

Сколько бы она ни надавливала на платок, он намокает, окрашиваясь в красный цвет: слишком знакомая жидкость с инкарнадином просачивается сквозь ткань и проникает между пальцами, продолжая сочиться под руку. Инко зарывается в ткань, которой она прикрывает рот, борясь с рвотным рефлексом, когда белая ткань приобретает красный оттенок. Сильный кашель на мгновение погружает ее сознание в туман, и она почти забывает, что ведет машину. Она нажимает на тормоз, чтобы машина медленно и уверенно остановилась. Еще одна струйка крови вытекает изо рта на мушур.

Женщина чувствует легкое головокружение, когда она упирается верхней частью черепа в рулевое колесо. Инко почти закрывает глаза, чтобы отдохнуть, но тут же открывает веки и вскакивает, чтобы сесть прямо, услышав, как сын спрашивает с пассажирского сиденья: "Опять аллергия, мама?" Мать мальчика поспешно сворачивает салфетку, чтобы скрыть свое недомогание, затем фальшиво улыбается ему и вспоминает, что она не одна в машине. В окно она видит за спиной территорию университета U.A. и вспоминает, что везет его на его первый день в школу для героев.

Она притворно вытирает нос, фыркая для пущего эффекта. "Наверное, это все из-за цветущей сакуры", - эта ложь каким-то образом скрывала ее болезнь от сына все это время, и она до сих пор не открыла ему правду. Чтобы сохранить иллюзию, Инко меняет тему разговора, пренебрежительно махнув рукой: "Но ты не беспокойся обо мне, тебе нужно сосредоточиться на своем знаменательном дне!"

Идзуку качает головой в сторону, пристально глядя на нее, почти с намеком на замешательство. Инко вздрагивает, когда его рука оказывается на ее руке. На мгновение ей показалось, что он наконец-то он все понял и разглядел здравый смысл в ее словах. Но нежное прикосновение и трогательное выражение лица - всего лишь обычная забота, когда он говорит: "Я всегда буду волноваться за тебя, мама".

Инко ошеломленно смотрит на сына. Стараясь не поддаваться эмоциям, она едва не захлебывается от рыданий. "Глупый мальчик", - она трясет головой, пытаясь сдержать слезы, которые грозят пролиться, но в итоге ей приходится вытирать их рукой, - "Это ты бросаешься в опасность, чтобы стать героем". Прежде чем она успевает протянуть руку и обнять своего мальчика, звенит школьный звонок, возвещающий о начале занятий. "О, тебе пора, ты же не хочешь опоздать", - Инко понимает, что ей придется прервать их прощание, и жестом подталкивает его выйти из машины.

"Точно! Пока, мама!", - Идзуку открывает пассажирскую дверь и вылезает наружу. В одной руке он несет свою коробку с бенто, а другой взваливает на плечо рюкзак, после чего оглядывается назад: "До встречи!"

Инко машет рукой и улыбается в последний раз. Затем дверь захлопывается. Это не оставляет видимого пространства между ней и ее сыном. "Пока, Идзуку...", - больная мать уже не сдерживает кашель, глядя, как ее выросший ребенок направляется в здание школы.

Оказавшись внутри, Идзуку ускоряет шаг, осматривая длинные коридоры. "1-А, 1-А...", - номер его класса был указан в письме о приеме, которое ему прислали по почте, но он не может его найти. Он проходит мимо двери с надписью 1-В, прежде чем свернуть за угол и натолкнуться на кого-то: "Ой! Извините!"

Сделав шаг назад, Идзуку видит истощенного человека в просторной одежде. Несмотря на то, что скелетная фигура выглядит нездоровой, незнакомец искренне смеется и уверяет мальчика: "Все в порядке, молодой человек". Два увядших пучка светлых волос свисают на исхудавшее лицо парня, и он пытается отмахнуться от опасений Идзуку: "Это моя вина, что я не смотрел, куда иду".

Но Идзуку быстрее замахал руками, неистово кланяясь и извиняясь: "Нет, нет! Я настаиваю! Это моя вина!" На лице мальчика написано беспокойство, когда он смотрит на изможденного мужчину. "С вами все в порядке?", - он с тревогой оглядывается и наклоняется, чтобы проверить, что происходит в коридоре.

