В чем заключается работа режиссера в фильме?

Срежиссировать фильм. Другими словами, режиссер контролирует всю съемочную площадку, объединяя сценарий в одно видео.

Многие говорят, что качество театрального выступления зависит от актера, мыльной оперы - от сценариста, а фильмов - от режиссера. Таким образом, качество фильма в значительной степени зависит от способностей режиссера.

"Удивительно... Эмоции очень хорошо передаются, даже после того, как я пересматриваю заново".

Режиссер Го Йо-хан, который отвечал за "Во имя дьявола", был впечатлен невероятной игрой актеров во время окончательного монтажа фильма.

Ему было трудно решить, какие сцены исключить из финальной версии фильма, поскольку все они стоили того, чтобы их сохранить.

Однако у Го Йо-хана был на примете один актер, который выделялся во время прослушивания.

Сон Кю-ха.

Он был единодушно выбран на роль Чон Вон Гына из-за его идеальной актерской игры.

Режиссер Го Йо Хан испытал нечто странное во время работы с ним.

Он проработал в этой индустрии десять лет, работая ассистентом до своего большого перерыва, и познакомился со многими актерами. Он узнал, что, хотя их актерская игра может быть необычной, но это все равно остается актерской игрой.

Например, Ча Ген Сок, лучший актер, заслужил известность, доказав свой актерский талант.

Но что касается Кю-Ха, то ему приходилось постоянно спрашивать себя: 'Это действительно актерская игра?’

Обычно, когда кто-то видит фантастическое представление, он реагирует словами: "Ух ты, это была потрясающая игра". Но Кю-Ха был настолько пугающим, что он подумал: "Это чертовски жутко", "Он действительно может кого-то убить" или "Он действительно сумасшедший?".

У Кю-ха было простое и невинное лицо, которое только усиливало жуткое ощущение.

Каждый раз, когда они снимали, как Чон Вон Гын убивает кого-то во время съемок фильма, актеры, играющие с ним, продолжали потеть даже после сигнала "OK", или они поспешно покидали сцену с трясущимися руками и не глядя Кю Ха в глаза.

Это заставило Го Йо Хана задуматься: "А что, если он на самом деле убийца?".

"Ха-ха! Я зашел слишком далеко."

Режиссер Го Йо Хан покачал головой, отгоняя нелепые мысли, которые заставляли его смеяться.

"Но я уверен, что в нем есть что-то особенное".

Несмотря на свои опасения, как режиссер, он был благодарен Кю-Ха за то, что тот сделал персонажа живым и динамичным.

Го Йо Хан попытался еще раз сконцентрироваться на редактировании, чтобы закончить проект к его августовскому релизу.

***

Шло время, и настал день премьеры фильма "Во имя дьявола".

Фильм привлек внимание средств массовой информации, потому что это был первый коммерческий фильм режиссера Го Йо Хана после создания репутации в независимой киноиндустрии, а актер Ча Ген Сок возвращался после трехлетнего перерыва.

Были также опасения, что фильм режиссера Го Йо Хана еще не прошел проверку для коммерческого сектора и что Ча Ген Сок потерял свое актерское мастерство после столь долгого отдыха.

Торговый центр Енсан

В этом месте состоялось немало кассовых премьер, и именно здесь состоялась премьера фильма "Во имя дьявола".

Зал заполнили известные режиссеры, представители кинопроизводственных компаний, инвестиционных агентств и известные актеры из киноиндустрии.

Актерам фильма разрешили пригласить гостей, и Кю Ха привел с собой генерального директора Соль Ву Дона и его бывших коллег.

"Ух ты, Кю-ха, ты, должно быть, такой успешный!"

Ким Чхоль Чхун, который работал рядом с Кю-Ха в мясной лавке, сказал это с благоговением, глядя на постер фильма.

"Ну же! Мы не можем опоздать! Пойдемте. Фильм вот-вот начнется."

Генеральный директор Соль Ву Дон поспешно рассадил своих работников по местам.

"Ты действительно никогда не знаешь, что произойдет в твоей жизни... Это кажется странным."

Генеральный директор Соль Ву-Дон вспомнил, как он впервые встретил Кю-Ха.

У него была типичная короткая стрижка, на первый взгляд он казался учеником средней школы и пришел просить работу, утверждая, что может делать все, что угодно.

Кю-ха произвел на него впечатление тем, что говорил зрело и спокойно для человека такого юного возраста.

Сначала он наотрез отказался, потому что разделка мяса требует физических усилий и крепкого желудка. Это было тяжело вынести даже взрослому человеку.

Но Кю-ха отреагировал спокойно.

"Я понимаю, что сейчас вы не можете мне доверять. Позвольте мне доказать это."

В тот день он ушел, не сказав больше ни слова, но со следующего дня он не пропускал ни дня в течение всего месяца, помогая даже с самыми незначительными работами, такими как уборка мусора вокруг фабрики и чистка туалетов.

