

[Во имя дьявола]

Чон Вон Гын был похищен Ан Кю Намом и доставлен на заброшенную фабрику недалеко от прибрежного пирса Инчхона. Он проснулся как раз к их приходу.

"О, ты не спишь?"

Ан Кю Нам начал рыться в сумке, которую принес, а его лицо было сурово и бесстрастно.

"Ты должен с нетерпением ждать того, что произойдет дальше. Я знаю, что ты порочный человек, но я не уверен, что ты сможешь это вынести."

"Вы ублюдки! Да ты знаешь, кто я такой?!!"

Чон Вон Гын кричал и ругался на Ан Кю Нама, но тот лишь игнорировал его.

Раздался звук чего-то ломающегося, и вход с грохотом открывался. Более десяти здоровяков вбежали внутрь, а за ними следовал Ча Ки Пе с аккуратно зачесанными назад волосами и толстым золотым ожерельем.

"Хей, Ан Кю Нам. Давно не виделись! Ты прятался, как крыса. Найти тебя было довольно трудно."

"Я не прятался. Мне же нечего скрывать, не так ли?"

"Верно. Но ты не должен был так поступать со мной. Ты знаешь, сколько моих парней погибло из-за оружия, проданного тобой, придурок? Ты заплатишь за мои убытки."

"Ха-ха. Что за чушь собачья".

Лязг

Бам

"Ты ублюдок!!!"

Во время пререкания с Ча Ки Пе Ан Кю Нам внезапно достал из-под пальто пистолет и выстрелил в Ча Ки Пе. Он быстро отступил назад и установил некоторую дистанцию между собой и остальной группой.

Ча Ки Пе подозревал, что Ан Кю Нам, возможно, прячет пистолет, поэтому он смог быстро пригнуться и спрятаться за укрытие до того, как раздалась выстрелы. Он выкрикивал указания своим подчиненным.

"Вы, придурки!! Этот пистолет не может пробить вас. Так что доставайте то, что мы принесли, и нападайте на него! Эти выстрелы не убьют вас так легко!"

Члены банды Ча Ки Пе обменялись взглядами и побежали на Ан Кю Нама. Одному выстрелили в ногу, из-за чего тот упал, а другой не решился пошевелиться и спрятался.

Посреди этого беспорядка Чон Вон Гын остался один, и попытался перерезать веревки, удерживающие его, маленьким ножом, который спрятал.

"Вы, ублюдки!! Я убью вас всех! Как вы смее игнорировать меня! Я убью вас, убью вас всех!!!"

Ли Сок Чжэ не только избил его, но и похитил Ан Кю Нама, так что Чон Вон Гын почувствовал стыд и впал в безумие.

Он держал нож, которым перерезал веревку, и начал нападать на всех, кто попадался ему на глаза.

"Аргх"

Обычно при нападении сзади с ножом стандартным является нанесение удара в почку чуть выше таза. В этом случае нервы, артерии и вены запутываются, из-за чего кровь льется фонтаном, а боль вызывает ужас.

Чон Вон Гын, был уже вне себя от гнева, но все же инстинктивно нанес точный удар ножом по жизненно важным частям тела.

"Что, черт возьми, это за дерьмо?!"

Чхве Чон Гиль (Ли Сын Хо), силовик, увидел, как Чон Вон Гын наносил удары ножом его людям, и яростно замахнулся деревянной палкой на Чон Вон Гына со смертельным выражением на лице.

Кю Ха увидел убийственные намерения Чхве Чон Гиля (Ли Сын Хо), что запустил его призрачный инстинкт убийцы в маске Демона, заставляя его выкрутить руку Чхве Чон Гиля и отбить палку, прежде чем разбить ее о его голову.

Пам

"Аарррггг!"

Деревянная палка попадает ему в голову и разлетается на куски, в результате чего Чхве Чон Гиль падает на землю.

"Снято! Отличная работа. Ух ты, Кю-ха! Мне понравилась та часть, где ты отобрал палку и дал отпор! Ли Сын Хо, твоя реакция на нападение тоже была реалистичной!"

