзян Тайсюань успешно их освоить, будет зависеть от судьбы.

"Спасибо, Бессмертный!" Цзян Тайсюань поджал губы и дрожащей рукой принял от Ли Сюня руководство по культивации. Затем он снова поклонился и громко выразил свою благодарность.

"Цзян Тайсюань, а?" Губы Ли Сюня скривились в слабой улыбке.

Это имя казалось необычным, к тому же система давала фиолетовые инвестиции, что, по всей видимости, говорило о том, что у Цзян Тайсюаня большое будущее.

Однако, что касается его таланта...

Ли Сюнь пристально посмотрел на Цзян Тайсюаня. Талант, конечно, имел большое значение для достижения успеха в сфере культивации, но, по его мнению, не являлся самым важным фактором.

По мнению Ли Сюня, наиболее важным фактором была неуловимая аура судьбы, или то, что люди обычно называли ореолом главного героя.

Обладая достаточной аурой судьбы, можно превратить беды в благословения и даже несчастья

в удачу. Однако если аура судьбы отсутствует, то, какими бы выдающимися талантами ни обладал человек, что толку? Ведь в один прекрасный день человек может погибнуть.

Подумав об этом, Ли Сюнь слегка изменил выражение лица. Он взмахнул рукой, и к Цзян Тайсюаню упала сотня низкосортных духовных камней.

"Путь культивирования очень труден. Сегодня я дарю тебе эти духовные камни. Надеюсь, ты будешь усердно заниматься культивированием, и, возможно, в будущем мы еще встретимся", - медленно произнес Ли Сюнь.

Поскольку система дала фиолетовое вложение, он не возражал против дополнительной услуги. В конце концов, у него было много камней духа.

Если в будущем Цзян Тайсюань действительно сможет возвыситься, то, возможно, его сегодняшние действия принесут немыслимые плоды.

После этих слов Ли Сюнь легонько щелкнул пальцем, и из него вырвался поток света, превратившийся в огромную лодку в небе, размах которой достигал десятков метров, перекрывая падающий дождь.

Ли Сюнь одним шагом исчез с прежнего места и появился вновь, уже сидя со скрещенными ногами внутри Лодки Духа-Навигатора.

"Жужжание!"

Раздался тихий звук, и Дух-Навигатор прорвал завесу дождя, исчезнув с небес и земли.

"С уважением провожаю Бессмертного!" Цзян Тайсюань остался лежать на занавесе и долго не вставал.

Ли Сюнь, находившийся внутри Лодки Духа Навигатора, посмотрел на Цзян Тайсюаня, который все еще стоял на коленях под занавесом дождя. Он покачал головой, забавляясь, а затем отвел взгляд.

"Система, забирай награды".

Как только он произнес эту фразу, перед ним из воздуха появилось несколько предметов. Ли Сюнь протянул руку, удерживая их в воздухе с помощью божественного чувства.

"Лунная Тень Тысячи Граней".

Ли Сюнь взял в руки технику передвижения высшего земного класса и внимательно изучил ее. Вскоре он просмотрел его и не мог не восхититься.

Она действительно заслуживала звания техники высшего земного класса.

Ее уже нельзя было назвать боевым искусством, ее следовало назвать божественной способностью!

На самом деле, боевые искусства выше земного класса действительно назывались божественными способностями!

Лунная Тень Тысячи Граней не была хороша для дальнего преследования, но на короткой дистанции она была быстра, как молния. Если культивировать его в совершенстве, то можно было мгновенно создать тысячу фантомов, из-за чего людям было трудно отличить реальность от иллюзии.

"В дальних путешествиях я могу полагаться на Навигационную Лодку Духа, а на коротких расстояниях эта Лунная Тень Тысячи Граней может дополнить ее недостатки".

"Если бы я получил его раньше, то смог бы сравниться с краснокожим стариком даже без навигационной лодки", - вздохнул Ли Сюнь.

Положив на место Лунную Тень Тысячи Граней, Ли Сюнь протянул руку и взял бледно-фиолетовую бумагу-талисман.

