

Оглядываясь назад, я понимаю, что с самых ранних лет меня по-настоящему никогда не интересовало то, что происходило вокруг меня.

У меня начали появляться такие мысли в возрасте шести лет.

Мои родители были обеспокоены моей невыразительностью и попали в автомобильную аварию, когда везли меня в больницу.

И, как часто повторяющееся клише в фильмах категории "С", я был единственным выжившим.

Даже тогда мое горе было омрачено лишь разочарованием от мысли, что со мной будет дальше.

Никто из моих родственников не был заинтересован в том, чтобы заботиться обо мне, поскольку они были заняты борьбой друг с другом за имущество, оставленное моими родителями.

Неудивительно, что меня отправили в сиротский приют.

Мне было семь лет.

Моя невыразительность делала меня непривлекательным для усыновления.

Поэтому я всегда сидел сложа руки, наблюдая, как другие дети находят новые семьи. Хуже того, парень постарше по имени Хен Су повел себя как босс и начал издеваться надо мной без причины.

"Мне действительно не нравится этот ублюдок. Почему ты такой высокомерный?"

Удар, удар-

Сначала мне было все равно, но постоянные издевательства в какой-то момент надоели.

И я подумал.

Я должен убить его.

Я был слабее Хен Су, поэтому я ломал голову, думая о том, как убить его.

Я наслаждался процессом достижения своей цели.

Однажды я спрятался за окном на третьем этаже и опрокинул цветочный горшок, намереваясь ударить его по голове, но у меня ничего не вышло.

Я тайком положил крошечные кусочки сломанного лезвия в карман его брюк, но они только порезали ему пальцы, и у меня ничего не вышло.

Я поймал змею с соседней горы и положил ее в его сумку, но это была змея без яда, и у меня ничего не вышло.

Хен Су заметил, что я стою за всем этим, и жестоко избил меня, но мне было все равно.

Я улыбнулся, даже когда он ударил меня, думая о том, как я мог бы в идеале избавиться от него.

Он начал избегать меня после этого инцидента. Наконец, в какой-то момент он пришел ко мне, плача и извиняясь, говоря, что был неправ.

Мне было жаль, что я не смог прикончить его, но, по крайней мере, он больше не будет меня беспокоить, поэтому я оставил все как есть.

И вот настал тот день.

"О боже! Ты Кю-ха? Ты выглядишь таким хорошим мальчиком!"

Молодая пара, посетившая детский дом, хотела усыновить меня. Я сразу же прошел через процесс усыновления, как будто меня продавали.

Позже я узнал, что они попросили директора найти "тихого, хорошо воспитанного ребенка".

Только через некоторое время я узнал, что они усыновили меня только потому, что это было выгодно для жилья, но для меня это не имело значения.

Однако их насилие стало настолько жестоким, что у меня не было другого выбора, кроме как подумать о бегстве. В результате однажды я ушел из дома и начал бродяжничать.

Что может делать 7-летний ребенок, у которого ничего нет?

Монах нашел меня скорчившимся в переулке, где я лежал, изнемогая от голода, в то время как он переходил от одного места питания к другому, собирая милостыню.

"Что ты здесь делаешь?"

Он знал, что я сирота, которому некуда было идти, поэтому он отвел меня в место, известное как храм Досеон, сказав, что так и должно быть.

"По твоему лицу я могу сказать, что ты никогда не станешь монахом. Я боюсь, что у тебя могут быть неприятности, если ты будешь жить на улице, так что оставайся здесь и помогай им по хозяйству."

Это было то, что сказал старший главный монах, когда увидел меня в первый раз.

Я остался в храме, помогая с различными тривиальными делами.

Главный монах сказал, что нужно получить образование, чтобы стать полезным человеком, поэтому он записал меня в школу-филиал у подножия горы, где я провел шесть лет.

В течение шести лет я слушал множество уроков, преподанных монахами, и наконец мог сказать, что отличаюсь от обычного человека.

Мне "не хватало" всего.