"В полном порядке", - продолжает жестиковать руками блондин, заверяя Идзуку, а затем возвращает мальчику обеспокоенное выражение лица: "А ТЫ в порядке? Ты выглядишь потерянным".

Идзуку слегка вздрагивает от напоминания о его опоздании. Он смущенно почесывает макушку, еще раз оглядываясь через плечо: "О... О, да... Вы случайно не знаете, где находится класс 1-А?"

Улыбка блондина показалась Идзуку странно знакомой. "Вы на правильном пути", - но он слишком увлечен поисками своего класса, чтобы задумываться об этом, - "Просто продолжайте двигаться в том направлении, в котором вы идете, и вы найдете его по центру коридора".

"Спасибо! Большое спасибо, господин!", - Идзуку улыбнулся в ответ и еще несколько раз поклонился в знак благодарности, после чего побежал по коридору. Блондин смотрит вслед удаляющемуся мальчику и продолжает свой путь в противоположном направлении.

Вскоре Идзуку находит вход в свой класс,

он там где и говорил мужчина. Дверь слегка приоткрыта, чтобы мальчик мог слышать ворчливые жалобы кого-то внутри. "- Ну вы и буйные, да? Понадобилось целых восемь минут, чтобы вы затихли...", - Идзуку толкает дверь до конца, чтобы можно было войти.

И тут он случайно прерывает того, кто, должно быть, является его учителем. Неопрятный мужчина стройного телосложения с небритой щетиной на хмуром лице стоит за стойкой администратора и обращает свой взор на вошедшего. "Извините, что опоздал", - нервно машет рукой Идзуку, видя, что его одноклассники тоже дружно уставились на него.

Учитель закрывает полуприкрытые глаза и вздыхает: "Я вижу, что ты вступишь в этот класс". Мужчина делает полу серьезный жест одной из своих длинных рук в сторону парт: "Садись", побуждая Идзуку поспешно направиться к оставшемуся месту в конце комнаты. Идзуку с трудом сдерживает вздох, когда видит напротив себя Кёку. "Я не должна ожидать других учеников в последнюю минуту, не так ли?", и учитель воспринимает это как некий знак, чтобы не отпускать его с крючка.

"Н-нет, сэр...", - Идзуку сжимается в комок, пытаясь скрыть свое смущение. Некоторые

ученики начинают хихикать.

"Хорошо", - педагог переключает внимание с Идзуку на всех сразу, - "Потому что я скажу это только один раз". Все затихают и внимательно слушают, как он говорит: "Это курс героя. А не игровая площадка. На моих уроках вы должны вести себя как взрослые, а не как дети", - учитель делает паузу, чтобы строгая доктрина усвоилась. Затем он поворачивается лицом к меловой доске позади себя и пишет свое имя большими кандзи: "Я ваш домашний учитель, Шота Аидзава. Рад познакомиться с вами, но вы еще не доказали мне, что являетесь героями". Класс ошеломлен таким заявлением, но еще больше удивлен, когда Аидзава достает комплект спортивной формы U.A.: "Переоденьтесь в спортивную одежду и выходите на площадку, если хотите переодеться... Делайте это быстро. Время - ценный ресурс".

"Э?! А как же Церемония Вступления или Уроки Наставлений?!", - поднимает руку, чтобы возразить недовольство, другая девочка, которую Идзуку узнал в своем классе. Это та самая девушка с брюнетистой шевелюрой, которую он спас от раздавливания роботом.

"Нет смысла тратить время на эту ерунду, если я считаю, что ты не справишься с курсом героя", - небрежно отмахнулся от нее Аидзава и властно указал пальцем в сторону двери. "А теперь скорее переодевайтесь, пока я не забрал у вас шанс проявить себя, иногда я могу быть нетерпеливым", - его тон становится достаточно жестким, чтобы класс начал занятия почти сразу после его приказа.

"Не бегать по коридорам!", - вертит руками высокий мальчик с синими волосами и прямоугольными бифокальными очками, пытаясь остановить всех, чтобы они не затоптали друг друга.