Режиссер Го Йо Хан похвалил Ли Сон Хо за его замечательное исполнение "падения", но движения не было. Неловкое молчание указывало на то, что что-то было не так, и когда помощник режиссера подошел к Сон Хо, он увидел кровь на сломанной палке, что заставило его закричать дрожащим голосом.

"Кр....кровь!!! Вы... вызови скорую помощь!!! Сейчас же!!!!"

После неожиданного инцидента на съемочной площадке начался переполох. Вскоре прибыла машина скорой помощи, чтобы отвезти Ли Сын Хо в больницу после оказания ему первой помощи.

"Что, черт возьми, произошло?.. Команда реквизиторов! Что, черт возьми, происходит?"

Непредвиденный несчастный случай поставил режиссера Го Йо-хана в тупик, заставляя его неоднократно задавать вопросы реквизиторской команде.

На Ен Хо, лидер команды реквизиторов, чувствовал себя несправедливо обвиненным и пытался объяснить.

"Мы приготовили специально изготовленные деревянные палочки. Я не в первый раз пользуюсь ими. Я проверял их несколько раз! Вы же знаете, я бы не допустил такой элементарной ошибки."

Режиссер Го Йо-хан работал с ним уже десять лет, и он знает, что На Ен Хо строго относится к этой работе и никогда бы не допустил такой ошибки.

"Тогда что же, черт возьми, произошло...?"

"Давайте сначала закончим и посмотрим записи с камер видеонаблюдения".

Не потребовалось много времени, чтобы увидеть, как Ли Сын Хо сменил реквизит. Увидев отснятый материал, режиссер Го Йо Хан пришел в ярость и немедленно пожаловался на агентство Ли Сын Хо.

Располагая записанными доказательствами, агентство знало, что это только навредит им, если об этом станет известно, поэтому они решили ситуацию тихо.

Несмотря на неприятный инцидент, атмосфера на съемках быстро снова прояснилась, поскольку роль Ли Сын Хо была второстепенной.

[Во имя дьявола]

Когда вмешался Чон Вон Гын, банда Ча Ки Пе потеряла лидерство и начала отступать. Ан Кю Нам использовал этот шанс, чтобы избавиться от людей Ки Пе одного за другим.

Разъяренный Ча Ки Пе использовал своих подчиненных для постепенного продвижения вперед, пока не столкнулся лицом к лицу с Ан Кю Наом и не вонзил ему в грудь свой длинный нож.

"Угх"

Ча Ки Пе заметил, что силы Ан Кю Нама убывают, поэтому вынимает пистолет из его руки и отбрасывает его далеко в сторону.

"Хе-хе-хе. Что ты можешь сделать без этого пистолета, ублюдок?"

Ча Ки Пе вонзил нож в живот Ан Кю Нама так сильно, как только мог.

Ан Кю Нам инстинктивно остановил атаку ножом руками, из-за чего у него началось кровотечение, и были видны кости рук. Затем он одарил улыбкой Ча Ки Пе и сильно пнул его.

"Аррррг, ты ублюдок!"

Они катились по земле, атакуя жизненно важные органы друг друга. Из-за более ранней травмы Ан Кю Нама, в конце концов, он упал на пол, потеряв слишком много крови.

Ча Ки Пе поднял нож с земли и медленно вонзил его в грудь Ан Кю Нама, пронзив его сердце.

"Угх".

"Наконец-то, Кю Нам. Прощай."

Когда Ча Ки Пе наклонился, чтобы осмотреть труп Ан Кю Нама, Вон Гын быстро подбежал к нему и нанес удар в бок по диагонали.

"Угггх....."

Нож прошел сквозь почку и легкие Ча Ки Пе, смертельно ранив его. Он упал на пол, изо рта у него лилась кровь.

"Черт... что за... тьфу..."

"Хе-хе, вы идиоты. Выживший - вот кто настоящий победитель, а вы, придурки! Хахаха!! Я самый лучший!!!"

Бах-бах

Чжон Вон Гын праздновал свою победу, но вдруг почувствовал жар в ногах. Он посмотрел и увидел льющуюся кровь.

"Арргг! Черт!!"

