

Глава 111 - Первый Класс

Следующий день, Киран открыл глаза и сел, скрестив ноги на своей кровати. Выдохнув, он встал, потянулся и посмотрел из окна своей комнаты на восходящее солнце.

Он быстро принял душ и надел форму, забыв о галстуке, после чего присоединился к Райану в кафетерии.

Пообедав вместе с ним, они разошлись по своим классам.

Сверившись с маршрутом, по которому ему нужно было добраться до своего класса, Киран не спеша шёл по академии, осматриваясь.

Через несколько минут он вошёл в одно из зданий и обнаружил классную комнату с табличкой, на которой было написано 1-3.

Класс представлял собой типичный лекционный зал с рядами парт и стульев, обращённых к голографической доске в передней части. Большинство мест уже были заняты другими студентами. Некоторые из них разговаривали, а другие спокойно просматривали свои записи.

В поисках свободного места Киран заметил одинокую фигуру, сидящую в углу класса и читающую книгу. Его сердце вдруг забило быстрее, а губы слегка приподнялись, он начал идти к ней.

Элсерия, погруженная в книгу, была удивлена, когда почувствовала, что к ней кто-то приближается. Повернув голову, она увидела, что Киран улыбается ей.

"Привет. Похоже, мы учимся в одном классе," - сказал Киран.

"П... Привет," - ответила Элсерия и посмотрела на свой браслет.

"Он сломан?" - задалась она вопросом.

'Мне кажется, или она выглядит грустной?' Подумал Киран, глядя на неё со стороны. Он не мог не заметить, что её глаза слегка покраснели, как будто она провела ночь в слезах.

"Можно я сяду здесь?" - спросил он.

"Тебе лучше не приближаться ко мне," - ответила Элсерия.

"Опять? Ты этого хочешь? Или это просто потому, что другие избегают тебя?"

"Я..."

Тихо проговорила Элсерия, отводя глаза. Однако прежде чем она смогла продолжить, в комнату вошёл профессор и встал перед голографической доской.

"Всем занять свои места. Мы начинаем занятие," - Сказал профессор.

"Я не могу сейчас поменять место. Тебе придётся терпеть меня до следующего занятия," - Сказал Киран, садясь рядом с Элсерией и глядя на профессора.

Элсерия бросила на него короткий взгляд, а затем сосредоточилась на профессоре.

Профессор была женщиной средних лет, на вид ей было лет 30. Её чёрные волосы были аккуратно убраны в пучок. Её стройное тело, казалось, привлекало внимание студентов мужского пола в классе.

"Я профессор Мелия. Теперь, когда завершён набор, каждому классу будет определён главный профессор, который будет руководить всеми событиями, связанными с их классом, в то время как другие профессора будут вести конкретные уроки. До конца года я буду вашим Главным Профессором."

Профессор Мелия сделала простой жест пальцами в сторону голографической доски, и на ней появилось изображение кристаллического дерева.

"Одной из целей Трансцендентной Академии Остриона является тренировка Трансцендентов и подготовка будущих Трансцендентов, поэтому сегодняшнее занятие будет посвящено именно этой теме. Во-первых, после инцидента с Озрином правила, введённые Альянсом Эгиды в отношении ограничения информации, были пересмотрены. Теперь каждое учебное заведение обязано предоставлять каждому студенту информацию о различных рангах культивации, а также об особенностях царства Трансцендентов."

Профессор Мелия снова сделала жест пальцами, и на голографической доске появилось другое изображение. Появилось изображение десяти кристаллических деревьев, каждое из которых, кроме самого первого, имело большее количество драгоценных камней, чем предыдущее, а последнее - всего девять драгоценных камней.

"Кто-нибудь может объяснить мне, в чём разница между культиватором Смертного царства и культиватором Трансцендентного царства?" Спросила профессор Мелия, глядя на студентов своего класса.

Наступила тишина, прежде чем один из студентов поднял руку.

"Я слушаю," - Сказала профессор Мелия.

"После достижения Трансцендентного царства культиватору больше не нужно есть и дышать кислородом, поскольку кристаллическая эссенция внутри его тела выполняет обе эти функции. Трансцендент также может использовать свою кристаллическую эссенцию для перемещения в воздухе и даже выжить при перемещении в космосе," - Ответил студент.

"Верно. Есть ли у кого-нибудь ещё что-нибудь добавить?"

На этот раз весь класс хранил молчание. Киран увидел, как Элсерия начала поднимать руку, но быстро опустила её.

"Никто?" Снова спросила профессор Мелия.

Не дождавшись ответа от студентов, профессор Мелия продолжила.

"Одно из главных различий между двумя царствами заключается в том, что когда культиватор прорывается в Трансцендентное царство, он пробуждает дух внутри своего кристаллического дерева. Вы ещё не чувствуете этого, но внутри вашего кристаллического дерева растёт дух.

Когда будет достигнут предел Алмазного ранга и начнётся процесс прорыв в Трансцендентное царство, культиватор должен будет использовать свою душу, чтобы слиться с духом внутри своего кристаллического дерева и таким образом вдохнуть в него жизнь и пробудить его.

Дух кристаллического дерева не будет обладать собственными способностями, но сможет помочь культиватору использовать способности кристаллического дерева, а также воспроизводить в духовном мире техники, которые культиватор изучил.

Например, дух может культивировать в вашем духовном мире и самостоятельно поглощать кристаллическую эссенцию. Поэтому, когда культиватор достигает Трансцендентного царства, он будет постоянно культивировать, в какой бы ситуации он ни оказался.

Это приводит к значительной разнице между двумя царствами культивации, помимо разницы в количестве кристаллической эссенции и телосложении. Культиватор Трансцендентного царства всегда будет восстанавливать свою кристаллическую эссенцию, не останавливаясь посреди боя," - Сказала профессор Мелия, меняя изображения на голографической доске и выводя на экран изображения духов, которые культивировали перед своими кристаллическими деревьями.

"Кто-нибудь может сказать мне, почему прорыв в Трансцендентное царство считается опасным?" - Спросила профессор Мелия.

В классе одновременно поднялось несколько рук. Она выбрала одну, и студент встал, чтобы говорить.

"Прорыв в Трансцендентное царство опасен для культиватора из-за Небесного Бедствия. Есть риск умереть в процессе или стать калекой на всю оставшуюся жизнь," - объяснил студент.

"Это действительно одна из причин, но большинство граждан Альянса Эгиды не знают, что многие культиваторы проходят через процесс Небесного Бедствия, прежде чем достичь Трансцендентного царства," - Сказала профессор Мелия, посмотрев в сторону Кирана, и продолжила: "Это цена, которую приходится платить всем дважды пробуждённым."

Киран почувствовал дрожь по спине, глядя в глаза профессора Мелии, которая, казалось, видела его насквозь.

*

*

*

*

*

Иллюстрация профессора Мелии, а также иллюстрации Кирана и Элсерии в униформе (волосы Кирана, к сожалению, не имеют зелёного оттенка).

Профессор Мелия:

Киран в униформе:

Элсерия в униформе:

Дорогие читатели, был бы рад, если бы вы посмотрели на произведение моего знакомого =)

Он ещё начинающий писатель, и я был бы рад, если бы вы указали на его ошибки при прочтении. Надеюсь на вашу солидарность!

<https://tl.rulate.ru/book/102459>

Поддержать переводчика:

Сбер:

Номер - +7 964 107 66 16

Карта - 2202206112336164

<http://tl.rulate.ru/book/94261/3563916>