А светловолосый мальчик с хвостиком озабоченно пытается протиснуться через переполненный дверной проем: "Кто бы мог подумать, что здесь такая конкуренция?".

Идзуку задерживается рядом с несколькими студентами, которые молча согласились, что разумнее будет подождать, пока движение не успокоится. Одна из них - фиолетово-волосая девушка, с которой он подружился раньше. Кёка небрежно помахала ему рукой: "Йо, Мидория".

"Джироу! Привет!", - воскликнул Идзуку со смесью облегчения и нервозности. Он рад видеть знакомое дружелюбное лицо, но ее близость заставляет его нервничать больше обычного.

Кёка ухмыляется, радуясь возможности подразнить мальчика, с которым она подружилась. "Опоздание в первый день, да? Не самое лучшее впечатление", - она притворяется нахальной, положив одну руку на бедро.

"Я не очень-то и планировал...", - Идзуку сжимает руки в кулаки, стыдливо глядя в пол. Даже сейчас он чувствует на себе пристальные взгляды. Когда он поднимает голову, то видит жесткий взгляд учителя и наполовину ожидает, что его глаза загорятся красным.

Видя, что он принимает ее шутку близко к сердцу, Кёка смягчается. "Никто не пытается

опоздать, ты просто случайно опаздал", - она слегка ударяет его по руке, давая понять, что это просто шутка, - "Но забудь об этом...". А затем угрожающе поднимает наушники, чтобы переключить его внимание на себя: "Я хочу знать, почему ты не сказал мне, что ты поступил, или что мы будем учиться в одном классе".

Глаза Идзуку расширились, как и рот, когда он понял, что ему угрожает опасность. Может быть, у мальчика и нет большого опыта общения с девушками, но он знает достаточно от своей матери, чтобы понять, что совершил ошибку. "Мне... мне очень жаль!" - пытается он успокоить ее паническими извинениями. Но Кёка не проявляет никакого милосердия, нанося ему небольшой удар лодонью по шее.

Неподалеку от них мальчик с молнией в светлых волосах с завистью наблюдает за ними. Более низкий мальчик с фиолетовыми шариками на голове разделяет те же чувства. "Вот блин, первый день, а у этого парня уже есть девушка", - с досадой проворчал маленький участник дуэта.

"Черт... а я на нее глаз положил", - блондин отворачивается, чтобы не вызвать еще большей ревности, и продолжает следовать за потоком класса к раздевалкам.

"Я... я не знал, что мы учимся в одном классе", - Идзуку медленно встает, потирая пульсирующее место на шее. Придя в себя, он неуверенно поднимает глаза: "Но..." Кёка застигнута врасплох тем, насколько яркими стали его глаза по сравнению с его улыбкой, когда он сказал: "Я рад, что так и есть".

"Заткнись!", - и она снова импульсивно бьет его по шее. Идзуку падает во второй раз, вскрикнув, прежде чем его тело ударилось о пол.

Высокая девушка с волосами, завязанными в острый хвост, бросает на них обеспокоенный взгляд. "Наверное, нам стоит поторопиться, чтобы не расстраивать учителя", - она переводит взгляд с трупа Идзуку на преступника. Синеволосый мальчик кивает ей вслед, тоже разглядывая происходящее.

Девочка, чья кожа такая же розовая, как и волосы, протискивается сквозь них, чтобы взглянуть на сцену своими глазами. На ее лице расплывается широкая ухмылка: "А может, вы, две влюбленные птички, могли бы быть вместе~", - дразняще поет она, постукивая кончики рожек пальцами.

"О, они такие милые вместе!", - раздается другой голос, казалось бы, из ниоткуда. Только через мгновение все понимают, что говоривший - не призрак, а невидимая девочка, которую видно только по ее плавающей школьной форме.

"Заткнись!", - лицо Кёки пылает ярким красным цветом, пока она не взрывается от смущения и уже в третий раз срывается. Витки наушников змеятся по воздуху и вонзаются в шею Идзуку с обеих сторон.

Мальчик корчится от боли и кричит: "На этот раз я ничего не сказал и не сделал!"

Мальчишка с облезлой шеей тянется вниз и вдруг его хватают за воротник школьного пиджака. "Мы не должны бездельничать в коридорах!", - отчитывает он одноклассника и начинает тащить Идзуку, как багаж.

