“Быстро режу мясо, леплю лица других людей, тушу свечи палочками для еды, играю на флейте из листьев..."

"Агентство не преувеличивает? Это даже не цирковое представление."

Сотрудники шоу принесли большой кусок мяса, разделочную доску и нож. Ведущие, казалось, были поражены.

"Ты… ты правда это сделаешь?"

"Ты можешь это сделать!"

Чжон Се Хо и Ли Сын Ку зааплодировали, когда Кю Ха взял нож и встал перед мясом, висящим прямо над столом.

"Я начну”.

Кю-ха начал спокойно резать мясо, как будто резал сливочное масло. Он умело пользовался ножом и казался расслабленным, хотя его темп был быстрым.

Вжух, вжух

“Это филе”.

Вжух, вжух

“Это грудинка, а это вырезка”.

Хозяева безучастно наблюдали, как Кю-ха с огромной скоростью нарезает мясо.

Это было похоже на то, как если бы они мельком увидели художественную выставку.

“Ух ты… Может ли разделка мяса быть такой классной? Это потрясающе. Спасибо! Мне понравилось. А как насчет следующего навыка? Лепка? Это первый такой личный талант в этом шоу. Не могли бы вы сделать скульптуру одного из нас?”

“Конечно. Я вылеплю мистера Так Сон Мина”.

Кю-ха взял большой кусок резины и приготовил разделочный нож. Он начал превращать его в Так Сон Мина, самого старшего из трех ведущих.

Разрез, разрез, разрез

Обычно, занимаясь резьбой по резине, люди изготавливают простой штамп, но здесь Кю-ха создал трехмерную работу.

Опять же, скорость, с которой он резал, была невероятной.

"Разве скульптура должна быть сделана так быстро?"

Всего через десять минут Кю Ха поднял резиновую скульптуру, напоминающую Так Сон Мина, ведущего.

“Ух ты… посмотрите на качество. Это потрясающе. Могли бы мы увидеть и другие навыки

тоже?”

“Следующий шаг - это... тушение свечей палочками для еды… Возможно ли это? Ты что из спецназа?”

"Когда я был моложе, я делал это ради забавы, а теперь у меня это хорошо получается”.

“Кто это делает в таком юном возрасте?!”

Словно по команде, персонал начал расставлять свечи и палочки для еды.

“В одном из предыдущих эпизодов у нас был гость из спецназа, и мы наблюдали, как он бросал палочки для еды в яблоки. Но сейчас мы наблюдаем за актером, который пытается сделать что-то еще более сложное. Поехали!”

Расстояние между Кю-ха и свечами составляло около пяти метров, что было не близко. Но он вспомнил, когда он был Ли Хеном, убийцей, и вспомнил свое обучение.

Кю-ха мгновение смотрел на свечу, прежде чем без колебаний бросить палочку для еды. Она полетела прямо на свечу, а затем пролетела к стене позади нее.

Ведущие были удивлены, увидев, что у него получилось с первой попытки, и явно выказали свое удивление, но, тем не менее, подбадривали и аплодировали ему.

“Ого, это невероятно. На самом деле я не думал, что у тебя получится. Что за чертовщина...! Я даже ничего не могу сказать. Ты - нечто особенное. Действительно нечто. Этот эпизод хит!”

"Я согласен. Никому из тех, кто писал такие возмутительные таланты, никогда не удавалось воплотить их в шоу, но мистер Кю-ха превзошел все ожидания!”

“А теперь мы с нетерпением ждем, когда ты сыграешь на листовой флейте”.

Как только хозяева сказали это, появились два сотрудника с относительно большим деревянным горшком.

Кю-ха выбрал лист, размер которого был ему наиболее удобен для игры.

“Вау, это живая музыка с листа”.

“Хорошо, я исполню короткую песню”.

Кю-ха исполнил песню, которую он написал, когда был профессиональным поэтом-певцом.

Студия была наполнена музыкальным звуком, который, казалось, исходил от листа. Оно было полно печали и траура.

Пиуу

Звук, издаваемый листом, был несколько мрачноватым, но в то же время это была таинственная песня, поскольку в ней были оттенки чего-то яркого.

Короткое представление прекратилось через минуту, и в воздухе повисла тяжелая тишина.

Исполнение Кю-ха на листовой флейте настолько захватило всех на съемочной площадке, что

течение шоу на мгновение прервалось.

Так Сон Мин, опытный ведущий, быстро взял себя в руки.

“У…Ух ты, это было прекрасно. Я и не знал, что этот маленький листочек может вызывать столько эмоций. Что это за песня?”

“Это не так уж хорошо. Я написал ее, когда был молод. Я написал ее, потому что мне было скучно, но спасибо, что выслушали".

"Я верю, что это станет чрезвычайно популярным в Интернете. Спасибо вам за музыку. Давайте поаплодируем трем очаровательным и талантливым актерам из ”Во имя дьявола"!"

Эпизод подходил к концу после окончания сегмента "Индивидуальные таланты", сценаристы за камерами использовали альбом для зарисовок, чтобы дать сигнал ведущим, что пришло время для следующей части шоу.

Так Сон Мин посмотрел на Кю Ха и спросил.

“Мистер Сон Кю Ха, есть ли кто-нибудь, кого вы хотели бы поблагодарить теперь, когда вы участвуете в этом шоу?”

