

"Да, я вернулся".

Дэмьен жестом указал на лежащие перед ним предметы.

"Значит, все это принадлежало ему?" - спросил он.

Гарри кивнул головой.

"Круто", - сказал Дэмьен, рассматривая странный компас. "А что это за штуки?" - спросил он, указывая на них жестом.

"Просто вещи, которыми владел Волан-де-Морт. Я не хочу, чтобы они валялись в поместье Риддл", - ответил Гарри.

"То есть на случай, если их подберет кто-то другой?" - спросил Дэмьен.

"Да, я знаю, что Министерство больше не преследует поместье Риддл. Диггори положил этому конец, но Родольфус смог проникнуть в поместье и забрать мою палочку. Я не хочу, чтобы кто-то еще вошел в поместье и забрал эти вещи", - объяснил Гарри.

Дэмьен понимающе кивнул головой. Было очевидно, что Гарри взял с собой только те несколько вещей, которые имели для него значение. Он снова посмотрел на компас.

"Что это, Гарри?" - спросил он, указывая на золотой компас.

Гарри посмотрел на него, но не сделал никакого движения, чтобы взять его в руки.

"Это компас", - просто сказал он.

"Да, я тоже это понял, но что он делает?"

"Такой же, как и любой другой компас", - ответил Гарри, с ухмылкой глядя на раздраженное выражение лица Дэмьена.

"Он темный?" - спросил Дэмьен.

Гарри улыбнулся и поднялся на ноги.

"Ничто не является темным. У них есть потенциал для темной магии, как и у любого другого предмета в этом мире, но сами предметы не темные".

Дэмьен почувствовал странное облегчение. Он снова посмотрел на компас. Гарри двинулся к своему столу, держа в руке черное перо и коробку в форме шестиугольника.

Дэмьен воспользовался этой возможностью, чтобы взять компас. Когда он взял в руки удивительно легкий компас, на него снизошло странное чувство спокойствия. Он посмотрел на пять стрелок, указывающих на север, и изучил странные знаки, руны, украшающие внешнее кольцо компаса. Присмотревшись, Дэмьен понял, что у компаса два кольца, которые можно двигать независимо друг от друга.

Дэмьен даже не понял, что он делает, когда начал двигать внешнее кольцо по часовой стрелке. Оно щелкнуло пять раз. Дэмьен увидел, как что-то вспыхнуло на циферблате компаса, но что бы это ни было, в следующее мгновение оно исчезло. С любопытством Дэмьен начал двигать внутренний круг, на этот раз три раза против часовой стрелки. И снова фиолетовое тонированное стекло вспыхнуло, как молния. Дэмьен застыл на компасе и понял, что натворил, только когда резкий голос привел его в чувство.

"Дэмьен! Что ты делаешь!?"

Дэмьен поднял голову, все еще сжимая в руках светящийся компас. Перед ним стоял Гарри, его лицо было искажено гневом. Он опустил взгляд на компас и увидел, что пять стрелок бешено вращаются, указывая во все стороны.

Он увидел, как фиолетовое стекло засветилось и изменило цвет. По компасу пробежало золотистое мерцание, и Дэмьен попытался отпустить его, но пальцы не разжимались.

"Гарри! Я не могу отпустить тебя!" - испуганно крикнул он.

Гарри бросился к нему и схватил компас. В тот же миг пальцы Дэмьена освободились от мерцающего компаса. Но прежде чем Дэмьен успел разжать руки, он почувствовал, что комната кружится. Рефлекторно он крепче сжал компас, а другой рукой схватил Гарри за руку.

Компас испустил золотой луч, который ударил в Гарри и Дэмьена и окутал их шаром золотого света. Прежде чем мальчики успели произнести хоть слово, они исчезли вместе с компасом.

* * *

Дома на Тисовой улице были одинаковыми. Летняя жара заставляла всех жителей открывать окна нараспашку, пытаясь впустить несуществующий ветерок. Даже ночью окна оставались открытыми. Уличные фонари мигали каждые несколько секунд, погружая улицу в полумрак. Во всех домах свет был выключен, что говорило о том, что большинство жителей Тисовой улицы спят. Все, кроме одного.

Гарри неловко лежал на своей кровати, уставившись в пустоту. Он заметил, что каждый раз,

когда он возвращался из Хогвартса, его кровать на Тисовой улице становилась все более и более неудобной. Он решил, что это потому, что он привык к мягкой, удобной и теплой кровати в комнате Гриффиндора.

Он смотрел на пустые стены своей комнаты и тщетно пытался не думать о кошмаре, который его разбудил. В этом не было ничего необычного, сказал себе Гарри. Он прошел через ужасающее испытание. Видеть, как на твоих глазах хладнокровно убивают человека, а затем заставляют участвовать в ритуале, воскрешающем монстра по имени Волан-де-Морт, - этого достаточно, чтобы взрослым снились кошмары, а Гарри только что исполнилось пятнадцать.

Устало вздохнув, Гарри повернулся на бок и попытался задремать. Но он знал, что сегодня ему не удастся уснуть. Каждая ночь была такой же. Каждую ночь он просыпался, вновь и вновь переживая ужасающие события Третьего задания. Безжизненное тело Седрика, упавшее на землю, его открытые глаза, пустые, мертвые.

Иногда в кошмарах Гарри чувствовал веревки, которыми его привязывали к могильному камню, ощущал вкус тряпки, которую засовывали ему в рот, чувствовал, как ужасное лезвие вонзается в руку и пускает кровь. Сердце бешено и болезненно колотилось в груди, когда он видел, как из котла поднимается фигура: скелетное тело, облачённое в чёрную мантию, длинные бледные пальцы, сжимающие палочку, и змееподобное лицо с ярко-красными глазами, смотрящими на него и сверлящими его такой лютой ненавистью, что казалось, они вырвут душу Гарри своим взглядом.

<http://tl.rulate.ru/book/94336/4037549>