

Глава 3. Будущее направление развития Ice Escape

Пробуждая Ледяной Дун, Цинчжи подобен сокровищу.

Таким образом, у него одновременно есть два вида предельных способностей наследования крови, и будущее нельзя назвать светлым, оно просто ослепительно.

Хотя исполнение оригинального побега из льда посредственное, но Аокидзи знает, что сила ниндзюцу зависит от исполнителя.

Камешек в руках мастера может победить сюрикен в руках обычного человека.

Например:

Может ли Mudun первого поколения быть таким же, как Mudun Yamato?

Первые могут создать лес из воздуха в пустыне, а вторые в лучшем случае могут строить только дома...

Приведение примера такой аномалии в Чжуцзяне может быть слишком бесполезным для справки Другой пример: может ли акула-призрак сбежать из воды так же, как у обычных людей?

Это явно Хайдун...

ниндзюцу зависит в основном от того, сколько чакры вложено, а Аокидзи, у которого двойные пределы наследования крови, имеет чакру намного выше, чем у обычных людей, и его сила настолько сильна, что, если он разовьет ее должным образом, Бингдун не будет хорошо работать в своих руках. куда денется.

Что касается того, сможет ли он достичь преувеличенной выразительности One Piece Аокидзи, то, по оценкам, это будет немного сложнее, и невозможно даже думать об этом без чакры уровня хвостатого зверя.

Аокидзи вполне осознает себя, и его потенциал в чакре должен быть довольно хорошим, но его рост до уровня хвостатого зверя в будущем, вероятно, немного сомнителен, а нормальный путь, вероятно, безнадежен.

Есть только две вещи, которые он хочет сделать сильнее: упорный труд и технологии.

Первый очень прост, Аокидзи напрямую убивает человека, которого он любит, убивает свою жену, чтобы доказать правду, и напрямую открывает калейдоскоп Шаринган.

Сила зрачка сама по себе является разновидностью чакры.

Чакра состоит из инь и ян, а сила зрачка принадлежит инь, то есть духовной силе.

Если вы включите калейдоскоп, теоретически ожидается, что ваша собственная чакра взлетит до уровня хвостатого зверя.

Но вопрос в том, не является ли это неврозом?

нормальный человек мог убить свою жену?

Хотеть нож — тоже нож-брат.

Если это брат, приди и убей меня...

Выше шутка. (скобки)

В общем, Аокидзи не выберет первый путь, так что остается выбрать только один путь.

Займитесь техникой.

Технология является основной производительной силой.

На более позднем этапе, когда на уровне теней много собак, если Аокидзи тренируется честно, этого действительно недостаточно. Только технология может идти в ногу с шагами тех, кто висит на стене.

Но теперь ему все еще нужно много работать, чтобы отполировать свой фундамент.

Отложите на время практику Шарингана и сконцентрируйтесь на том, чтобы поднять Биндуна. Подумав об этом, Аокидзи начал возиться со своими способностями. Очевидно, его никто не учил. Странно, что некоторые места, кажется, выгравированы в его генах. Учись сам.

Это немного абстрактно так говорить, и, вероятно, это похоже на чувство, что те мальчики, которые собираются повзрослеть, имеют чувство самообучения в отношении "этого".

Аокидзи пошел на кухню, открыл кран, взял обеими руками бассейн с водой, вылил в воду чакру, и через несколько минут температура воды постепенно снизилась и медленно парила в воздухе.

Кроме того, он также может слегка изменить общую форму воды своими мыслями, например, превратиться из сферы в эллипс или в конус. Если она слишком мелкая, нет пути, и сложность резко возрастет...

Зеленому фазану потребовалось около нескольких минут, чтобы поддерживать это состояние, но как бы трудно это ни было, лужа воды в воздухе упала на землю, и с всплеском лужа воды вырвалась наружу. Если внимательно присмотреться, в нем еще есть мелкие частицы — это ледяной шлак, который конденсируется, когда температура воды падает до определенного уровня.

Аокидзи вытер пот со лба, он не ожидал, что такая простая работа потребует столько чакры.

После завтрака и небольшого отдыха Аокидзи продолжал усердно работать, на этот раз он не только улучшил контроль над временем плавания в воде, но и понизил температуру воды.

Вкусив сладость, Цинчжи погрузился в тренировку, как будто его избили кровью, и время пролетело незаметно.

Когда я пришел в себя, я взглянул на будильник, было уже 10 часов...

Опоздание обязательно будет опозданием.

Аокидзи решил создать в школе плохой характер, и его совершенно не волнует опоздание, но он все же предпочитает ходить в школу. Ни по какой другой причине, он переутомлен и слишком устал, поэтому он должен идти в школу, чтобы выспаться.

