Странное случайное происшествие. Своеобразная поведенческая привычка. Или, за неимением лучшего термина, чем эти слова... Причуда. И у людей, и у животных давно начали появляться странные особенности, присущие только им. Сверхспособности.Началось это в китайском городе Цинцин, где у младенца проявилась удивительная мета-способность излучать свет из своего тела. Теперь мальчик может отрастить хвост. У девочки может появиться розовая пигментация кожи. В результате у оранжевой собаки размером с булку хлеба из маленькой симпатичной мордочки может торчать бензопила.

Хвост у собаки гораздо тоньше, чем у любой другой собаки, но он так же виляет. Он без шерсти, это проволока, обмотанная кожей, которая издает свистящий звук при каждом взмахе в воздухе. Влево, потом вправо. Назад и вперед. На конце хвоста - рукоятка, слишком маленькая, чтобы за нее можно было ухватиться рукой. Однако она вполне подходит для того, чтобы просунуть в нее мизинец ребенка. На щуплом подростке Идзуку Мидории она сидит как влитая.

Нет ничего противоестественного в том, что у животных есть причуды. В конце концов, директор U.A - животное с интеллектом выше среднего, а это самая престижная школа героев во всей Японии. Поэтому Идзуку не пугается, когда встречает пастельно-оранжевую собаку с бензопилой, торчащей из головы. Скорее, его поражает перспектива того, что у существа есть причуды. Тем более, если она интерактивна, как использование хвоста в качестве шкива для приведения бензопилы в движение.

Что еще более характерно для этого мира, так это то, что юноша не имеет ни одной причуды. Даже внешность у мальчика довольно простая, с лицом, усыпанным веснушками. Двойственность существа и Идзуку Мидории очевидна, пока они находятся рядом друг с другом. Именно это заставляет Идзуку еще больше полюбить бродягу, на которого он наткнулся. Собака для него - открытие, не похожее ни на одно другое. К счастью для веснушчатого ребенка, такой же маленький зверек тоже пришелся ему по душе. Любопытство сверкает в глазах каждого из них, когда они изучают друг друга.

Между мальчиком и собакой завязываются отношения, как и между всеми остальными. Идзуку берет бездомную собаку домой, надеясь убедить мать разрешить ему оставить ее у себя. Он несет оранжевую дворнягу на руках, преподнося ее как сокровище.

Когда Инко Мидория видит животное, которое принес ей сын, она не может не отнестись к нему с опаской. Как заботливая мать, да еще и чрезмерно опекающая, она уже представляет, насколько опасно это животное, к голове которого в буквальном смысле прикреплена бензопила. Не говоря уже о том, что это дикое животное, неодомашненное, насколько ей известно, с бензопилой или без нее. "О, Идзуку, милый...", - смягчает она свой тон, стараясь быть как можно более деликатной. Она знает, что ему будет неприятно услышать, что он не может оставить ее себе, поэтому она планирует, по крайней мере, легко отпустить его.

Видя, как ярко мерцает зелень в его умоляющих щенячьих глазах, Инко колеблется. Идзуку почти ни о чем не просит. Он такой милый мальчик, всегда добр к ней и ко всем, кого встречает. Разве не каждый мальчик заслуживает домашнего питомца? задается она вопросом. Однако ее решение должно быть тщательно обдуманным. Меньше всего ей хотелось бы, чтобы ее маленький Идзуку пострадал.

Взгляд Инко останавливается на собаке, которую сын крепко прижимает к груди. Идзуку цепляется за животное, как за спасательный круг, прижимая его к своему сердцу. Странного цвета зверь смотрит на нее, встречая ее взгляд такими же невинными глазами, как и у сына. Тоненький проволочный хвостик, отбрасываемый назад и вперед, радостно виляет в компании Мидории.

Идзуку удалось донести животное до дома без вреда для себя. Если бы животное было действительно опасным, как она опасается, оно, скорее всего, уже укусило бы или поцарапало его, когда его подбирали. Бензопила направлена в сторону от ее сына, и то, как он обращается с собакой, очень настороженно. Трудно сказать "нет" такому милому дуэту, когда они смотрит на Инко щенячьими глазами, буквально щенячьими.

