Глава 122 - Третий День

В комнату Кирана проник солнечный свет, и, когда он открыл глаза, в них вспыхнуло яркое сияние, а затем исчезло.

Посмотрев на свои две руки, он с довольным видом несколько раз сжал их.

"Эта сфера просто невероятна," - Сказал он, когда в его правом глазу появился золотой круг, испещрённый древними надписями.

[Киран Арвост]

[Статус Кристаллического Дерева (1):

Название: Трансформация Каменного Волка

Частота Улучшения: 2 230/20 000]

[Статус Кристаллического Дерева (2):

Название: Трансформация Гигантского Огненного Мечника

Частота Улучшения: 2 230/20 000]

[Кристаллическая Эссенция: 4 460]

Увидев, насколько увеличилась его кристаллическая эссенция всего за одну ночь, на лице Кирана отразилось изумление. Он заглянул в свой духовный мир и увидел, что использовал лишь четверть сферы.

"Из остатков сферы я смогу достичь почти 6000 кристаллической эссенции в течение нескольких дней. Улучшение происходит быстро, и в сфере нет никаких примесей. Это поистине невероятно. Жаль, что я не смогу вернуться в башню до следующего месяца, чтобы получить больше."

"Может быть, мне стоит попробовать комнаты культивации в башне, как только я закончу использовать сферу."

"Я здесь всего третий день, но уже получаю хорошие результаты. Мастер был прав. Это была неплохая идея - прийти сюда."

Когда он вспоминал два последних дня в академии, в его голове возник образ девушки с длинными серебристыми волосами. Затем, словно что-то сработало в его сознании, возник ещё

один силуэт, окутанный тёмной вуалью, из-за которой невозможно было разглядеть её черты.

Киран покачал головой, возвращая себе самообладание.

"О чём я думаю? Почему эти двое вдруг появились в моём сознании..."

С трудом разобравшись в собственных мыслях, он поднялся с кровати, чтобы собраться.

***

Час спустя Киран пожалел о своих словах. Он рассянно следил за лекцией, которая проходила перед ним.

Лекция была посвящена флоре Альянса Эгида и флоре, которую можно обнаружить по ту сторону разломов.

"Почему я должен изучать растения? Как это поможет мне, когда я окажусь в разломе?" - Вздохнул он.

Он ничего не понял из объяснений профессора, а из-за недостатка внимания к предмету не мог сосредоточиться на его содержании.

Элсерия, сидевшая рядом с ним, взглянула на него: "Некоторые растения обладают интересными особенностями. Некоторые из них даже использовались древними культиваторами, когда они решили создать тайное царство."

Она указала на растение с нежными лепестками, переливающимися неземным радужным светом от неземного голубого до мягкого фиолетового на голографическом экране позади профессора, а затем продолжила: "Например, лотос 'Эхо Памяти' позволяет создавать иллюзии из памяти человека, древние культиваторы использовали их для воссоздания старых битвах или важных событиях своей жизни из воспоминаний для тех, кто попадает в их тайное царство после их смерти, чтобы оставить после себя наследие.

Но если лотос Эхо Памяти безконтрольно разрастётся в дикой местности, он может начать резонировать друг с другом и экспоненциально увеличивать силу своего иллюзорного эффекта. Культиваторы могут оказаться в ловушке иллюзии, даже не подозревая об этом. При пересечении такой зоны лотос Эхо Памяти будет использовать воспоминания человека, попавшего в иллюзию, против него самого.

Большие знания о растениях нужны только алхимикам, но желательно узнать некоторые из них, которые могут быть опасны в своей естественной среде."

Киран снова вздохнул и попытался сосредоточиться на уроке. Наконец, спустя, казалось,

несколько часов, профессор закончил урок, освободив место для следующего.

Вскоре вошла профессор Мелия. Она встала перед студентами и сделала лёгкий жест рукой, в результате чего появился пьедестал с прозрачной сферой над ним.

"Приветствую всех. Вчера мы говорили о Трансцендентном Царстве. Сегодня урок будет посвящён культивации сродства к стихиям," - Сказала профессор Мелия.

Услышав её слова, Киран выпрямился, сосредоточив всё своё внимание на профессоре Мелии.

"Все живые существа при рождении обладают сродством к одному или нескольким элементам из двенадцати, существующих во вселенной. Большинство из тех, кто обладает более чем одним, как правило, имеют двойное пробуждение.

Культивация сродства к стихиям заключается в культивации элемента.

В отличие от культивации кристаллической эссенции, культивация сродства к стихиям сложнее и требует большего таланта. Большинство культиваторов в царстве Смертных не поднимаются выше первого ранга. Некоторые культиваторы даже достигают Трансцендентного Царства, так и не достигнув второго ранга культивации сродства к стихиям.

Хотя они и смогут прорваться в Трансцендентное Царство, пренебрежение культивацией сродства к стихиям сделает их фундамент более хрупким.