"Да. Так много людей помогали мне на протяжении всей моей жизни. Особенно я хочу искренне поблагодарить монахов храма Досеон, которые вырастили меня.

"Монахи? Это неожиданно. Могу я спросить, за что вы благодарны?”

Кю-ха кратко рассказал о своем детстве, рассказав о том, как монах отвел его в храм, и о своей жизни там.

Атмосфера стала торжественной после рассказа Кю Ха, в то время как видеообращение еще больше опечалило аудиторию.

Кю-ха посмотрел в камеру и сказал.

"Я хотел бы поблагодарить всех монахов в храме Досеон. Но особенно я выражаю свою благодарность старшему монаху Чон Мену. Я мог бы отказаться от жизни со всеми теми неприятными переживаниями, которые мне пришлось пережить в юном возрасте, но вы приютили меня и научили терпеть. Я всегда хотел отблагодарить вас должным образом. Большое вам спасибо за то, что позволили мне жить”.

Хлоп, хлоп, хлоп

Запись эпизода "Звездное кафе Star" с участием трех актеров "Во имя дьявола" прошла успешно. Через две недели после того, как она было показана по телевидению, это вызвало более значительный резонанс, чем ожидалось.

Когда шоу вышло в эфир по телевизору, все начали искать Кю-ха в Интернете. Настолько, что в топе рейтинга ключевых слов в поисковой системе появилось имя Кю-ха.

Рейтинг поиска по ключевым словам Nave

1. Во имя дьявола Сон Кю Ха

2. Прошлое Сон Кю Ха

3. Талант Сон Кю Ха

4. Подражание Ли Сын Ку

5. Сон Кю Ха и монахи

6. Скульптура Сон Кю Ха

Кроме того, различные gif-файлы были размещены на YouTube и в социальных сетях, что еще больше способствовало продвижению "Во имя дьявола".

В итоге "Во имя дьявола" набрал 5,18 миллиона просмотров и занял пятое место среди фильмов с рейтингом R. Исполнитель главной роли, Ча Ген Сок, также получил высокую оценку за свою игру.

Другие актеры, Чон Се Хо, Ли Сын Ку и Сон Кю Ха, также получили признание зрителей, что сделало их имена узнаваемыми для заинтересованных сторон киноиндустрии.

Выступление Кю-ха в эпизоде Звездное кафе Star имело такой оглушительный успех, что это должно было вызвать массовый эффект бабочки, которого ни Кю-ха, ни это агентство не могли предвидеть.

***

Дорогой ресторан барбекю под названием One Heart Korean Beef в районе Мапо знаменит тем, что здесь собирались сотрудники Stellar Entertainment.

Учитывая, что здесь часто бывали знаменитости, они арендовали все помещение для проведения собраний. Сегодня была вечеринка по случаю празднования пятимиллионного хита новичка Кю Ха.

“Давайте выпьем за то, чтобы поздравить Кю-ха и светлое будущее Stellar!”

Генеральный директор Хан Чжон Чхоль произнес тост и поднял свой бокал.

Ваше здоровье!

На ужине присутствовало около сорока человек. Stellar Entertainment сохранила свою команду небольшой, хотя у нее была долгая история в индустрии.

Там было около десяти актеров, которыми руководила Stellar Entertainment, включая Кю-ха. Большинство из них начинали свою карьеру в агентстве и имели прочные отношения с компанией, основанные на взаимном доверии.

Кю-ха обошел столики, чтобы познакомиться с остальными.

Наконец, он сел за стол с другими старшими актерами, средний возраст которых составлял около 45 лет. Все они с нетерпением посмотрели на него.

“Приятно с вами познакомиться. Меня зовут Сон Кю Ха, и я недавно присоединился к агентству. Пожалуйста, позаботьтесь обо мне”.

"А, наш новичок! Наконец-то мы встретились! Проходи, занимай свое место.”

Чхве Мин Чхоль, который выглядел как мужчина средних лет с седыми волосами и в очках в тонкой золотой оправе, позволил Кю Ха сесть рядом с собой.

“Я люблю шоу Звездное кафе Star, и мне понравился твой эпизод! У тебя есть обаяние и множество талантов! Мне особенно понравилась мелодия, которую ты сыграл с листом!”

Это говорила Чжон Ок Чжу. Она села напротив Кю-ха, ее глаза были полны любопытства. Обычно она вела себя как домохозяйка в многодетной семье или успешная женщина-предприниматель.

"Спасибо вам за комплименты. Пожалуйста, не будьте со мной формальны. Позвольте мне налить вам чего-нибудь выпить.”

Кю-ха налил напитки всем, и они вместе произнесли тост. Он также спокойно и точно отвечал на их вопросы.

"Я видел это по телевизору. Я слышал, ты вырос в храме. Я буддист, поэтому я еще больше гордился тобой. Приятно видеть, как ты стремишься к своей мечте. И поскольку мы работаем в одном агентстве, я должен был встретиться с тобой лично!”

"Спасибо. Один из монахов сказал мне: "Счастье - это не то, что другие приносят тебе, ты должен создать его сам". Так, я понял, что должен что-то сделать, и старался научиться всему, что попадалось мне под руку. Так что теперь у меня полно маленьких навыков”.

Кю-ха говорил не быстро и не громко, но его собранный тон заставил слушателей обратить на него внимание.

http://tl.rulate.ru/book/94360/3182222