

Полчаса назад Ши Янь только что пришел в частный кабинет ресторана Си Сян Янь. В просторном кабинете площадью 40 квадратных метров сидели всего пять человек: Сун Лэлань, Цинь Сяомин, Цинь Шимей, а также продюсер и ассистент Сун Лэлань.

Увидев Ши Яня, Сун Лэлань даже не отложила палочки для еды, а продолжала есть из маленькой сковородки для фондю и одновременно спросила: «Ты пришёл, когда всё уже заканчивается?»

После каждого концерта Сун Лэлань, которой уже за сорок, всегда заказывала целый стол вкусной еды, чтобы восстановить силы. Как бы поздно ни заканчивалось выступление, она считала, что трапеза ставит точку в организации концерта. Иногда, если у них было свободное время, Ши Янь и Цинь Сяомин составляли ей компанию, отмечая успех мероприятия.

Когда Сун Лэлань начинала карьеру вопреки воле семьи, она взяла сценический псевдоним, демонстрируя тем самым решимость порвать связи со своей родней. Позже она тайно вышла замуж и родила ребёнка, отношения с семьёй наладились, но она не хотела снова подвергать их публичному вниманию. Так их тайная жизнь продолжалась... Однако в век высоких технологий, когда глаза и уши есть повсюду, Сун Лэлань приходилось быть очень осторожной. Её плотный график тоже не оставлял много времени, так что такие ужины вместе были большой редкостью.

Ши Янь сел за стол, но есть не стал. «Случилось кое-что», - пояснил он. В их семье далеко не все вели себя как Цинь Шимей, так что для Ши Яня срочные непредвиденные дела были обычным явлением. Сун Лэлань больше не расспрашивала.

Зато Цинь Шимей сегодня была очень возбуждена - в отсутствие бабушки она всё ещё пребывала в эйфории от концерта и болтала без умолку. Ши Яню это быстро наскучило. Он положил телефон и посмотрел на Цинь Шимей таким тяжёлым, пронзительным взглядом, что, хотя лицо его оставалось бесстрастным, она замолчала на целых полчаса.

Когда Сун Лэлань наелась и собралась уходить, Цинь Сяомин ненадолго отстал от неё и зашагал рядом с Ши Янем. «Хочу, чтобы ты завтра поужинал со мной», - как раз в этот момент Ши Янь получил такое сообщение. Одновременно Цинь Сяомин заговорил:

«Завтра же ужин у дяди Чэна? Возьми с собой Шимей».

Ши Янь бросил взгляд на подпрыгивающую впереди Цинь Шимей и холодно ответил: «Не нужно». Помолчав, добавил: «Для неё там нет места».

Через десять минут, уже лёжа в постели, Чжэн Шуи получила ответ: «Завтра в пять я за тобой заеду». Она завернулась в одеяло и, улыбаясь в темноте, прижала лицо ладонями. В эту лунную ветреную ночь Чжэн Шуи спала очень крепко. Но утром она всё равно рано встала.

Ответив на рабочие письма, Чжэн Шуи закрыла ноутбук и решительно направилась к шкафу.

Несмотря на декабрьские морозы, она редко носила пуховики, предпочитая пальто с юбками. Её гардероб был полон строгих, но женственных зимних нарядов.

Чжэн Шуи выбрала несколько вариантов, но никак не могла определиться. Поразмыслив, она сфотографала платья и отправила Ши Яню: «В каком я буду выглядеть лучше?»

Но тут же стерла и написала заново: «В каком я буду красивее?»

Ши Янь: «В красном».

«А?» Чжэн Шуи посмотрела на фотографии – все платья были спокойных оттенков, красного среди них не было. Возникла абсурдная мысль снова открыть шкаф – она пересчитала все вещи, но красного так и не обнаружила. За три года после института её гардероб сильно изменился. Из-за работы Чжэн Шуи всегда носила строгую одежду нейтральных тонов, ярко-красный цвет даже не рассматривался.

