[Во имя дьявола]

Другой человек тоже искал Чон Вон Гына, пока тот разговаривал по телефону с Ли Сок Чжэ.

Его звали Ан Кю Нам (Чон Се Хо).

Его дочь пропала по дороге домой из академии, и он разыскивал виновного в преступлении, недавно выяснив, что это мог быть Чон Вон Гын.

Ан Кю Нам обычно был спокоен, но он мог сойти с ума и стать жестоким, когда кто-то беспокоил его.

Он также был манипулятором, искусным в искажении ситуаций, чтобы сделать их выгодными для себя, например, как инцидент с массовой стрельбой в городе Чхоль Вон.

Ан Кю Нам ожидал, что Министерство национальной обороны прикроет это дело и убьет всех товарищей, которые издевались над ним.

Несмотря на свой поразительный ум, он и не догадывался, что его тоже кто-то ищет.

Человеком, который искал его, был Ча Ки Пе (Ли Сын Ку), главарь банды на севере Сувона.

Он потерял многих своих подчиненных из-за оружия, которое Ан Кю Нам продал конкурирующей банде, что нанесло значительный ущерб его бизнесу.

Поэтому он хотел лично схватить Ан Кю Нама и избить его на глазах у оставшихся подчиненных в отместку.

Ча Ки Пе приводил любого, кто выступал против него или его бизнеса, живым на заброшенную фабрику в городе Еджу, провинция Кенги, и скармливал их своим собакам или топил в близлежащем водохранилище.

Три демона были связаны и пытались убить друг друга, превращая все в еще больший беспорядок.

***

Время пролетело незаметно, и осталось меньше половины съемок фильма.

В течение этого периода Ча Ген Сок играл важную роль в поддержании оживленной атмосферы на сцене, налаживая хорошие отношения с Чон Се Хо (Ан Кю Нам), Ли Сын Ку (Ча Ки Пе) и другими сотрудниками.

Кю-Ха хотел выразить благодарность съемочной группе и актерам за хорошую заботу о нем.

Ему пришла в голову одна мысль, и он позвонил госпоже Хан Чжон Хи.

"Привет, да, у меня все хорошо на съемочной площадке. Я хотел попросить тебя об одолжении."

Несколькими днями ранее он услышал, что агентство планирует направить на съемочную площадку службу общественного питания, но он предложил им другую идею.

"Да, предложение кейтеринговых услуг отличное, но я хочу подать им несколько блюд,

которые приготовлю сам. Я напишу тебе, что мне понадобится. Да, спасибо."

Он жил как императорский шеф-повар, поэтому был уверен в своих кулинарных способностях.

Хотя в конце концов он был казнен после того, как его обвинили в отравлении императора.

Ингредиенты и оборудование, которые запросил Кю Ха, прибыли на место съемок через несколько дней, и для него было подготовлено временное помещение для приготовления пищи.

Это был редкий опыт, и персонал также проявил большой интерес.

"Что это? Мы сегодня снимаем кулинарную сцену?"

"В фильме нет роли повара".

Кю-ха объяснил это собравшимся вокруг сотрудникам.

"Поскольку у нас сегодня нет съемок, я хотел приготовить что-нибудь, чтобы поблагодарить вас всех за вашу тяжелую работу. Дайте мне немного времени, и я приготовлю вам приличный обед."

"Уууу, потрясающе! Спасибо! Мы с нетерпением ждем этого!"

Люди радостно вскрикнули и в ожидании вернулись на свои места.

Кю-ха начал готовить, используя подготовленные ингредиенты и посуду.

Когда он был шеф-поваром императорской кухни, важно было гарантировать наилучший вкус, но также важно было готовить быстро и аккуратно, чтобы уложиться в пять ежедневных приемов пищи.

Кю-ха деловито принялся быстро готовить еду для 60 сотрудников.

Он орудовал ножом так быстро, что его руки были едва видны, но двигались они эффективно.