Генеральный директор Соль Ву-Дон изначально полагал, что Кю-Ха сдастся, как только устанет. Однако у него не было другого выбора, кроме как принять его, потому что мальчик продолжал приходить на работу.

Поэтому он снова позвонил Кю Ха и спросил, почему тот захотел получить эту работу в столь юном возрасте.

"Я просто подумал, что у меня это хорошо получится, и у меня нет родителей, так что я должен сам себя кормить".

Соль ВУуДон выслушал всю историю Кю-Ха в тот день. Это объясняло его зрелое отношение, и он почувствовал к нему симпатию.

Он заплатил Кю Ха за месячную работу и взял его на работу в качестве наемного работника, предоставив жилье и питание в дополнение к его зарплате.

Кю-Ха начал адаптироваться быстрее, чем он ожидал, и к третьему году обучения он стал работником с самыми высокими и эффективными техниками, что сделало его лучшим сотрудником.

Соль Ву-дон принял Кю-Ха как своего собственного ребенка. Казалось нереальным, что Кю Ха пригласил их на это мероприятие после своей напряженной работы в качестве актера в течение прошлого года. В то же время он был счастлив, что Кю-Ха наконец-то нашел то, что ему понравилось.

Пока он предавался воспоминаниям, началась премьера, и появился актерский состав, начиная с режиссера, за которым последовали Ча Ген Сок, Чон Се О, Ли Сон Ку и Сон Гю Ха. Они кратко представились друг другу и рассказали о своих ролях.

"Я хотел бы поблагодарить всех гостей, присутствующих на этом мероприятии. Я Го Йо Хан, режиссер фильма "Во имя дьявола". В этом фильме различные личности изображены как демоны, каждый со своей уникальной историей и связным повествованием. Кроме того, вы сможете оценить уверенную игру наших актеров".

После короткого вступления начался фильм. Тишина наполнила кинотеатр, и зрители погрузились в историю.

***

Зачем вообще нужна премьера фильма?

В основном она используется для оценки реакции аудитории на фильм. Кроме того, это также может быть частью продвижения фильма, или это может быть возможностью для повторного редактирования и так далее.

Вдобавок ко всему, самая существенная причина заключается в том, что зрители больше не доверяют рейтингам профессиональных критиков.

Было много случаев, когда зрители находили фильм ужасно скучным, но критики ставили ему высокие оценки, отмечая какую-то художественную ценность. В результате люди теперь больше полагаются на онлайн-мнения, которыми делятся в социальных сетях, и рекомендации близких друзей, на которые влияет вирусный маркетинг.

Таким образом, несмотря на схожую стоимость, одна хорошо сделанная премьера фильма может иметь более значительный эффект, чем опрометчиво сделанная реклама.

Премьера фильма "Во имя дьявола" была одной из таких премьер.

Даже после того, как фильм закончился и пошли финальные титры, зрители с трудом могли избавиться от этого затяжного эффекта и даже горячо обсуждали фильм по пути к выходу.

Реакция быстро распространилась по каналам SNS, таким как Outstagram и Whitebook, превратив фильм в актуальную тему.

 Я была на премьере фильма "Во имя дьявола". Обязательно возьмите свой подгузник.

 Лол я имею в виду, атмосфера такая жуткая. У меня чуть инфаркт не случился.

 Этот парень Чон Вон Гын? Его глаза и актерская игра просто сумасшедшие. Он выглядит нормальным, так что это еще страшнее.

 Действительно! Он был сумасшедшим! Кто он? Он что, актер-новичок?

 Недавно он был во "Дворце Кровавого моря". Там он тоже был страшен.

 В любом случае, я рекомендую этот фильм. Обязательно посмотрите его! Даже дважды!!

"Это удивительно. Пятый день после премьеры, а рекордная аудитория уже перевалила за миллион! Для фильма с рейтингом R это безумие!"

Кю Ха посетил офис Stellar Entertainment, в котором он уже давно не был. Он улыбнулся Хан Чжон Хи, которая так взволнованно разговаривала с ним.

"Это большое облегчение. И это хорошее начало.”

"Это не просто хорошее начало. Я буду работать с командой по связям с общественностью, чтобы публиковать статьи о вас. При таком вовлечении, по нашим оценкам, будет до пяти миллионов просмотров. Мы воспользуемся этой возможностью, чтобы представить тебя миру”.

“Спасибо вам за вашу тяжелую работу. Я ценю это.”

"Ах! И у меня есть для тебя предложение.”

"Предложение? Какое?"

“Не хотел бы ты попробовать себя в варьете шоу?”

"Варьете-шоу?"

Никто не знал, что это станет огромным поворотным моментом в его актерской карьере.

http://tl.rulate.ru/book/94360/3182098