"Я ничего не делал", - стонет от боли Идзуку, пока его тащат в раздевалку для мальчиков. Как только он оказывается внутри, носильщик поднимает его, чтобы он смог самостоятельно встать на ноги.

"Кстати, я Тенья Иида из частной академии Сомей", - поправляет очки мальчик, делая шаг назад, чтобы представиться. А затем кланяется в пояс: "Я с нетерпением жду возможности стать вашим одноклассником, и стать героями вместе".

"О... О! Я тоже!", - удивленно вскидывается Идзуку. Он не ожидал, что мальчик окажется таким вежливым. Идзуку поспешно отвечает на поклон: "Я... то есть, я Идзуку Мидория, и я тоже рад познакомиться с вами!" Когда он понял, что остальные тоже находятся в раздевалке и переодеваются, он повернулся к ним лицом и поклонился: "Все вы!"

"Приятно познакомиться, Мидория", - мальчик с заколотыми вниз волосами широко улыбнулся Идзуку в знак благодарности, после чего представился: "Я Ханта Серо".

"Я Эйдзиро Киришима! Не очень-то мужественно было приходить поздно, но ты, похоже, классный парень", - и стоящий рядом с ним мальчик с рыжими волосами, устремленными вверх, тоже ответил на приветствие.

Идзуку моргает, когда заканчивает натягивать рубашку через голову: "О-о! Спасибо?", произносит Мидория смущенный последней фразой Эйдзиро о мужественности.

Но мачо переходит от знакомства к вторжению в личное пространство Идзуку, прежде чем Идзуку успевает об этом подумать. "Ух ты, что это за штучка? Это твоя причуда?", - Эйдзиро вцепился в маленький шнур, свисающий с грудины Идзуку.

"Тч", - ехидничает друг детства Идзуку с соседней скамейки, что еще больше усугубляет ситуацию. Блондин заканчивает застегивать молнию на куртке, засовывает руки в карманы брюк и уходит.

Идзуку открывает рот, чтобы окликнуть мальчика, но проглатывает все слова, которые мог бы произнести. До сих пор он не замечал Кацуки Бакуго в списке учеников, но, по его мнению, удивляться не стоит. Взгляд Идзуку возвращается к Эйдзиро, когда тот снова обращает внимание на его голову, и он проводит рукой по проволоке, обнажившей его голую грудь. "О, эм, да...", - внезапно стало трудно говорить с кем-либо вообще.

"Класс! А что он делает?", но энергичный Эйдзиро, похоже, не замечает нежелания Идзуку говорить. Рыжая голова ободряюще ухмыляется акульими зубами.

"А можно его потянуть?", - блондин с молниеносной реакцией оживился при упоминании

причуды Идзуку и разделил его любопытство, коварно наклонившись вперед.

"Это извращение?", - вторит ему невысокий шароголовый мальчик, который общается с блондином.

И вскоре Идзуку обнаруживает, что отстывает почти от всех мальчиков в классе, так как все они жаждут узнать о его причуде. Он поднимает руки, пытаясь пассивно отгородиться от них: "Ребята... Мне не очень удобно..."

"Пожалуйста, предоставьте Мидории пространство", но Тенья приходит ему на помощь, встав между ним и другими мальчиками, так что ему больше ничего не нужно делать. "Если он не хочет раскрывать подробности своей причуды, то не нам на него давить", - мальчик с круглыми глазами поправляет очки и смотрит сквозь них на всех, кто посмел расстроить Идзуку.

Эйдзиро откинулся назад, осознав свою ошибку, и удрученно опустил плечи: "Ох... Точно... Прости, Мидорибро", - искренне извинился он, глядя в глаза Идзуку.

"Да... Я знаю, каково это, когда тебя дразнят за причуду типа мутации, так что извини, если я на тебя давил", - Ханта приподнимает локти, показывая, что его причуда превратила их в цилиндрические дозаторы для скотча, пытаясь сопереживать Идзуку.

"Никто не должен чувствовать себя неловко из-за того, что он не может контролировать", - вторит ему мальчик с головой ворона, тоже выражая свою поддержку. Это помогает, когда другие типы мутаций кивают в знак согласия, например, мальчик с шестью руками или другой мальчик с головой неровной формы.