Инко вздыхает, не в силах отказать сыну в счастье, отказывая в приеме нового члена семьи. Тем не менее, как мать, она должна оберегать своего мальчика. Если она и разрешит животному остаться с ними, то с небольшой оговоркой. "Ты можешь оставить его у себя", - она сделала паузу, чтобы дать Идзуку закончить напряжённость ожидания, а затем добавила, - "Но...".

Идзуку качает головой, ухом улавливая слово, прежде чем мозг успевает понять, что это еще не все. "Только если он останется на заднем дворе. По крайней мере, до тех пор, пока мы не сможем отвезти его к ветеринару", - Инко и Идзуку сходяться на поставленном условии. Она все еще не уверена, насколько безопасен бродяга, и хотела бы действовать осторожно. Идзуку кивает, хорошо воспитанный и понимающий, он принимает компромисс.

"По рукам!", - радуется он, слегка подпрыгивая, и кружит собаку вокруг себя в головокружительном проявлении привязанности к ней. Маленькая буханка тявкает в ответ на его смех, создавая счастливую симфонию, которая вскоре заставляет Инко хихикать вместе с ними. "Спасибо, мама!" - Идзуку улыбается так ярко, что не привыкшие видеть это могут ослепнуть.

Инко чувствует, как ее щеки расплываются в такой же широкой улыбке. "Хорошо, хорошо", - она нежно положила руку ему на голову, чтобы удержать его на месте. Трудно растить мальчика в одиночку в таком непоседливом возрасте. "Иди умойся. Ужин скоро будет готов", - она направила его в ванную, и он, уложив нового члена семьи, убежал.

Она вдруг понимает, что их новому питомцу тоже нужна еда. Кисломолочные продукты она включила в список покупок на завтра, а пока услышала, что рис и яйца вполне съедобны для собак. Она готовит немного еды, чтобы накормить собаку, которую привел домой ее сын. Ах. Инко вздыхает про себя и добавляет в список, что ей также нужно будет купить собачью посуду.

Полагаю, что нужно будет также сделать ошейник для собаки. И дать ему имя, чтобы она могла называть его как-то иначе, чем "оно". Для этого Инко подождет, пока вернется ее сын. Именно он принес собаку в дом. Он и должен дать ей имя.

Инко смотрит на собаку периферийным зрением. Она свернулась клубочком прямо там, где ее оставил Идзуку, и терпеливо ждала его возвращения. По крайней мере, она хорошо воспитана.

Интересно, был ли у нее прежний хозяин, который, возможно, приучил ее к этому?

Щелкнув пером, Инко написала еще одну вещь, которую нужно добавить в список покупок. Бедняжке понадобится собачья лежанка, чтобы лежать не на полу. Она смотрит в окно. Погода достаточно теплая, поэтому сегодня можно спать на улице. Хотя ей и неловко заставлять его это делать. Инко добавила, что нужно купить несколько игрушек и косточек, чтобы компенсировать это.

Рисоварка пищит, сообщая, что все готово. Яйца тоже готовятся недолго. Так что собака получает свою порцию еды задолго до того, как ее получат Семья Мидории. Когда Инко опускается на корточки, чтобы поставить миску с едой, она пользуется возможностью рассмотреть животное поближе. Даже с бензопилой, торчащей из черепа, он действительно очень мил. Крошечное существо робко начинает есть смесь риса и яиц, приближаясь к женщине.

Инко наклоняет голову в сторону, зеленые волосы склоняются от тяжести. Изучая странное животное, она протягивает руку, чтобы погладить его шерсть. Собака не вздрагивает, не рычит, не огрызается. Она позволяет ей провести пальцами по шерсти. Такая мягкая и приятная. Она напоминает ей маленького Идзуку с его мягкими волосами. О. Вот черт. Она начинает любить это животное так же сильно, как и своего сына. Инко хихикает, понимая, что решение оставить собаку в качестве домашнего животного было неизбежным.

Когда Идзуку возвращается на кухню, Инко встает прямо, пытаясь скрыть, что подошла к собаке. Она прочищает горло, притворно кашляя, и, отвернувшись от него, возвращается к печи. "Итак! Идзуку!", - слышит она, как он выдвигает стул, чтобы сесть, - "Как мы назовем нашего нового маленького друга?".

