Потребовалось целых две недели, чтобы Жан восстановил свои силы и чтобы сила Феникса, недавно ставшая беспредельной, полностью улеглась внутри Жана. Когда Жан открыл глаза, он обнаружил себя на большой кровати и в роскошной комнате, похожей на номер в пятизвездочном отеле. Жан была еще слаба, ведь она ничего не ела уже две недели, но, собравшись с силами, она села на кровати, и тут же вспомнила все, что произошло после того, как она очнулась от сна на озере Алклай. Откровение о том, что она убила своего любимого Скотта и чуть не убила своего наставника Чарльза Ксавьера, обрушилось на нее как удар скоростного грузовика, и она разрыдалась.

Вдруг что-то ворвалось в комнату и запело приятным голосом, заставив Жан успокоиться. Она посмотрела и увидела Феникса, похожего на того, которого она видела в своем воображении. "Я все еще в своем воображении?" спросила она у феникса, но величественная птица продолжала петь успокаивающим голосом и кружить по комнате. Не успела она что-либо сказать, как раздался резкий хлопок, и перед ней предстало человекоподобное существо с длинными ушами и острым носом. Джин от неожиданности отшатнулась назад: "Кто ты? Где я?"

Существо ответило на плохом английском: "Меня зовут Мипси, мисс Джин, я домовой эльф, и вы будете спать в гостевой комнате хозяина Гарри в течение двух недель. Я сообщу хозяину Гарри, что вы проснулись, пожалуйста, освежитесь, а я приготовлю для вас еду". Джин не успела ничего сказать, как Мисти выскочила из комнаты, за ней последовал Феникс, исчезнувший во вспышке пламени.

Жан встала с кровати и пошла в ванную, где на кровати лежало платье, надела его и вышла из комнаты. Жан не знала, что это за место, потому что с виду оно напоминало прекрасный дворец из выдуманной сказки. Она нашла лестницу и спустилась по ней вниз, где на обеденном столе сидел тот самый человек, которого она видела в своем воображении, и кормил виноградом феникса, которого она видела в комнате. Жан подошел к мужчине и спросил его: "Кто ты? Где я нахожусь?"

Гарри поднял голову и увидел полностью проснувшегося и принявшего душ Жана, он улыбнулся и ответил. "Я уже говорил вам своё имя, но чтобы вы не забывали, я повторю его ещё раз: я Адриан Джеймс Поттер, или вы можете называть меня Гарри Поттер. Сейчас ты находишься в моём доме или, говоря по-другому, поместье, это Хогвартс, и я привёз тебя сюда после того, как сила Феникса внутри тебя закончила свою истерику. Присаживайся, я всё объясню, когда у тебя будет достаточно энергии в костях, чтобы стоять на месте".

Джин могла бы протестовать, но она была очень слаба и голодна, и вдруг появилась домовой эльф Мипси и поставила на стол тарелки с беконом, сосисками и варёными яйцами. Джин не нужно было приглашать, так как она была очень голодна и чуть не набросилась на еду. Как только она закончила, Мипси снова появилась с соком для нее и кофе для Гарри. Когда она закончила, Джин посмотрела на Гарри в поисках ответа.

Гарри сделал глоток горячего крепкого кофе и посмотрел на Джин: "Видишь ли, Джин, фениксы - чрезвычайно редкие и бессмертные существа, и я уверен, что ты наверняка слышала или читала о них только в фантастических произведениях или в мифологии". Гарри погладил Феникса, который теперь смотрел на Джин: "Это Фоукс, один из моих старых друзей, я давно

его не видел, но недавно он пришел ко мне, потому что ты - его следующий партнер".

Жан был озадачен еще больше, чем раньше: с какой целью он рассказал ей о Фениксе и партнерстве. "Я не понимаю".

Гарри улыбнулся и продолжил объяснение: "Джин, ты ведь помнишь, что видела в своем воображении?" Джин кивнула, а Гарри продолжил: "Феникс, который находится внутри тебя, не похож на Фоукса, этот Феникс - могущественное небесное существо Вселенной, и она выбрала тебя, чтобы ты стал вместилищем ее сущности. Ты стал настолько могущественным благодаря сущности Феникса внутри тебя".

"Почему Феникс выбрала меня? Как я могу использовать свою силу, если профессор Ксавье заблокировал силу Феникса внутри меня?" спросила Джин, так как ей нужно было получить ответы, и она очень нуждалась в них.

