Кан Ан-на великодушно улыбнулась и протянула руку Хан Ге-уль для рукопожатия.

“Приятно с тобой познакомиться. Я Кан Ан-на, директор этого заведения. Я надеюсь, мы будем часто видеться”.

"Да! Я действительно хотела заняться этим. Но я была так поглощена личными делами… Ах! Но теперь все в порядке! Я обязательно буду выделять время и в будущем, чтобы посещать это место! Я буду стараться изо всех сил”.

Чхве Сон Хе наблюдала за лепетом своей дочери и сказала директору: “Я попрошу своих коллег прибраться в комнатах и приготовить ванну для детей. Хан Ге-уль здесь новенькая, поэтому, пожалуйста, покажите ей окрестности.”

"Конечно. Госпожа Ге-уль, пойдем?”

"Да!"

Хан Ге Уль последовала за директором Кан Ан На, как нервный первокурсник.

Директор Кан Ан-на привела Хан Ге-уль на игровую площадку, где собралось около двадцати детей.

Иногда, когда дети уставали от уроков, Кю-ха играл для них музыку на листе. Это часто превращалось в шоу, и каждый раз дети окружали Кю-ха и просили поиграть еще.

Кю-ха сорвал среднего размера желтый лист с дерева гинкго, стоящего с левой стороны игровой площадки.

Дети посмотрели на Кю-ха, их глаза сверкали ожиданием. Кю-ха на мгновение задумался, какую пьесу сыграть. Он закрыл глаза и поднес лист гинкго к губам.

"Песня тоски" - так называлась эта пьеса.

Он написал эту музыкальную композицию, наблюдая за сиротами, выживающими в трущобах, рассказывая историю менестреля по имени Уолтер фон Мур Дамиан. Это был первый раз, когда он играл ее в этом мире.

Мелодия была простой, но захватывающей, в ней была печаль, но также и надежда, поэтому она особенно понравилась детям.

Пи~ пипипу

Ту-ту~ пи~ пи

Меланхоличный звук, который был действительно невероятен, вырвался из желтого листа и наполнил воздух. На мгновение весь мир прислушался к песне, и даже ветер притих.

Ту~ Ту~

Ту~ туу~

Грустная мелодия тихим эхом разносилась по игровой площадке, блуждая вокруг детей.

Некоторые дети закрывали глаза и кивали в такт песне, в то время как другие плакали,

наблюдая, как Кю-ха играет.

Музыка Кю-ха заставляла детей одновременно скучать по своим родителям и в то же время нежно лечила их раны, которые они получили от своих родителей.

Через несколько минут музыка смолкла, и дети восторженно захлопали в ладоши, их лица были готовы расплакаться.

“Ты лучший, оппа!”

"Потрясающе! Пожалуйста, сыграй нам снова в следующий раз."

Кю-ха улыбнулся, ничего не сказав, и погладил их по головам.

“Хлоп, хлоп, хлоп. Мистер Кю-ха, вы действительно талантливы. Это было чудесно.”

Директор Кан Ан-на, казалось, тоже была тронута и подошла к нему довольно взволнованно.

“А, это госпожа Хан Ге-Уль, которая только сегодня присоединилась к нам. Познакомьтесь друг с другом.”

Хан Ге-уль непонимающе смотрела на Кю-ха, и только спустя какое-то время к ней пришло в голову поприветствовать его.

"Здравствуй, я Хан Ге-уль. Приятно с вами познакомиться."

"Сон Кю-ха. Я тоже рад с вами познакомиться."

"Мне нужно разобраться с кое-какими бумагами. Мистер Кю-ха, не могли бы вы оказать мне услугу и показать мисс Ге-уль это место и познакомить ее с детьми?"

"Конечно. Не волнуйтесь."

"Спасибо. Сначала я заеду в офис."

После того, как директор Кан Ан На ушла, Кю Ха провел Хан Ге Уль по игровой комнате, прачечной, туалету, спальне и так далее.

Сначала Ге-уль казалась неловкой, но ее яркая от природы личность вскоре сделала ее очень разговорчивой.

“Это была самая потрясающая музыка, которую я когда-либо слышала в своей жизни! Как может обычный лист издавать такой звук? Это звучало лучше, чем большинство обычных инструментов. Эта песня заставила меня закрыть глаза и сосредоточиться только на ней”.

"Я рад, что тебе понравилось. Но все еще требует некоторой практики.”

"Хм? Ерунда. Если бы для этого требовалась практика, все студенты музыкальных специальностей остались бы без работы. Как ты умудряешься работать здесь совсем один? Похоже, у тебя нет команды?"

"Ах! Я местный. Меня усыновили, но у меня остались хорошие воспоминания об этом месте, поэтому я вернулся сюда”.

"О... мне жаль. Я не знала, мне не следовало спрашивать..."

"Не переживай. Все в порядке. Может, пойдем познакомимся с детьми?”

Хан Ге-уль тихо последовала за Кю-ха туда, где дети брали уроки.

Это было как раз в то время, когда уроки заканчивались, и дети играли друг с другом. Когда они увидели Кю-ха, они поприветствовали его.

“Эй, Хен!”

“Дети, я должен кое-что сказать. Вы можете собраться?”

Было шумно, но дети подошли все сразу, не жалуясь на слова Кю-ха.

“Это наш новый учитель. Мисс Ге-уль, не хотели бы вы представиться?”

Выглядя немного взволнованной, она храбро поприветствовала детей громким голосом. “Привет всем! Я Хан Ге-уль. Приятно с вами познакомиться!”

"Обнимите ее крепко".

“Ура-а-а! Хлоп-хлоп-хлоп.”

“Вы такая хорошенькая, госпожа Ге-уль!”

Благодаря восторженному приему Хан Ге-уль непринужденно улыбнулась и начала знакомиться с ними.