"Я... я ценю это, ребята, но ничего подобного", - Идзуку опускает свою защитную руку, чтобы заверить их, прежде чем потянуться одной рукой к затылку, чтобы потрепать волосы, - "Я просто... я покажу вам, когда придет время..."

Ханта показывает Идзуку большой палец вверх и еще одну, должно быть, его фирменную ухмылку. "Для меня достаточно", - заканчивает мальчик, натягивая спортивную куртку, и встает, чтобы уйти.

Позади него светловолосый мальчик с хвостом неловко почесывает голову. "Мы ведь только что познакомились, так что все логично", - пожимает он плечами, после чего следует за Хантой.

"В любом случае, мы не должны больше мешкать", - Тенья рубит воздух, словно это как-то обидело Идзуку, а затем жестом призывает всех поторопиться: "Айдзава-сэнсэй ждет!"

"О, черт! Вы правы!", - вздрагивает Идзуку, вспомнив о строгом учителе, и спешит закончить одеваться. Засунув ногу в треники, он чуть не споткнулся.

Блондин со световым ремнем смеется, проходя мимо него: "Похоже, твое опоздание отразилось на нас, Мидория!"

"О нет, мне так жаль!", - только и успевает сказать Идзуку, паникуя еще больше. Он пытается извиняюще поклониться, но при этом просовывает ногу в отверстие другой штанины.

Эйдзиро со смехом хлопает Идзуку по плечу. Мальчик спотыкается, но успевает сохранить равновесие, когда рыжий выходит: "Увидимся там, парень".

Медленные шаги единственного оставшегося в раздевалке мальчика едва слышно постукивают по плитке пола, когда он приближается к Идзуку. Гетерохромные глаза смотрят на него сквозь разноцветные волосы, разделенные посередине, когда он говорит: "Твоя причуда... Если вы..." Идзуку терпеливо ждет, когда голос мальчика прервется. "Неважно", - холодно произносит он, прежде чем мальчик проходит мимо.

Идзуку остался стоять один в раздевалке, совершенно ошарашенный происходящим. Он тяжело выдохнул, надел спортивную форму и побежал за всеми. К тому времени, как он догоняет свой класс, все они уже выходят на улицу.

"Эй", - Кёка пристроилась рядом с Идзуку и пошла в ногу с ним, - "Почему ты так долго?".

"Ничего, просто не торопился переодеваться", - Идзуку старается не смотреть в сторону двухцветного мальчика, пока класс собирается, но мальчик не замечает этого и бесстыдно пялится на Идзуку.

"Ты уверен, что это не связано с тем, что вон тот парень не сводит с тебя глаз с тех пор, как ты сюда пришел?", но Кёка замечает, что вместо него на неё смотрит другой мальчик. Идзуку прослеживает ее взгляд до знакомого блондина.

Багровые глаза встречаются с изумрудно-зелеными. Идзуку отворачивается: "О... О, это просто Ка...", - и замирает, вспомнив о размолвке с другом детства. "...Бакуго... Мы с ним вместе росли, так что у нас есть кое-какая история...", - Идзуку старается сосредоточиться на Кёке, а не на блондине, как можно короче объясняя свои деликатные отношения.

"Драма? Расскажи", но любопытство Кёки побуждает Идзуку продолжить объяснения.

Но не успел он договорить, как их разделила девушка с брюнетистым каре, пытавшаяся встать между ними. "Извините, что прерываю, но я хотела сказать, что с тех пор, как увидела тебя... - она отворачивается от Кёки, чтобы встретиться взглядом с Идзуку и одарить его яркой и задорной улыбкой, - ты ведь тот мальчик, который спас меня от робота, верно?"

"Вау! Ты спас её от робота?! Может, ты и правда мужественный!" - оживился Эйдзиро, услышав ее слова, и заговорил достаточно громко, чтобы все остальные поняли то же самое.

"И ты это сделал, спасая девушку?!", - так же громко скулит самый низкорослый из класса, сжимая шарики на голове как средство для снятия напряжения.