Его действия были зафиксированы камерой продюсерского центра, отвечающего за съемки ‘за кадром’.

"Посмотри, как он орудует ножом! Это потрясающе".

Он закончил готовить блюда и разложил их на большие подносы для шведского стола.

Блюда, приготовленные Кю-ха, были экзотическими и не пользовались популярностью в Корее. Восхитительный запах привлек внимание людей, и они собрались вокруг еды.

Ча Ген Сок, Чон Се Хо, Ли Сын Ку и режиссер Го Йо Хан присоединились к ним, заняв свои места.

"Вау.... Кю-ха, что это? Ты сам это приготовил?"

"Я научился готовить в качестве хобби и хотел обслужить команду должным образом. Я надеюсь, вам понравится."

"Что… вы готовите эти блюда просто как хобби? Это вещи, которые я не мог попробовать даже во время своих поездок за границу".

"Дай попробовать".

Сотрудники выстроились в очередь и набрали столько еды, сколько им понравилось. Их реакция была удивительной.

"Ух ты, это выглядит так аппетитно. А пахнет еще лучше! Мне нужно опубликовать это в своем Instagram!"

Здесь было много экзотических блюд, но большинство из них были приготовлены из ингредиентов и соусов, знакомых корейцам. Поэтому все наслаждались ими.

Сытно поев, они поблагодарили Кю-ха и покинули свои места.

Директор Го Йо-хан заговорил с ним, когда схватился за свой теперь уже полный живот,

"Ух ты, Кю-ха. Обладая таким кулинарным талантом, тебе не обязательно быть актером. Это было лучшее блюдо, которое я когда-либо пробовал на съемочной площадке".

Ча Ген Сок, сидевший рядом с ним, добавил,

"Хей, Кю-ха. Приходи ко мне завтра. Я открою свой Макаллан 25!" (П.П: шотландский бренд (марка) виски из региона Хайленд)

"Ого. Макаллан 25!? Позвольте мне присоединиться к вам!"

"Я тоже… Я расстроюсь, если ты меня тоже не пригласишь!"

Чон Се Хо и Ли Сын Ку ответили без колебаний, как будто они этого ждали.

"Как насчет того, чтобы мы все собрались завтра у меня дома? Директор, вы ведь тоже придете, верно? В любом случае, сегодня выходной."

"Нет, я бы с удовольствием, но сейчас у меня слишком много проектов. Почему бы вам, актерам, просто не провести время вместе? Я пас."

Это было неожиданно, но так организовалась небольшая вечеринка, на которой собрались все актеры.

***

Хотя Ча Ген Сок теперь был знаменит и даже считался следующим национальным актером, у него также были трудные дни в начале его карьеры.

После трех лет в неизвестности, он получил роль актера второго плана в коммерческом фильме с высоким производственным бюджетом. Однако, вопреки его высоким ожиданиям, фильм с треском провалился в прокате.

Было ли это проклятием или нет, но все его последующие фильмы не смогли привлечь большую аудиторию, и в конце концов он заслужил прозвище "Мистер Провал в прокате."

Но он продолжал пытаться и строить свою карьеру. В конце концов, он получил все награды

года после того, как сыграл роль мужчины, который выражал свою любовь слепой женщине, потерявшей надежду в жизни, в мелодраме под названием "Тусклый свет и сладкая соль".

После своего прорыва Ча Ген Сок расширил сферу своей деятельности, включив в нее комиксы, боевики и триллеры, что еще больше укрепило его фильмографию.

Ча Ген Сок жил один в большом доме в одном из самых роскошных районов Сеула, поскольку его жена и две дочери были в Англии.

Прошло много времени с тех пор, как у него были гости, и Ча Ген Сок с радостью приготовился принять их.

"У этого парня искренний характер".

Подумал про себя Ча Ген Сок, имея в виду актера, на которого он недавно положил глаз.