Эти два пути культивации могут быть разными, но они связаны друг с другом. Сродство к стихиям присутствует во всех ваших путях культивации. Когда вы развиваете свои кристаллические деревья, если вы пренебрегаете своим сродством к стихиям, ваше кристаллическое дерево отвергнет катализатор или, в редких случаях, примет его, но вы получите способность, связанную с элементом, которую вы никогда не сможете использовать в полной мере.

Некоторые способности могут не иметь определённой стихии, но истинная сила культиватора проявляется только тогда, когда он полностью использует свою способность, кристаллическую эссенцию и сродство к стихии в едином плавном движении. Если одного из этих трёх элементов не хватает, то сила культиватора значительно уменьшается.

Эта сфера у меня под боком используется для проверки сродства к стихиям и его уровня культивации. Возможно, у некоторых из вас ещё не было возможности открыть своё сродство к стихиям, поскольку ваши способности не ориентированы на определённую стихию. Чтобы исправить это, вы будете по очереди подходить и становиться перед сферой у меня под боком и вливать в неё свою кристаллическую эссенцию," - Объяснила профессор Мелия, убедившись, что каждый студент понял её слова.

Вскоре студенты один за другим подошли к шару, чтобы проверить своё сродство к стихиям.

Первый студент положил руку на сферу, и она начала светиться голубым цветом. Из него вырвался интенсивный свет, замерший над ним. Свет стал увеличиваться в размерах, а в следующую секунду рассыпался на части.

"Твоя стихия - Ветер, и ты ещё не достиг первого ранга, Элементарное Восприятие. Следующий," - Сказала профессор Мелия.

Каждый студент проходил один за другим, и некоторые из них вызывали одобрительные возгласы в классе, когда шар начинал светиться двумя разными цветами, представляя собой элементарное сродство с двумя различными элементами.

Однако, несмотря на количество студентов в классе, никто из них не был выше первого ранга.

Киран встал, когда подошла его очередь, и подошёл к сфере. Оказавшись перед ней, он положил на неё руку и влил в неё свою кристаллическую эссенцию. Шар начал светиться красно-жёлтым светом. Из него вырвался свет и разделился на две части, каждый элемент приобрёл свой оттенок.

Огоньки поднялись вверх, затем расширились и образовали кольцо. Когда кольцо было завершено, послышался лёгкий шум, и огни продолжили расти. Стало появляться второе кольцо, но не успело оно завершиться, как огоньки разбились сами собой.

"Твоя стихия - Огонь и Земля, а культивация стродства к стихиям близка к достижению второго ранга, Элементального Ядра," - С лёгкой улыбкой сказала профессор Мелия.

Киран улыбнулся из-за её слов, но нахмурился, услышав ропот студентов позади себя.

"Он первый, у кого появилось второе кольцо."

"Позор для человека с его талантом связываться с мерзостью эльфов."

"Неужели он думает, что сможет получить что-то от эльфов, виляя перед ней?"

"Если это то, что он ищет, то он преследует не ту цель."

"Эй, вы слышали? Судя по всему, вчера эта мерзость использовала артефакт, чтобы очаровать студентов Ассоциации Мастеров Надписей. И всё это для того, чтобы президент ассоциации смог выполнить её просьбу."

"Теперь я понимаю, почему эльфы так её ненавидят..."

Киран почувствовал, как в нём поднимается гнев. Он изо всех сил старался сдерживаться в

соответствии с правилами академии, но, услышав слова студентов, не смог больше сдерживаться. Он обернулся с угрожающим выражением лица, но в следующий момент остановился.

На него спокойно смотрела пара золотых глаз.

"Моя очередь," - Мягким голосом сказала Элсерия.

Киран кивнул и отошёл в сторону, чтобы пропустить её. Шёпот окружавших его студентов стал неслышен, и он сосредоточился на фигуре Элсерии, когда она положила руку на сферу.

Казалось, что шар отреагировал иначе, чем от других студентов, когда он соприкоснулся с рукой Элсерии. Голубой свет внезапно залил класс, заставив всех учеников замолчать. Затем, к всеобщему изумлению, из сферы поднялся свет.

Три чистых звука последовательно раздались в классе, прежде чем свет разбился.

Профессор Мелия попеременно смотрела то на сферу, то на Элсерию.

'Её контроль невероятен, чтобы так манипулировать тестовой сферой. А ведь ей ещё нет и девятнадцати,' - Подумала она.

"Твоя стихия - вода, и твоя культивация сродства к стихиях достигла третьего ранга - Элементальная Проводимость," - Сказала профессор Мелия.

Элсерия кивнула и вернулась на своё место. Несмотря на то что надписи на её браслете были активированы, все присутствующие в классе не сводили с неё глаз.

Киран взглянул на них и вернулся на место рядом с ней.

Профессор Мелия продолжила занятие, как только все студенты закончили проверять своё сродство к стихиям.

Поддержать переводчика:

Сбер:

Номер - +7 964 107 66 16

Карта - 2202206112336164

http://tl.rulate.ru/book/94261/3594812