"А он горячий", - прикусывает губу девочка с рожками и розовой пигментацией, оценивая Идзуку с ног до головы. Она украдкой бросает взгляд в сторону Кёки, чтобы убедиться, что та не заметила ее оценки мальчика, и возвращается к своему любованию.

"Замечательно", - восхищается Тенья вместе со всеми. Солнце отблескивает на его очках, когда он сдвигает их с кончика носа.

"Впечатляет", - девочка с зелеными волосами прижимает палец к губам, изучая Идзуку своим пристальным взглядом. Она также добавляет маленькое "Риббит", которое почему-то звучит так же уважительно.

"Возможно, я неправильно тебя оценила", - девушка с острым хвостиком наклоняет голову в сторону, пытаясь разглядеть в Идзуку то, что видят остальные. Рядом с ней Кацуки ворчит, закатывая глаза.

Ошеломленный их похвалой, Идзуку судорожно разводит руками, пытаясь сообразить, что ответить. Не выдержав их взглядов, он поднял голову к небу: "Ах! Ах! Все просто..."

"Я вижу, вы все еще не отошли от общения и шума", но его взгляд снова опускается к земле, когда он слышит появление своего учителя. Веки Айдзавы все еще опущены так, что его глаза наполовину закрыты. Его голос такой же измученный, как и его вид, когда он говорит: "Вы не очень рациональная группа, не так ли?"

Класс коллективно кланяется и извиняется: "Извините, сэнсэй".

"Это был риторический вопрос...", - Айдзава щиплет кожу между глаз, закрывая их. Вздохнув и покачав головой: "Неважно... Просто молчите и слушайте", он жестом показывает на размеченные тренировочные площадки и начинает объяснять, что нужно делать. "Метание софтбола, бег на пятьдесят метров, прыжки в длину стоя... Что-нибудь из этих упражнений вам знакомо? Это стандартные тесты по физкультуре в средней школе без причуд. Так вот, сейчас вы будете выполнять их еще раз с вашими причудами в качестве теста на осторожность", - маркеры и оборудование на площадке вдруг показались классу знакомыми.

Кто-то настолько взволнован возможностью использовать свою причуду, что восклицает: "Вау, круто!".

"Круто?", что вызывает суровый взгляд учителя. "Вы что, не слышали, что я сказал, что это тест? Тот, кто займет последнее место в таблице распределения, будет признан недостойным героем и подлежит исключению", - Айдзава вдруг стал похож на злодея, когда его лицо растянулось в злобной ухмылке: "Ну как, круто?"

"Что?! Не может быть!", - отмахнулась розовая девочка и стала настолько бледной, что

потеряла свою уникальную пигментацию.

"Неужели он действительно может это сделать?", - Ханта нервно почесывает изогнутый край локтя, оглядывая остальных.

А брюнетка пытается поднять руку, чтобы возразить, как это было в классе: "Но это же только первый день! Даже если бы это было не так, это совершенно несправедливо!"

"Стихийные бедствия, пробки на шоссе, разбушевавшиеся злодеи... Я бы сказал, что те испытания, с которыми вам придется столкнуться, если вы выберете карьеру героя, тоже несправедливы", - Айдзава заставил ее замолчать, дав логичный ответ, а затем переключил свое внимание на остальных учеников: "Считайте этот курс первым знакомством с тем, что такое геройство".

Начиная с Теньи, они начинают говорить в торжественном согласии. "Так вот каково это - стремиться к вершине... Как и ожидалось от U.A.", - он сгибает пальцы, превращая руку в кулак, чтобы привести себя в нужное психическое состояние для испытания.

"Если у нас нет другого выбора, кроме как преодолеть наши препятствия...", - девушка с завязанными назад волосами кивает так, что ее хвостик покачивается вверх-вниз при этом движении.

Идзуку наблюдает, как все, кроме него, соглашаются с условиями учителя. "Эй, Мидория... С тобой все будет в порядке? Я имею в виду... Твоя причудливая тревога и все такое?", - только когда Кёка положила руку ему на плечо, он вынырнул из своей внутренней паники. Он с облегчением увидел ее утешительное выражение лица, когда повернулся, чтобы посмотреть на нее.

"Внутренняя-тревога?", - вклинилась брюнетка, переводя взгляд с Кёки на Идзуку в поисках ответа.