Его первое впечатление о нем было ничем не примечательным, так как он казался довольно невзрачным.

Но когда камера включилась, он, казалось, становился другим человеком, демонстрируя такую захватывающую игру, которая ошеломила даже самого Ген Сока. Он был счастлив, что познакомился с таким новичком.

Разговаривая с Кю Ха, Ген Сок чувствовал себя так, словно беседует со сверстником или даже старшим по званию, обладающим жизненным опытом.

Это чувство подсознательно заставило его поделиться своими глубокими мыслями с Кю-ха.

"Более того, он хорошо готовит... Я всегда узнаю о нем что-то новое".

Обед, который недавно приготовил Кю-ха, был непростым.

Самостоятельно приготовить блюда на 60 персон, от нарезки ингредиентов до подачи на стол, было непросто.

И еда была восхитительной. Это было так вкусно, что произвело впечатление на Ген Сока, даже с его придирчивым вкусом.

Динь-дон!

Как раз вовремя Кю Ха, Ли Сын Ку и Чон Се Хо вместе прибыли к дому Ча Ген Сока.

Ли Сын Ку, у которого всегда было хорошее чувство юмора, вошел в дом с восхитительной энергией.

"О боже мой! Спасибо вам за приглашение. Это место дворец или что?!"

"Ах, ничего такого. Он такой большой, что кажется пустым. Проходите, присаживайтесь! Я приготовил для вас потрясающую еду и напитки!"

Ча Ген Сок подавал блюда, которые сам приготовил. Стол был уставлен тонкой говяжьей грудинкой, приготовленной на пару с ростками фасоли, сырыми устрицами с лимонным соком и жареным колокольчиком.

"Ого, ты что, сам все это приготовил? Это круто!"

"Ах, это пустяки. Хаха. Позвольте мне налить вам моего драгоценного Макаллана 25. Вам, ребята, повезло".

Ча Ген Сок налил всем по бокалу и сказал тост.

"Спасибо, что пришли сегодня! Выпьем за успех "Во имя дьявола"!"

"Ваше здоровье! Давайте сделаем его хитом!"

Глоток, глоток

"О-о-о! Послевкусие!"

Неповторимый аромат ванили Макаллана и нежное послевкусие, похожее на шелк, оставались во рту даже после того, как напиток был выпит.

Они много говорили о фильмах, поедая вкусную еду и напитки, атмосфера была очень приятной.

Они начали говорить о вещах, которые обычно не говорили.

"Честно говоря, у меня были некоторые проблемы с моим предыдущим фильмом. Конкурирующий актер боролся со мной за роль, и его агентство пыталось заполучить его, а не меня, распространяя ложные и дискредитирующие истории обо мне... Меня бросает в дрожь при одной мысли об этом".

"Ого, я и не знал, что это агентство способно на такое! Они ужасны!"

Ча Ген Сок задал вопросы Кю Ха после того, как выслушал жалобы Ли Сын Ку.

"Кю-ха, как ты начал играть?"

Вопрос был неожиданным, и Кю-ха секунду обдумывал его, прежде чем ответить.

"Как только я окончил среднюю школу, я устроился на работу на скотобойню и научился разделывать мясо, но я знал, что смогу сдать экзамен на получение аттестата об окончании средней школы, поэтому я сдал экзамен. Друг генерального директора был кинорежиссером, и у меня была возможность снять для него сцену в качестве небольшого одолжения моему боссу. Это и привело меня сюда."

Ли Сын Ку отреагировал с восхищением, слушая Кю Ха.

"Ух ты, ты начал работать в таком юном возрасте? Это тяжело. Как тебе удалось убедить своих родителей? Однажды я сказал своему отцу, что хочу бросить старшую школу, и он так сильно меня избил".

"О, у меня их нет, так что я решил все сам. В то время мне нужно было зарабатывать деньги".

Испуг.