Прошло две недели, Кю-ха и Хан Ге-уль тоже сблизились.

Теперь, когда она знала, что Кю-ха редко смущается или расстраивается, она часто жаловалась или вела себя избалованно, отчего неловкости, которую она проявляла вначале, не осталось.

“Оппа, мне сегодня грустно. Можешь сыграть мне?”

"Что не так?"

“Эм... просто то, чем я занимаюсь, в последнее время не очень хорошо продвигается”.

Хан Ге-уль мрачно пожаловалась Кю-ха.

“На этот раз у меня появился шанс побыть самостоятельной, но все кажется безнадежным. Все мои варианты - отстой... Нет, я имею в виду! Оппа, ты действительно не знаешь, кто я такая?”

“…? Ты Хан Ге-уль.”

"Нет. Я имею в виду Хан Ге-уль из женской группы Heart Signal. Ведущий вокалист? Ух ты, ты действительно меня не знал? Вздох... Мне действительно следует стараться усерднее.”

“Я вообще не смотрю телевизор, поэтому не знаком с певцами”.

“...В любом случае! До сих пор я занималась групповой деятельностью, и агентство наконец решило выпустить мой собственный сольный цифровой сингл. Но все песни недостаточно хороши! Это мое первое соло… Я не могу просто спеть случайную песню… У меня нет идей.”

“Хм... значит, речь идет о песне”.

“Но! Когда я уже почти сдалась, я волшебным образом нашла это потрясающее произведение! На самом деле... Оппа... эм... та музыкальная композиция, которую ты играл на листке раньше, ты сказал, что сочинил ее сам. Могу ли я ей воспользоваться? Заслуга в сочинении будет принадлежать тебе. А я могу сама поработать над текстом!”

"Хм? Ты имеешь в виду Песню о тоске? Хм... Может это неплохая идея? Подожди минутку.”

Он написал ее сам, так что, казалось, все было в порядке.

Он подумал, что сначала должен получить разрешение от агентства, поэтому позвонил руководителю своей группы Хан Чжон Хи.

“Да, мэм. Есть одна песня, которую я написал...”

Он объяснил ситуацию Хан Чжон Хи, и она без особых колебаний дала разрешение.

"Все в порядке, мистер Кю-ха. В контракте указано только, что вы будете делиться прибылью, полученной от вашей работы в качестве актера, такой как гарантия и плата за рекламный контракт.”

“Хорошо, спасибо”.

Кю-ха повесил трубку. Он посмотрел на Хан Ге-уль и сказал: “Хорошо. Ты можешь использовать эту песню”.

“Что?! О боже мой, правда? Мне действительно понравилась эта песня сразу же, как только я впервые услышала ее. Спасибо тебе огромное”.

Кю-ха принес ручку и листок бумаги. Он нарисовал пять линий, заполнил их пометками и передал ей готовый рисунок.

"Вот, возьми это. Это партитура Песне о тоске". Постарайся над текстом. Напиши его, продолжая думать о ком-то, по кому ты скучаешь".

Хан Ге-уль непонимающе уставилась на Кю-Ха, с легкостью написавшего музыкальное произведение, а затем восхищенно кивнула.

"Я сделаю все, что в моих силах! Кстати, чем ты занимаешься? Ты умеешь писать музыку, может быть, ты учишься на музыкальном? Или композитор-фрилансер?”

"Я? Что ж, я дебютировал, так что, наверное, я актер”.

"А-а-а? Ты актер?”

Хан Ге-уль думала, что Кю-ха еще не так хорошо известен, поэтому говорила осторожно.

“Ты умный и талантливый! Так что однажды ты определенно станешь популярным. Не сдавайся!"

"Спасибо. Мое агентство действительно начало поговаривать о следующем фильме”.

"О? У тебя есть агентство?”

“Да, это Stellar Entertainment”.

“Что?! Разве это не супер известная компания? Я слышала, это первоклассное агентство по подбору актеров.”

Хан Ге-Уль казалась сбитой с толку.

“Есть ли какой-нибудь фильм, в котором ты недавно снимался?"

“Да, конечно. Это "Во имя дьявола" режиссера Го Йо-хана. Я только недавно закончил его и приехал сюда немного отдохнуть.”

Хан Ге-уль была так удивлена, что начала говорить очень быстро. “Что… Ты снимался там? О… О! Ты действительно похож на того маньяка! А?! Ни за что! Ты и есть тот человек? Почему ты выглядишь так по-другому?!”

Теперь, когда она узнала, что он актер, Хан Ге Уль, казалось, почувствовала себя еще ближе к нему и начала говорить о многих вещах.

“В любом случае, мы работаем в одной индустрии развлечений, так что давай будем друзьями! Дай мне свой телефон.”

Кю-Ха был сбит с толку, но дал ей свой телефон. Хан Ге-уль быстро набрала свой номер, нажала кнопку вызова и вернула его Кю-ха.

“Хорошо! Если будет какое-то беспокойство или проблема, о которой нужно поговорить, давай поговорим друг с другом, хорошо? Я пойду поработаю над текстом. Я свяжусь с тобой, мистер Убийца!”

Она ушла, напевая что-то себе под нос.

***

В небольшом конференц-зале Stellar Entertainment

В аккуратно организованном конференц-зале Кю Ха, его менеджер Бон Гу и руководитель группы Хан Чжон Хи собрались вместе, чтобы обсудить его следующую работу.

Когда Кю Ха и Бон Гу заняли свои места, Хан Чжун Хи положила на стол сценарий, который держала в руке.

“Это сценарий, который был предложен мистеру Кю-ха. Это не фильм, а драма. И жанр… на удивление, романтический.”

http://tl.rulate.ru/book/94360/3185938