Аокидзи умылся, собирался выйти, взглянул на подушку в изголовье, на мгновение замолчал, положил ее в рюкзак, толкнул дверь и с легкостью пошел в школу ниндзя.

Конечно же, как только я вошел в класс, ученики, которые были в классе, посмотрели на него странными глазами.

Аокидзи почесала волосы и смущенно сказала: "Что, я опоздала..."

Учитель сказал с серьезным лицом: "Цинчжи, ты знаешь, который час?"

Аокидзи правильное отношение: "Объяснение — это прикрытие, а прикрытие — это правда. Я выйду и буду ждать наказания".

"Э-э..." Учитель не мог ничего с собой поделать из-за правильного отношения Цинчжи. Он думал, что оправдается, и дважды кашлянул: "Забудь об этом, это твоя первая обида, ты можешь вернуться на свое место".

"Излишне говорить, учитель, не делай зла, потому что оно мало, и не делай добра, потому что оно мало. Учитель, ты добр ко мне и прощаешь, но на самом деле потакаешь моему злу".

Страстная речь вкупе с жестом махания рукой была настолько праведной, что учитель на некоторое время опешил.

Неправильно ли быть соавтором, чтобы простить тебя?

"Э-э, если это так, давайте выйдем и постоим за наказание".

"Хорошо, спасибо, учитель".

Аокидзи низко поклонился и, уходя, задумчиво закрыл дверь.

После этой операции весь класс не мог этого понять.

"Продолжить занятия".

Учитель хлопнул в ладоши и дал знак ученикам обратить внимание, не поддаваться влиянию Аокидзи, урок важен.

Аокидзи, которого наказали стоять вне коридора, услышал, что внутри происходит как обычно, хей, используя локти как точку опоры, сжал кулаки и вытер щеки, и лег на бок на землю.

Спать на животе в классе не так удобно, как лежа.

Аокидзи, которая несколько раз хотела закрыть глаза, внезапно подумала о сильной головной боли.

Awakened Ice Dun, что очень хорошо.

Крови — очень редкая вещь в этом мире.

Но именно из-за своей редкости изучение Ice Escape не похоже на изучение Five Great Escapes, где есть много примеров для справки.

Единственное место, где его происхождение можно проследить, — это Клан Снега в Стране

Воды.

о стране воды, он Учиха Конохи, и он не знает, как он умер, так что давай найдем другой выход.

Его мать рано умерла и не оставила наследства. Все, что может сделать Цинчжи, это исследовать самостоятельно и работать за закрытыми дверями. Этот способ побега со льда, несомненно, очень медленный.

Вы должны найти способ найти правильный путь для развития Ice Escape.

Вместо этого он может использовать Шаринган, чтобы скопировать навыки этих ниндзя, спасающихся от льда. Развитие ниндзюцу требует очень много времени, а копирование домашней работы не так быстро, как копирование домашней работы.

Ты сказал, что он копирует ниндзя Какаши.

Однако было бы очень хлопотно разоблачить мой Шаринган.

Вы должны передумать.

Он вспомнил, что в оригинальной книге "Страна Снега" кажется чем-то вроде ледяного побега, созданного с использованием естественной среды. Хотя это не настоящий бренд, он может сослаться на него. Ниндзя поймут сами.

Открыв свой разум, Аокидзи на самом деле подумал о другом.

песчаной бури Гаары также можно использовать в качестве эталона?

Структура ледяных блоков не может быть разобрана и объединена, как песок Гаары, но он может использовать снег по-другому.

Гаары заключается в том, чтобы вводить чакру в песок и управлять им, изменение его для введения чакры в снег также должно иметь тот же эффект.

Он может последовать примеру Гаары, заранее положить снег в тыкву ниндзя и использовать его во время боя, что играет роль, аналогичную абсолютной защите Гаары.

Конечно, фактическая операция определенно не так проста, как простое введение чакры. Он просто предоставил способ мышления сейчас, и в будущем еще предстоит пройти долгий путь, и ему все еще нужно медленно исследовать.

Думая об этом, Аокидзи не мог не хотеть вернуться к практике, все его тело было полно энергии, и ему не хотелось спать.

"Крушение".

Позади него раздался звук скользящей бумажной двери.

Аокидзи, у которого было предчувствие, что что-то идет не так, повернул голову, как механическая шестерня, а мужчина средних лет смотрел на себя людоедным взглядом, потому что был обманут.

Аокидзи так же хорош, как и другие: "Э ... Привет, учитель".

Учитель взревел: "Аокидзи-!"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/94362/3171781>