Бумажка-талисман была размером с ладонь и источала богатую духовную энергию. Уже при взгляде на нее можно было понять, что это не обычный предмет.

"Талисман Продвижения, это, наверное, уникальная система, в современном мире нет ничего столь поражающего воображение", - изумился Ли Сюнь и в сердцах спросил: "Система, есть ли какие-нибудь ограничения на использование Талисмана Продвижения?"

[Дин, Хозяин, Талисман Продвижения применим только к техникам культивации Небесного класса и ниже. Для техник культивации выше Небесного класса нельзя использовать фиолетовые талисманы продвижения].

[Каждая техника культивирования может быть усовершенствована только один раз, и каждый раз это позволяет повысить класс техники на один уровень].

"Действительно, - пробормотал Ли Сюнь.

Эта вещь действительно была ограничена, иначе она была бы слишком страшной. Если бы у

него было божественное искусство, то, продвинувшись один раз, он бы сразу же взлетел на более высокий уровень?

Однако оно и так было очень сильным и могло продвигать только техники культивации Небесного класса и ниже.

Теперь же в его руках был Тысячегранный Край Лунной Тени. Если бы он развил его, то сразу же получил бы технику передвижения высшего Небесного класса.

Но...

Ли Сюнь временно решил не развивать "Грань тысячи лунных теней". В конце концов, техники передвижения - это всего лишь техники передвижения, а основа - это культивация. По его мнению, для получения максимальной пользы лучше было бы использовать технику культивирования высшего Небесного класса.

Главное, что его текущая культивация находилась лишь на поздней стадии сферы Подключения Духа.

Техника передвижения высшего земного класса была для него уже достаточно глубокой. Если бы он обменял её на божественную способность высшего небесного класса, то вопрос был бы в том, сможет ли он её постичь или нет.

Амбициозные цели были не в его стиле.

Положив Талисман Продвижения, Ли Сюнь взял последний предмет.

Это была молочно-белая пилюля, вокруг которой циркулировали руны Дао, словно содержащие некие небесные правила. Просто держа ее в руке, он чувствовал, что вот-вот обретет просветление.

"Неудивительно, что она называется Пилюлей Просветления", - похвалил Ли Сюнь.

Ли Сюнь считал, что Лунная Тень Тысячи Граней - это нечто глубокое и сложное для понимания, но с помощью Пилюли Просветления все стало просто.

Возможно... за короткое время он сможет культивировать Край Тысячи Лунных Теней до незначительного достижения или даже завершения!

Что же касается достижения совершенства, то об этом Ли Сюнь и думать не смел.

Я забегаю вперед, это не мой стиль.

Положив пилюлю Просветления, Ли Сюнь удовлетворенно кивнул. Она действительно была достойна фиолетового вложения. Жаль только, что фиолетовый свет на Цзян Тайсюане был недостаточно сильным.

Если бы он был более интенсивным, награда могла бы быть еще богаче.

Через полчаса Ли Сюнь вернулся в секту Сюаньян.

Вернувшись в свой двор, Ли Сюнь посмотрел на небо. Была уже глубокая ночь, и зал Цинъюнь, скорее всего, был закрыт. Чтобы сдать задание, придется подождать до завтра.

"После того как завтра я сдам задание секте, я начну заниматься культурой", - пробормотал Ли Сюнь.

Весь день он провел на улице, сражаясь с Лю Сандао и краснокожим стариком. Ли Сюнь чувствовал себя измотанным, но, к счастью, его энергия была восстановлена благодаря Навигационной Лодке Духа.

В данный момент у него не было никаких других мыслей, он просто хотел хорошенько выспаться.

Раннее утро следующего дня.

В безымянной маленькой деревне.

Похоронив тела всех жителей деревни, Цзян Тайсюань начал заниматься культивированием. Но после нескольких часов занятий он ничего не почувствовал, как будто пособия были фальшивыми, а описанная аура была чем-то, что он никак не мог найти.

"Что происходит? Может быть, я неправильно практиковал?" Цзян Тайсюань сидел в комнате, скрестив ноги, и хмуро смотрел на руководства по культивации.

<http://tl.rulate.ru/book/94432/3257455>