Так почему же Ши Янь назвал именно «красный»? Просто ответил наобум или действительно дальтоник?

Чжэн Шуи некоторое время сидела на кровати, растерянно переключая каналы. На одном как раз показывали европейку, скачущую на лошади по лугу. И тут Чжэн Шуи вспомнила: последний раз она надевала красное платье в конном клубе Гуань Сянчэна, где была одета в красную спортивную экипировку для верховой езды.

* * *

В выходные торговый центр более людный, чем в рабочие дни. Кроме того, в преддверии Рождества повсюду висят красно-зеленые украшения, у входа стоит огромная рождественская ель, и вся эта праздничная цветовая гамма пробуждает в людях желание совершать покупки.

Чжэн Шуи за короткое время успела уже набрать пакеты из трех магазинов. Но нужного красного платья она так и не нашла, поэтому решила подняться на следующий этаж и заглянуть в недавно открывшийся бутик. Там был широкий ассортимент и богатая цветовая палитра, в том числе несколько красных платьев. Из-за приобретенных за последние годы профессиональных привычек, Чжэн Шуи выбрала самое простое по дизайну красное платье с одним плечом и направилась к примерочным.

Как только она переделалась и собиралась выйти посмотреть, как платье смотрится в зеркале, донесся знакомый голос:

— Как тебе это платье?

— Нормально, — довольно равнодушно ответил мужчина. И хотя голос был спокойным, Чжэн Шуи мгновенно узнала его. Она заглянула в щель шторы и увидела Юэ Синчжоу и Цинь

Лэчжи. Хорошее настроение тут же испарилось. Она не хотела встречаться сейчас с этой парой, но и просто уйти, не примерив остальные вещи, тоже не могла. Поэтому Чжэн Шуи решила посидеть в примерочной и подождать, пока они уйдут.

В это время ей пришло сообщение от Цинь Шимэй: «Шуи, что делаешь в эти выходные? Мне так скучно!»

Чжэн Шуи тяжело вздохнула и ответила: «Лучше не спрашивай, пошла платье купить и наткнулась тут на змеюку с ее хахалем».

Цинь Шимэй: «Правда, что ли??? Где ты???»

Чжэн Шуи: «Гоцзинь».

Цинь Шимэй: «Я совсем рядом! Сейчас буду!»

Чжэн Шуи: «???»

Цинь Шимэй: «Я приду тебя поддержать!!!»

Через некоторое время раздался шум из соседней примерочной, за которым последовал голос Цинь Лэчжи:

«Это платье выглядит слишком просто, как для женщины в возрасте».

«Нет, эти брюки кажутся слишком широкими».

«Я не хочу воротник под горло, он будет тереть тон».

Чжэн Шуи приблизительно посчитала, что Цинь Лэчжи уже успела примерить минимум три наряда, но ни один ей не понравился.

Одна из консультантов предложила: «Может, попробуете вот это платье? Оно только что поступило, очень необычная модель».

Цинь Лэчжи кивнула: «Да, принесите».

Чжэн Шуи выглянула: Юэ Синчжоу тем временем сидел на диване и играл в телефон. Ей уже изрядно надоело сидеть в примерочной и ждать.

Через несколько минут раздался голос Цинь Лэчжи: «По-моему, платье слишком простое, без

изюминки».

«Да нет же, простые линии как раз самые элегантные», - затараторили две консультантки, старательно расхваливая выбор клиентки. «Ярко-красный так идет вашему цвету лица! В нем вы будете выглядеть великолепно в новогодние праздники, когда все ходит друг к другу в гости».

Несмотря на восторженные отзывы, Цинь Лэчжи всё равно была недовольна. Ей казалось, что платье с одним плечом выглядит как-то странно, не выгодно подчеркивает особенности её фигуры, не скрывает недостатки.

«А ты что скажешь?» - обратилась она к Юэ Синчжоу.

Тот на секунду оторвал взгляд от телефона: «Нормально, красиво».

<http://tl.rulate.ru/book/94392/3460549>