Гарри сделал еще один глоток кофе и ответил: "Почему Феникс выбрал тебя, я не могу сказать. Небесные существа очень разные, и большинство их действий не подчиняется обычным человеческим эмоциям. Ваш профессор X пытался связать в вас сущность Феникса, потому что в детстве вы не могли полностью контролировать свои силы, вы чуть не убили его в порыве гнева, поэтому он связал силу Феникса в вас. Вы все еще могли использовать свои силы, потому что полностью сдержать и связать силу Феникса практически невозможно, вы использовали лишь малую часть своей силы, и когда связи разорвались, Феникс была разгневана тем, что ее так долго связывали, и вырвалась наружу".

Джин кивнула, но она не была уверена, что в случившемся нет ее вины, что бы она ни делала, лицо Скотта всегда было у нее перед глазами. Джин собиралась снова разрыдаться, но Фоукс остановил ее своей песней: "Я уже говорил, Джин, в том, что случилось, нет твоей вины. Конечно, ты будешь скучать по Скотту, и ты должна скучать, но это не значит, что ты должна наказывать себя за тот несчастный случай, ты должна жить дальше, Жан".

Жан взял себя в руки и кивнул: "Ты мутант?"

"Нет, Жан, я не мутант. Я бессмертное существо, пришедшее из времен до появления мутантов, раньше были люди с такими же способностями, как у меня, но теперь они вымерли, и как только они полностью исчезли из этого мира, в нем начали рождаться мутанты. Моя история - это не то, о чем тебе нужно беспокоиться, а вот о чем тебе нужно беспокоиться, так это о том, чтобы снова взять свои силы под контроль". Гарри сказал Джин.

"Я должна вернуться к профессору Ксавьеру, он поможет мне взять мои силы под контроль". Джин сказала Гарри, что ей очень хочется вернуться в особняк Икс и встретиться со своими друзьями при более благоприятных обстоятельствах.

Гарри допил кофе и поставил чашку: "Извини, Джин, я не против, чтобы ты вернулась, но тебе нужно научиться контролировать свои силы". Если ты не будешь контролировать свои силы, ты будешь представлять угрозу для всех вокруг, я знаю о твоем особняке X и о том, как Чарльз

Ксавье помогал мутантам научиться контролировать свою силу, но ты другая, Джин. Если ты потеряешь контроль хотя бы на долю секунды, ты можешь обрушить весь особняк Икс, убив всех, кто в нем находится". Теперь это действительно пугало Джин: "У меня есть место внутри этого дома, где ты будешь работать, чтобы контролировать свою силу, а Фоукс поможет тебе в этом".

"Как она мне поможет?" спросила Джин, глядя на Фоукса, но Фоукс уставился на нее.

Гарри рассмеялся: "Фоукс - это он, Джин, а не она". Джин прикусила язык и извинилась перед Фоуксом, который кивнул, принимая извинения Джин: "Ты на собственном опыте убедилась в силе голоса Феникса, Фоукс не может делать то, что делаешь ты, но ее голос будет сдерживать твою силу".

Жан посмотрел на Фоукса и спросил: "А что тогда может сделать Фоукс?"

"Слезы Феникса могут помочь при большинстве смертельных ран и противостоять самому сильному и злобному яду, они могут переносить огромный груз и телепортироваться с его помощью практически в любую точку мира." Гарри ответил, а затем позвал домового эльфа Мипси: "Мипси, отведи Джин в РОР".

"Что такое РОР?" спросил Джин у Гарри.

Гарри ответил: "ROR означает Room Of Requirement, это комната, которая может меняться на любую комнату по желанию пользователя. В данный момент я закрепил ее в зале с сильной охраной, где ты можешь работать над своими способностями, не разрушая это поместье". Джин была ошеломлена ответом Гарри; перспектива иметь такую комнату не оставляла ее равнодушной. "И ещё одно, Жан, не выходи за пределы поместья, иначе я не буду отвечать за твою безопасность". Прежде чем Джин успела спросить, почему, Мипси своими маленькими ручками подхватила Джин и потащила ее в сторону ROR, а ее новый друг и тренер Феникс - Фоукс - последовал за ней.

XXXXXX

http://tl.rulate.ru/book/94282/3163817