Глава 8.1

Маркес как-то сказал, что в нашем вековом странствии по жизни мы должны бежать по её ухабам и перерождаться в её разочарованиях. Поэтому Чжэн Шуи решила возродиться из пепла в этот неловкий момент. И что с того, что пластик? Он изменил повседневную жизнь людей, став одним из величайших изобретений, а затем из-за загрязнения окружающей среды - одним из худших, он современный титан, разве вы можете презирать его?

"Мои предки были бедны, в то время жизнь была тяжелой, они были крестьянами, не видевшими большого мира," - голос Чжэн Шуи звучал эмоционально, но сама она сидела перед блюдами на банкете, поэтому её лицо оставалось бесстрастным. “Хоть это и пластиковое изделие, но по тем временам это была самая ценная вещь в нашем доме”. “Моя бабушка хранила его много лет, завернув в несколько слоев шарфа, обычно даже не осмеливалась доставать”. “В конце концов, это пластиковое изделие, легко ломается”. “Я бы не надела его без важного повода”. После этих фраз на том конце телефона повисала короткая пауза.

Чжэн Шуи облокотилась на диван, в ушах было настолько тихо, что она даже слышала шум увлажнителя воздуха. Секундная стрелка часов сделала три оборота, и в трубке снова раздался голос Чэнь Шэна. “Госпожа Чжэн, когда вам нужно?” “Чем быстрее, тем лучше”. “...” “Без неё я даже заснуть не смогу”. “Тогда мне принести вам её?” “Не стоит вас беспокоить, я заберу сама”. “...Понятно”. И на этом звонок оборвался, больше ничего не было сказано.

Через несколько минут Чжэн Шуи получила смс с адресом. Она смотрела на эти иероглифы около полуминуты – Бохайская Жемчужная Бухта, это действительно была та самая Жемчужная Бухта, о которой она знала. Учитывая то, что она знала о ценах на недвижимость в этом месте – абсолютно невозможно, чтобы это был дом ассистента Чэня. Значит... Чжэн Шуи резко подорвалась с дивана и бросилась в спальню.

Она открыла шкаф и быстро переоделась из того, в чем провела весь день, затем подошла к туалетному столику и среди ряда помад выхватила ту, которую мужчины хвалили больше всего. Но когда она поднесла её к губам перед зеркалом, передумала и положила обратно. В итоге она не только не подкрасила губы, но и вообще сняла макияж.

Ночь была прохладной как вода. Чжэн Шуи ехала в машине сквозь неоновые огни и потоки машин, и через полчаса остановилась у ворот Жемчужной Бухты. Одетые в униформу охранники стояли по обе стороны от входа, как две маленькие берёзки, застывшие целиком. Чжэн Шуи подошла к окошку контрольно-пропускного пункта, обменялась парой фраз с молодым охранником, и тот, сверив её паспорт, пропустил её дальше.

Спустя десять минут Чжэн Шуи уже стояла у порога квартиры Ши Яня, и перед тем как поднять руку, чтобы позвонить в звонок, прижала ладонь к груди. Всю дорогу ей никто не мешал, даже пробки не было – от этого у неё возникло ощущение, что всё идёт слишком гладко. Согласно закону Мерфи, обычно в такие моменты должно случиться что-то неприятное. Но раз уж она здесь...

Чжэн Шуи поправила волосы и нажала на звонок, улыбнувшись сначала, а потом подняв глаза. Однако за дверью никого не было. А, автоматическая дверь. Она стёрла улыбку и зашла внутрь. Миновав вход, до гостиной оставалось ещё расстояние, а ближе всего был боковой открытый балкон.

Взгляд Чжэн Шуи изначально был направлен прямо вглубь дома в поисках хозяина, но, пройдя пару шагов внутрь, она почувствовала какое-то странное притяжение искоса слева и повернула туда голову. В гостиной не горел верхний свет, лишь торшер освещал уголок, создавая мягкие блики на паркете. Ши Янь сидел в кресле в этом освещении, вытянув ноги и опустив голову, листая журнал в руках. Его очки отражали крошечные блики, контрастируя с цветом кожи.

Чжэн Шуи на мгновение застыла, не решаясь нарушить эту картину. Пока ветер не колыхнул шторы, Ши Янь поднял взгляд от журнала и посмотрел в её сторону, а волосы Чжэн развевались от порыва. Их взгляды пересеклись вдалеке. Когда она вошла с улицы, на дворе стоял холод, отчего кончик её носа покраснел. Их глаза встретились, Чжэн Шуи шагнула вперёд, убирая пряди со лба, и заговорила: “Господин Ши, я пришла за своей вещью”. Ши Янь кивнул в сторону стола, давая ей понять, что она может сама подойти и забрать серёжку. Чжэн Шуи тут же развернулась и направилась туда.