Никакой стимул не мог произвести на меня особого впечатления, и я твердо верил, что избавление от всего, что я считал неприятным, было самым эффективным способом справиться с этим.

В результате я не смог по-настоящему завести друзей, хотя и учился в школе. Кроме монахов, никто не подходил ко мне.

В тот летний день, когда мне исполнилось 14, мне приснился мой "первый сон", который полностью изменил мою жизнь.

Был ли это сон?

В этом сне мне было семь лет, и я знал каждую деталь жизни этого ребенка.

Это действительно был странный опыт.

Я превратился в ребенка, которого никогда раньше не видел, и мог делиться с ним своими мыслями и эмоциями, но я не мог действовать по собственной воле.

Это было похоже на то, как если бы я превратился в полностью запрограммированного персонажа.

Во сне Ли Хену было семь лет, и он стал сиротой после того, как потерял своих родителей из-за инфекционной болезни.

Он бродил по трущобам, но затем нашел человека, который пообещал обеспечить его едой, и тот последовал за ним, в конце концов затаскив его в какое-то место, которое ему было совершенно незнакомо.

Мужчина отшвырнул его, оставив впечатление, что для него должно быть честью присоединиться к группе убийц Мертвые Души в качестве элитного убийцы.

После этого он стал безымянным, его называли только номером 323 из 1000 детей примерно его возраста, когда он проходил интенсивную подготовку по убийствам.

Обычно я просыпался и затем возвращался к тому, чтобы быть Сон Кю Ха в реальном мире, проведя около 30 дней в роли Ли Хена во сне.

Сначала я изо всех сил старался не заснуть, чтобы снова не стать Ли Хеном. Но это было невозможно. Я часто засыпал и становился Ли Хеном, где тот проходил суровую подготовку, чтобы стать убийцей.

В конце концов, я перестал сопротивляться этому и решил подыграть этим абсурдным обстоятельствам.

К счастью, у Ли Хена был талант убийцы.

Он не раздумывал дважды, прежде чем лишить жизни стоящего рядом с ним сверстника, и обладал замечательной способностью применять вновь приобретенные таланты.

Ощущение резки кости и плоти.

Умирующие глаза.

Запах крови заставил почувствовать себя живым.

Хотя я не мог чувствовать этого на самом деле, я мог понять его чувства после того, как он убил кого-то.

Шло время, и Ли Хен, в конечном счете, стал победителем среди последних десяти выживших, став элитным убийцей, который без проблем выполнял все запросы на убийство. Однако его метод был настолько жестоким, что ему дали прозвище Призрак-убийца в Маске Демона.

Да, Ли Хен... нет, я..... наслаждался убийством.

Я проснулся, чувствуя себя удовлетворенным и отдохнувшим после того, как убил кого-то в свое удовольствие во сне.

Главный монах заметил мое настроение и спросил, не происходит ли чего-нибудь, сказав, что в эти дни я прекрасно выгляжу.

Однако убийства со временем накапливались, образуя мощную связь и настигая меня как карма. (П/П: теперь главный герой считает, что он и персонаж во сне стали единым целым)

Я стал врагом общества, три года был в бегах, прежде чем меня поймал поисковый отряд, и я мучительно умер после того, как мне отрубили конечности.

Я умер, испытывая ужасную боль, так как меня пытали перед смертью.

Я мог ощутить это чувство страха.

Я вернулся к тому, чтобы быть Сон Кю Ха в тот день, когда умер Ли Хен.

Возможно, в результате смерти мое тело покрылось холодным потом, и у меня не было ни капли энергии, в итоге я заболел на неделю.

Этот инцидент заставил меня осознать, что безрассудное убийство или причинение вреда другим нежелательно.

Во втором сне я был мальчиком с Запада, и, как и в прошлый раз, я все еще помнил, кто я такой.

Его звали Джексон.

Я был мальчиком, родившимся в трущобах, которого поймали на краже хлеба с рынка и заставили стать рабом в шахте.

Рабская жизнь Джексона была тяжелой.