Идзуку напевает, пытаясь придумать ответ, причем так громко, что этот звук может показаться неприятным, но Инко знает, что лучше. "Как насчет Собачье Всемогушество?!", - с детской гордостью выкрикивает он свое предложение. Инко пытается сдержать смех, не зная, как помочь ему справиться с поклонением герою и как объяснить, что такое нелепое имя не подходит.

Но, к счастью, ей это и не нужно. Идзуку опускает взгляд на собаку и видит, что она смотрит на него снизу, встречая его взгляд. Он оценивает реакцию животного. Ни он, ни Инко не ожидают, что шавка сделает бесстрастное выражение лица, да еще и с капельками пота. "О... Тебе это не нравится, мальчик?", - Идзуку угадывает имя, которое он собирался выбрать. Инко приостанавливается, понимая, что сын каким-то образом догадался о половой принадлежности животного. Она качает головой. Наверное, он просто догадывается.

Прежде чем Идзуку успел придумать еще одно имя в стиле "Всемогущего", Инко высказывает свое предложение: "Как насчет Почи?". Это довольно распространенное собачье имя, как и Спот. Возможно, даже немного простоватое. Люди часто называли Идзуку довольно простым, так что, возможно, Почи подойдет для его питомца. По крайней мере, это будет лучше, чем "Собачье Могущество"...

"Почи?", - Идзуку пробует имя на язык. Его лицо немного скривилось, как будто во рту появился кислый вкус. Он немного переосмысливает кандзи: "Почу? Почиа? Почио?", но в конце концов остановился на "Как насчет... Почита?"

Собака немного оживилась и тявкнула в знак благодарности. Идзуку разинул рот от удивления, глаза его блестели от того, что питомец согласился с его предложением дать ему имя. "Тебе нравится Почита?" - спрашивает Идзуку. Собака лает, словно в подтверждение. "Почита? Почита?! Почита!", - Идзуку произносит имя как припев, и собака, которую теперь зовут Почита, продолжает лаять с таким же восторгом.

Так было решено назвать собаку. В тот день Почита стала членом семьи Мидория. А что касается Семьи, то у всех у них большие ласковые сердца.

Поэтому, когда Почита остался спать на заднем дворе, Идзуку впервые идет против воли матери. Убедившись, что она уснула, он тайком выходит из своей комнаты, чтобы впустить собаку. "Ш-ш-ш!" - тихим шепотом предупреждает он собаку, чтобы та не лаяла, стараясь не попасться ей на глаза. Сердце Идзуку колотится в груди. Он никогда не был непокорным ребенком. Не то что Качан. Он никогда не нарушал правил. Что бы ни сказала мама, он послушно выполнял. Но бедный Почита... Идзуку не мог просто оставить его спать на улице в одиночестве.

Идзуку пускает собаку на свою кровать. С более высокой точки зрения Почита хорошо видит всю атрибутику супергероев, украшающую стены. Герой номер один, Всемогущий, улыбается во всех возможных ракурсах. "Не суди строго...", - смущенно кривится Идзуку, забравшись под одеяло с изображением Всемогущего.

После того как Почита проделал эту собачью штуку - покрутился несколько кругов, он устроился на кровати вместе с Идзуку. Мальчик улыбается, закрыв глаза, радуясь тому, что делит постель со своим новым другом. Он с нетерпением ждет следующего дня, чтобы познакомить Каччана с собакой, надеясь, что его друг детства будет так же впечатлен причудами животного, как и он сам. В конце концов, они засыпают. Дремали они тихо, почти не храпя, и их бы не поймали, если бы Инко не была такой заботливой мамой.

Заботливая мамаша заглядывает в комнату, чтобы проведать сына. Она обнаружила, что он прижался к Почите, и они оба спят, улыбаясь. Она вздыхает, не желая портить нежный момент, разбудив их. Утром она отчитывает Идзуку за нарушение правил, пока они общались.

В конце концов, это только начало отношений между мальчиком и его собакой.

http://tl.rulate.ru/book/94296/3168070