Её взгляд блуждал, а в голове роились мысли. Ши Янь бросил беглый взгляд ей вслед и в итоге отложил журнал. Пластиковая жемчужная серёжка лежала на столике, всё так же мягко светясь в ночи.

Когда Чжэн Шуи протянула за ней руку, боковым зрением она заметила на шкафу за столом кучу очень знакомых вещей. Она присмотрелась внимательнее, не веря своим глазам. У Ши Яня дома оказалось несколько музыкальных альбомов Сун Лэлань! "Хоть Сун Лэлань и была очень популярной певицей, с репутацией звезды первой величины, ей уже было за сорок. И Ши Янь совершенно не походил на человека с такими музыкальными предпочтениями."

Чжэн Шуи не удержалась и повернулась взглянуть на него, но неожиданно наткнулась на ответный взгляд Ши Яня. “……” Повисла неловкая пауза, но Чжэн Шуи не стала отводить глаза и естественным тоном завела разговор: “Господин Ши, вам нравится Сун Лэлань?”

Какими бы ни были причины несоответствия его вкусов имиджу, главное сейчас – найти точку соприкосновения для беседы. Ши Янь бросил взгляд на шкаф с альбомами, но не успел ничего ответить, как Чжэн Шуи опередила: “Какая прелесть, я тоже её обожаю! У меня есть все эти альбомы!” Она расплылась в улыбке и направилась к нему: “Какая ваша любимая её песня?”

Когда до Ши Яня оставался один шаг, из одной из комнат донёсся шум. Чжэн Шуи вздрогнула – она и не подозревала, что в доме кто-то ещё есть. Одновременно она заметила на диване рядом белое кашемировое пальто. Рядом лежали чёрная сумочка и шарф цвета слоновой кости.

Женская интуиция мгновенно захватила её разум, указывая на один возможный вывод – в этом доме была женщина. Молодая. Подружка Ши Яня. “Чёрт, чёрт!” – в голове Чжэн Шуи запищала тысяча пчёл. Ну надо же было сказать, что у него есть девушка! Да если бы только

была подружка, так ещё и Чжэн Шуи влезла к ним в интимный момент. У неё возникло ощущение, что её сейчас разорвут на куски.

Лицо Чжэн Шуи вспыхнуло, она схватила серёжку, готовясь смыться: “Ну я тогда не буду вам мешать, пойду”. Ши Янь прислонился к столу, белая рубашка измялась на спине, он опустил взгляд на лицо Чжэн Шуи: “Уже уходите?”

“Слишком поздно, не хочу вам мешать”. Она кивнула ему и развернулась к выходу. Но дойдя до двери Чжэн Шуи нахмурила брови – волнение внутри улечься не хотело. Можно смириться с потраченными зря усилиями, но если у него и правда есть подружка – ей придётся отказаться от всех планов. Без ясного ответа трудно было отпустить эту мысль.

Поэтому, уже протянув руку к дверной ручке, Чжэн Шуи передумала и прислонилась к двери. Затем медленно повернулась и посмотрела на Ши Яня, который всё ещё стоял в гостиной. Заметив, что она не ушла, Ши Янь тоже остановился и развернулся к ней.

“В общем…” – румянец на щеках Чжэн Шуи не исчез, из-за чего голос тоже стал тише и мягче, как будто она собиралась сказать что-то неловкое. “По дороге сюда со мной случилась небольшая неприятность, не могла бы ваша подружка одолжить кое-что?”

Ши Янь приподнял бровь: “Моя подружка?” Его ответ был двусмысленным, но Чжэн Шуи решила докопаться до сути: “Та девушка в комнате, разве не ваша девушка?” Она с замиранием сердца смотрела на ту дверь, нервничая сильнее, чем на своём первом собеседовании.

Ши Янь повернул голову в сторону комнаты, куда смотрела Чжэн Шуи, а затем снова посмотрел на неё, и едва заметно усмехнулся: “Нет”.

“……” Всё тело Чжэн Шуи облегчённо расслабилось, ладони всё ещё горели, и она тихо пробормотала: “Ну и хорошо…” Ужаснулась просто.

Ши Янь резко посмотрел ей в лицо. Мерцание глаз, покрасневшие щёки и это двусмысленное “ну и хорошо” - её мысли были явны как на ладони. Ши Янь опустил голову и принялся расстёгивать манжеты. “Правда? И в чём хорошо?”

Чжэн Шуи: ?

http://tl.rulate.ru/book/94392/3445714