"Я рад, что не опоздал! Я должен убить тебя своими руками, чтобы встретиться лицом к лицу со своей женой на небесах".

Чон Вон Гын свирепо посмотрел на Ли Сок Чжэ, в его взгляде читалось намерение убить.

"Свали!! Я убью тебя так же, как и остальных. Я самый лучший!!!!"

Со спокойным выражением лица Ли Сок Чжэ посмотрел на Чон Вон Гына, поднял пистолет и выстрелил ему в оба плеча.

Бах-бах

"Ургггх.... Прекрати это, гребаный ублюдок!!"

"И наконец, я выстрелю тебе в голову. Даже в аду вы, ублюдки, будете молить Ин-сук о прощении. Так что вперед. Будь в аду; а я последую за тобой и убью тебя снова. Просто подожди."

После этого Ли Сок Чжэ без колебаний выстрелил в Чон Вон Гына.

Клик, клик

Но каким-то образом пистолет заклинило.

Чон Вон Гын использовал свой шанс и всю свою силу, чтобы поднять нож, лежащий рядом с ним, и вонзить его себе в сердце.

"Урргг!"

Затем он посмотрел на Ли Сок Чжэ. На его лице отражается смесь эмоций: удовлетворение, победа и ухмылка.

"Придурок. Только я могу убить себя."

Тело Чон Вон Гына перестало двигаться, когда жизнь покинуло его тело.

Ли Сок Чжэ начал сходить с ума после того, как Чон Вон Гын, которого он должен был убить, совершил самоубийство.

"А-а-а-а!! Аррггг!!"

Некоторое время он просто кричал. С пустыми глазами он беспомощно подошел к мертвому Ан Кю Наму.

Он перезарядил оружие и начал беспорядочно стрелять в Чон Вон Гына. Затем он поднял глаза к небу, бормоча что-то себе под нос.

"Мне жаль, Ин-сук... Я не смог защитить тебя даже в самом конце."

И приставил пистолет к своей голове.

"Я встречу с тобой там и попрошу твоих извинений... Ты не обязана меня прощать."

Бам

Глухой звук

Тишина наполняет заброшенную фабрику в городе Инчхон, и густые, тошнотворные мазки крови смешиваются с шумом волн.

"Снято!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! Все отлично поработали!"

Режиссер Го Йо Хан дал окончательный сигнал "ОК", завершая последнюю сцену съемок фильма "Во имя дьявола".

"Спасибо вам всем".

Актеры и персонал обнимали и утешали друг друга за их тяжелую работу, поскольку они провели вместе шесть месяцев и чувствовали себя одновременно счастливыми и грустными, завершая этот проект.

Ча Ген Сок подошел к режиссеру, протягивая ему руку.

"Директор Го, спасибо вам за все".

"И вам тоже. Я говорю это только сейчас, но я правда ценю, что вы решили присоединиться к этому фильму".

"Ха-ха. Нет, я знал, насколько вы хороши, и сценарий был фантастическим. В любом случае, пожалуйста, будьте осторожны и с редактированием".

"Не волнуйся. Я сделаю все, что в моих силах".

В этот момент Бон Гу протянул Кю-Ха пригоршню бумажных пакетов.

"Команда гримеров, пожалуйста, возьмите это. Команда костюмеров, держите."

Кю-Ха раздавал небольшие подарки, которые он купил на свои собственные деньги, вместе с персональными письмами, написанными от руки, всему персоналу.

"Что... Как он узнал, что у меня сухие руки, и приготовил для меня крем для рук?"

"Хм? Он дал мне добавки и сказал, чтобы я перестал пить".

Нежные проявления заботы Кю-ха заставили членов группы чувствовать себя тронутыми.

"Спасибо вам, мистер Кю-ха. Для меня было честью работать с вами. Я действительно надеюсь, что мы когда-нибудь снова встретимся!"

"Я также был взволнован возможностью снять с вами фильм. Спасибо вам за все."

Так закончились шесть месяцев съемок фильма "Во имя дьявола".

Сотрудники с нетерпением ждали этого, особенно того, как зрители отреагируют на Чон Вон Гына, персонажа Кю Ха.

<http://tl.rulate.ru/book/94360/3181402>