Кёка переместила руку и схватила брюнетку за плечо, немного более грубо, чем в случае с Идзуку. "Да, так что держи язык за зубами о том, что ты видела, когда он тебя спас, хорошо?", - ее голос принимает резкий тон, который удивляет и девушку, и Идзуку, прежде чем выравнивается, - "Ради него, ты сделаешь это, если будешь действительно благодарна".

"О... Хорошо", - отвечает брюнетка с дрожащим кивком. Затем она выпрямляется и кивает с большей решимостью. "Я ничего не расскажу! Обещаю!", - на этот раз в ее словах звучит обязательство.

"Спасибо...", - Идзуку смотрит между обеими девушками, прежде чем перевести взгляд вниз. Он обнаруживает, что смотрит на свою грудь, положив руку на сердце. "Но в конце концов мне придется его использовать... И тогда уже не спрятаться...", - голос Идзуку застревает в горле, прежде чем он успевает закончить свои слова.

"Бакуго!", - Аидзава выделяет светловолосого мальчика, но его крик привлекает внимание всех. Идзуку особенно привлекает упоминание о его бывшем друге. "Как далеко ты умел бросать в средней школе?", - Аидзава отмахивается от Кацуки.

"Шестьдесят семь метров", - бормочет Кацуки, пиная попавшийся ему на пути камешек в сторону учителя.

"Попробуй теперь с помощью своей причуды", - Аидзава протягивает мальчику софтбол. После того как Кацуки схватил его, учитель достает из кармана портативное устройство, которое отслеживает расстояние, на которое брошен мяч. "Выкладывайся на полную", - кивает он блондину, чтобы тот выкладывался по полной.

Кацуки смотрит то на мяч в своей руке, то на учителя, регистрируя разрешение на использование своей причуды. "Хех... Вы хотите, чтобы я добавил немного бум к своей подаче, а?", - он несколько раз подбрасывает мяч вверх-вниз, чтобы поймать, и на его лице появляется злая ухмылка. Затем Кацуки разворачивается для подачи. И он выпускает мяч. "ЗДОХНИ!", - из его ладони вырывается мощный взрыв, который отправляет мяч в стратосферу.

"Здохни...?", - спрашивает Идзуку, услышав боевой клич наглого мальчишки под одобрительный хор "ooo" и "aaa".

"Мужественный!", - кричит Эйдзиро в своей акульей зубастой улыбке. Идзуку клянется, что видел звезды в глазах рыжего.

Аплодисменты стихают, когда Аидзава снова начинает говорить: "Нам важно знать свои пределы", - голос учителя требует от всех безраздельного внимания, объясняя цель физических упражнений, - "Это первый рациональный шаг к тому, чтобы понять, что нужно сделать, чтобы превзойти эти пределы", - затем он показывает им показания на портативном устройстве.

"Семьсот пять метров?! Серьезно?!", - выражает свое удивление невидимая девочка, отшатываясь и подпрыгивая всем телом. По крайней мере, мальчик с шариками на голове обращает внимание на эмоциональную школьную форму, юбка которой колыхается в разные стороны от ее слишком преувеличенных движений.

"Вау!", - широко раскрытыми глазами смотрит мускулистый мальчик с коротко подстриженными каштановыми волосами, читая число на устройстве вместе со всеми остальными.

"Мидория!", - крик Аидзавы так напугал Идзуку, что мальчик с головой, усыпанной брокколи, чуть не упал от того, что сильно вздрогнул. Когда Идзуку оглядывает своих одноклассников и показывает на себя в подтверждение, учитель кивает. "Ты следующий", - Аидзава поднимает указательный палец, направляя на мальчика.

"Удачи", - Кёка сочувственно морщится, но старается как можно больше подбодрить мальчика. Идзуку улыбается в знак благодарности.

"Встань сюда и покажи, что ты умеешь", - Аидзава пальцем подталкивает мальчика вперед. Идзуку делает нерешительный шаг навстречу учителю. Дрожащей рукой он перехватывает шнур под спортивной курткой и спрашивает у себя: "Или быть героем - это не твоя мечта?"

<http://tl.rulate.ru/book/94296/3176498>