Пятнадцать часов напряженного труда разрушали его тело и опустошали разум.

Шахта охранялась лучше, чем я думал, так же тщательно, как крепость. Я не мог вынести напряженных работ и плохого питания.

Я провел целых три года на этом изнурительном труде, прежде чем охранник ударил меня кнутом, от чего моя кожа лопнула, и я истек кровью до смерти.

Запах храма и звуки монахов, читающих буддийские писания, наполнили мои глаза слезами, когда я вернулся в реальный мир и открыл глаза.

"Извините, что говорю это так поздно, но большое вам спасибо за то, что приютили меня".

Монах, казалось, удивился, когда я внезапно поблагодарил его — я никогда раньше не выражал благодарности, — но он нежно погладил меня по голове с улыбкой.

Обычно я плохо питался, так как не любил овощи. Но в тот день я опустошил три полные миски еды.

Так закончился мой второй сон, и на какое-то время я обрел покой.

После того, как я пережил ужасную жизнь порабощенного человека, здоровье и свобода казались мне такими драгоценными.

Я наслаждался своей едой почти торжественно и был благодарен даже за самые незначительные вещи.

Именно так я в конце концов научился становиться нормальным.

Время шло, мне исполнилось 25.

К тому времени я пережил 12 различных снов, каждый из которых вызвал во мне изменения.

Я бросил посещать среднюю школу и вместо этого сдал сертификационный экзамен, а также ушел из храма, чтобы устроиться на работу на скотобойню и жить самостоятельно.

Опыт, который я приобрел благодаря своим снам, помог мне стать лучшим работником на скотобойне, хотя я был молод.

Забивать и готовить мясо было непросто.

Чтобы убить живую корову и разрезать ее мясо на части, нужны мужество и крепкий желудок.

Соль Ву Дон, генеральный директор скотоводческой фермы Сонгак, не был уверен, что я справлюсь с такой работой.

Но я быстро учился и в мгновение ока завоевал доверие своих коллег, став лучшим мясником после семи лет работы в фирме.

Свежий кусок говядины висел под красноватым освещением.

Кю-Ха готовился к крупномасштабному упражнению по разделке, одетый в черный фартук, белые хирургические перчатки и маску; в одной руке он держал нож.

Вознеся короткую безмолвную молитву за корову, Кю-Ха без колебаний взмахнул ножом.

Он начал с того, что разделал передние ножки; не потребовалось и десяти минут, чтобы закончить разделку различных частей: грудинки, коротких ребрышек, филейной части и шейной вырезки.

"Хей, мистер Чжун, посмотрите на это. Кю-Ха потрясающий. Как у него так хорошо получается резать?"

"Он - особенный. Обычно это занимает не менее получаса."

Пока он жил жизнью Ли Хена, убийцы, он так часто пользовался ножом, что теперь этот вид работы был простым.

"На сегодня все. Пожалуйста, заверните хорошенько".

Поскольку работа была выполнена быстро, Кю Ха уже готовил свои вещи, когда к нему подошел генеральный директор Соль Ву Дон.

"Кю Ха. Могу я попросить тебя об одолжении?"

"Конечно, сэр. В чем дело?"

Генеральный директор Соль Ву Дон относился к нему как к члену семьи, и Кю Ха хотел выразить свою благодарность, поэтому ответил без колебаний.

"Знаешь, один из моих старых друзей снимает фильм под названием "Гурманы" или что-то в этом роде.

Есть сцена, где главному герою нужно разделать мясо, поэтому он ищет двойника.

Не мог бы ты сделать это для меня? Я позабочусь о том, чтобы он хорошо заплатил тебе, чтобы это стоило твоего времени."

"Да, конечно. Если это для вас. Я сделаю это."

"О, спасибо тебе, Кю Ха. Теперь я могу с уверенностью смотреть в лицо своему другу, благодаря тебе".

Кю Ха и не подозревал, насколько сильно эта маленькая услуга изменит его жизнь.

<http://tl.rulate.ru/book/94360/3176226>